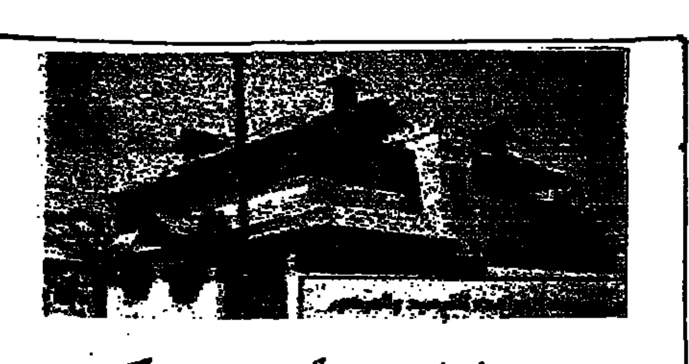

مؤسسة الجواهر للتصميم والديكور
لاختصاصنا الهياكل الحديدية والصيانة الكاملة للقرميد
تكفل أعمالنا لمدة عامين - مسؤوليه كامله
عمان - شارع وصفي التل - تلفاكس ٨٣٩٠٦١



١٢ صفحة
أسبوعية . عربية . سياسية . مستقلة
٣٠٠ فلس
AL - HADAF Aweekly Newspaper

العدد ١٣ الاربعاء ١٠-١٧-٤-١٩٩٦ السنة الثانية | رئيس التحرير المسؤول : زهدي البدري | عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

الوزير المصري ... والتحقيق المنتظر

عمان – الهدف – تقوم مدرسة النهوند الثانوية للبنات في طارق برحلة استطلاعية، تربوية، سياحية .. اذا صح التعبير ولكن مع الاسف الشديد ... قامت المدرسة المشرفة على هذه الرحلة بتسجيل اسماء بنات شقيقتها، واستثناء اسماء طالبات من المدرسة المذكورة ..الصف العاشر .. المشارك في هذه الرحلة وقد اشتكى الينا اولياء امور بعض الطالبات ... عن هذا التصرف الغير تربوي.. ونحن في (الهدف) نضع هذه المشكلة امام معالي الوزير منذر المصري – للتحقيق في الامر ... واتخاذ ما يراه مناسبا .. حتى لا تتكرر مثل هذه التصرفات .. وخاصة ممن حملوا مسؤولية تربية الاجيال.

معركة بالاتهامات والشتائم بين ملحس والبطاينة



كتب محمد ابو اصمر

على غرار ما صرح به وزير الصحة السابق د. عبد الرحيم ملحس عن كميات اللحوم التي تم استيرادها في العام قبل الماضي وبتصريح من وزارة الصحة اشترطت فيه الوزارة ارفاق شهادة يثبت فيها المستورد ان المزرعة التي تم استيراد اللحوم منها تخلو من مرض جنون البقر لكل شحنة مستورده . وذكر الدكتور ملحس بان الشحنة التي تم استيرادها من منشأ بريطاني رغم القرار الذي اتخذته وزارة الصحة عام ١٩٩٠ بحظر استيراد اللحوم من بريطانيا . وقد اعرب الدكتور ملحس ان امكانية الحصول على شهادة خلو المزرعه المستورد منها الابقار من مرض جنون البقر امر في غاية السهولة خصوصا وان الجهة المصدرة هي نفس الجهة التي تصدر الشهادة . وقد حمل الدكتور ملحس الجهة التي سمحت باستيراد هذه اللحوم وهي المسؤوله مستقبلا في حال اصابة اي مواطن بهذا المرض خصوصا ان اعراض هذا المرض لا تظهر كما ثبت في بريطانيا الا بعد مرور عشر سنوات وهي فترة الحضانة للميكروب تقريبا مما يعني ان حالات الاصابة بمرض التنازل العقلي قد لا يكشف عنه قبل مرور عشر سنوات اي في عام ٢٠٠٦ . كما اشار بانه لا يستطيع نفي احتمال انتشار المرض بين المواطنين خصوصا ان هذا المرض لا يعرف بعد ان كان فيروس او بكتيريا ولا يوجد في الاردن مختبرات او في اي دولة من دول العالم يمكنها الكشف عن هذا المرض .
هذا وقد حذر د. ملحس من وجود كميات من المواد التي يستهلكها المواطن مثل الحليب والشوكلاته والخيوط الطبيه واغلفة الكبسولات الطبيه "الحبوب" والتي دعا الى سحبها من الاسواق .
كما ابدى د. ملحس استغرابه من الاجراءات التي اتخذت مؤخرا بوقف استيراد اللحوم ومشتقات الحليب من بريطانيا وايرلندا وتساءل ما الذي يثبت بان اللحوم التي يتم استيرادها للاردن ليست من منشأ بريطاني تم اعادة تصديرها

ص ١٠

منظمة التحرير الفلسطينية في خطر ..؟

٨ ملايين ناخب عراقي اشتركوا في الانتخابات

الحصانة تحمي لصوص السيارات

ريدج يصاب بالصلع وانجيلا لبست ابنة ستيفاني

المذيع شاهر الصقور : المستمع هو الهدف

زواج عرفي بين فتح والشعبية

غزة - الهدف: صرح نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان السلطة الفلسطينية تسعى الى التقارب مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (بزعامة جورج حبش).
وقال ابو ردينة ان عرفات اصدر قرارا بتشكيل لجنة للبدء فورا في حوار وطني مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تحقيقا للمصلحة الوطنية العليا.
واوضح ابو ردينة ان هذا الوفد سيكلف خاصة بالاعداد لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني (برلمان في المنفى) الذي سيعدل بنود الميثاق الفلسطيني التي تدعو الى القضاء على دولة اسرائيل. وتنص الاتفاقات الفلسطينية الاسرائيلية على عقد هذا الاجتماع في موعد اقصاه ٧ ايار القادم. وتتخذ الجبهة الشعبية احد الفصائل الرئيسية الثلاث لمنظمة التحرير الفلسطينية الاسرائيلية.
وتاتي محاولة التقارب مع هذه الجبهة العلمانية في الوقت الذي يخيم فيه التوتر على علاقات السلطة الفلسطينية مع حركة المقاومة الاسلامية (حماس) منذ سلسلة العمليات الانتحارية التي تبنتها هذه الحركة والتي اعقبها القاء القبض على المئات من ناشطي حماس في الاراضي الفلسطينية.
ويرى قادة الجبهة الشعبية ان حركتهم بدأت تقبل «الواقع الجديد» الذي تمثله سيطرة السلطة الفلسطينية على قطاع غزة وعلى الجزء الاكبر من الضفة الغربية.
واعتبر رياض المالكي عضو الجبهة في الضفة الغربية ان هناك اعتراف بواقع وجود السلطة الفلسطينية من قبل الجبهة.
واضاف المالكي ان على الجبهة الشعبية التحاور مع السلطة كي تبقى على الساحة السياسية الفلسطينية.

عرفات

يكتب مذكراته ويكشف معلومات خطيره

غزة – خاص ب "الهدف"

بات من المؤكد أن "المجلس المصغر" الذي وضع تحت تصرف السيدة – سهى عرفات – هدفه جمع وتنسيق الوثائق التي ستشكل العمود الفقري لمذكرات عرفات ، وأفاد مصدر مقرب من الرئيس عرفات – رفض ذكر اسمه – : إن الرئيس عرفات أبدى رغبة في الأونة الأخيرة لتدوين مذكراته وذلك لعدة أسباب هي :

١– الخوف من ضياع وثائق هامة تهم القضية الفلسطينيه .
٢– ابراز دور الرئيس عرفات واركان قيادته في رسم المرحلة النضاليه المودية للمرحلة التي نعيشها والخوف من تزوير خصوم الرئيس للحقائق .
٣– مواجهة الخصوم المحليين والعرب بالوثائق في ظل الهجمة التي يتعرض لها الرئيس عرفات من هؤلاء الخصوم واتهامهم له بالخيانة والتفريط .
٤– الخوف من اندثار الكم الهائل من المعلومات ومن ثم استثمارها من قبل الخصوم أو الأعداء جراء انغماس الرئيس في العمل اليومي حيث من المعروف أن الرئيس عرفات يعمل أكثر من (١٨) ساعة في اليوم .

لأجل هذه الأسباب وغيرها اقتنع الرئيس عرفات أخيرا بضرورة كتابة مذكراته ، وأسند هذا الدور لسيدة فلسطين الأولى "سهى عرفات"، وذلك لقربها الشديد منه في مرحلة حساسة – فترة الزواج التي جاءت في مرحلة السلام – وللحفاظ على أمانة الكتابة وحرصا على عدم تسرب معلومات أو وثائق خطيرة للخصوم في فترة الفرز والتنسيق والصياغة ، ولما تحمله من معرفة وعلم بهذا الصدد .
السيد ياسر عرفات وعقيلته اختارا بنفسيهما أعضاء الطاقم المخصص ووضعا القائمة الخاصة بأسماء الطاقم تحت بند (سري جدا) وحتى انتهاء الطاقم من أعماله وذلك خوفا من التشويش على ورشة العمل التي ستكون مشغولة حتى أذنيها بالعمل ،وأضاف المصدر الذي عرف بالموضوع بحكم عمله أن الطاقم يحوي متخصصين بالأمن والسياسة والأدب والعلوم ، وحتى الآن فان (١٢) اسما هي التي تتصدر القائمة وسيتفرع عن هؤلاء أسماء أكثر من (٣٠) مساعدا .
المذكرات ستقسم الى مراحل تشمل حياة الرئيس عرفات السياسية كلها ، وسيتم التركيز على خصوصية علاقات الرئيس بالزعامات الفلسطينيه والعربيه والدولية ، ويشمل الفصل الخاص بالقرارات أسرارا خطيرة تعرف أو ينشر عنها لأول مرة – كما يشير المصدر– ومنها مثلا حقيقة قرار معركة الكرامة ، وقرار خروج المقاومة من الأردن عام ١٩٧١ ، وقرار حرب عام ١٩٨٢ وقرار السلام مع اسرائيل ، كذلك تتعرض المذكرات للجانب الأنساني في حياة الرئيس عرفات حيث حبه للطفولة التي حرم منها بسبب الحروب ، ونظرته للصداقة في ظل تقلبات السياسة وقصة الزواج من عقيلته (سهى).
المذكرات ستكون حافلة بالأحداث والتاريخ الموثق الذي يزيل الغشاوة عن كثير من الأحداث –كما يقول المصدر– ، وسيحرص السيد ياسر عرفات على عدم احراج شخصيات أساءت له وللقضية ، لكنه لن يقفز عن الحقائق ، ويتابع المصدر قائلا : ان عرفات بدأ يسجل فقرات من هذه المذكرات على أشرطة كاسيت وقد يسجل بعضا من الأحداث المهمة على أشرطة فيديو ستبقى للتاريخ .
وعند السؤال عن التكاليف الحقيقية لهذه المذكرات قال المصدر انها غير مقدرة لكنها قطعا لن تكون مبالغ قليلة وسينفق عليها من جيبه الخاص ، خاصة وأن الطاقم سيكون متفرغا لكتابة المذكرات ومنها سينتقل الطاقم لكتابة فصل مهم من التاريخ الفلسطيني ، وهذا سيغري قياديين فلسطينيين لكتابة مذكراتهم ، ويقول المصدر : ماذا لو قدر الرئيس عبد الناصر كتابة مذكراته ؟ أظن أن الرئيس عرفات انطلق من هذه القاعدة لأن مذكراته ستكون ملكا لكل الشعوب الحرة وعلى رأسها الشعب العربي الفلسطيني .
نحن نقول : لو قدر لنا قراءة المذكرات سنكون فعلا محظوظين .

لماذا انسحب العبادي من رئاسة مهرجان الفوانيس ؟

الهدف - خاص: اعلن المخرج محمد يوسف العبادي رئيس اللجنة المنظمة العليا لمهرجان ايام عمان المسرحية انسحابه من رئاسة المهرجان. فيما يواصل مهرجان ايام عمان المسرحية الثالثة عروضه في عمان وبعد توقف استمر يومين بسبب اعتراض فرقة الورشة المصرية التوأم لفرقة الفوانيس الاردنية على مشاركة فرقة الشروق الفلسطينية والقادمة من فلسطين المحتلة عام ٤٨.
وبسبب حمل اعضاء فرقة الشروق الفلسطينية جوازات سفر اسرائيلية اعتبرت فرقة ورشة المسرح المصرية مشاركة الفرقة الفلسطينية بجوازات اسرائيلية تطبيع مع (اسرائيل).
وفي بيان صحفي صدر يوم امس اعتبرت الورشة (الفرقة الفلسطينية) شخصيا اشقاء كونهم فلسطينيي الاصل وان صفة الورشة في المهرجان وبجوازاتها الاسرائيلية يعتبر احدى محاولات اسرائيل المستمرة لكسر طوق مقاومة التطبيع الشعبي في جميع انحاء وطننا العربي.
كما اكد البيان المشترك لفرقة الفوانيس وفرقة الورشة المصرية على الالتزام الكامل بالبرنامج المعد للمهرجان والذي ينتهي يوم بعد غد الخميس كما هو مقرر دون اضافة اي فريق اخر.
وبذلك يكتمل المهرجان بعرض الورشة المصرية وفرقة «تيا تدو» التونسية وفرقة المسرح المتمرد المصرية.
وعلى صعيد اخر اعلن الفنان نادر عمران مدير المهرجان عن حل اللجنة العليا التي يترأسها المخرج التلفزيوني محمد يوسف العبادي بسبب ما وصفه بالتجاوزات وعدم اكتمال شروط تشكيل اللجنة لدعم المهرجان وعدم التحاقها في اجتماع او قرار واعتبر السيد عمران هذه اللجنة لا وجود لها من الاصل مع الاحترام والتقدير للخدمات الجليلة التي قدمها السيد محمد يوسف العبادي بصفة خاصة كونه الوحيد الذي استمر فاعلا في تلك اللجنة.
كما اعلن المخرج التلفزيوني محمد يوسف العبادي انسحابه من المهرجان احتجاجا على ما اسماه بتدخل فرقة الورشة المسرحية المصرية ومحاولتها لطرد فرقة شروق المسرحية الفلسطينية ومنعها من تقديم عروضها.
وقال المخرج العبادي: ان كل المشاركين في المهرجان كانوا على علم بوجود فرقة شروق الفلسطينية العربية وان احدا لم يعترض على مشاركتها، وقد فوجئنا بموقف الورشة المصرية.. وفوجئنا ايضا بموقف مسرح الفوانيس المنظم، علما بان شروق قد جاءت بدعم من وزارة الثقافة الفلسطينية هي عربية خالصة.
واضاف السيد العبادي: ان فرقة الورشة المسرحية.. قدمت مبلغ ٤٥ الف دولار للفوانيس.. دعما منها للمهرجان.

نحو الهدف

الفقر

هل هو الخطر الوحيد الذي يهدد البشريه ؟

في الفترة الواقعه بين ١٣ الى ١٧ من تشرين الثاني المقبل سيعقد في روما المؤتمر العالمي الأول للأغذية ، لقد تبنت منظمة الأغذية والزراعة العمل على عقد هذا المؤتمر الذي سيشارك فيه رؤساء دول وحكومات في عملية لم يسبق لها مثيل تحت شعار مكافحة الجوع وسوء التغذية.
إن التفكير في عقد مثل هذا النوع من المؤتمرات للبحث عن الوسيلة الناجعه لتجاوز خطر الفقر الذي يهدد الملايين من الناس في هذا العصر من التقدم الهائل في التكنولوجيا والبحث العلمي .
يقول الدكتور – جاك ضيوف – المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة "من غير المعقول أن يستمر الجوع وسوء التغذية في تقليص القدرات البشرية لما يزيد عن ٨٠٠ مليون نسمة في البلدان النامية ."
هذا الشرير الذي يسمى بالفقر والذي يهدد ملايين البشر في العالم ، انه ليس وليد زمن معين ، انه موجود منذ قيام البشرية وسيبقى على الرغم من جهود المنظمة الدوليه في تخفيف تأثيره على السكان .
لقد جاءت الدعوة من منظمة الفاو– منظمة الأغذية والزراعة التابع للأمم المتحده – في مؤتمرها ال ٢٣ للشرق الأوسط والذي اختتم أعماله في الرباط ، الى تعزيز التضامن الدولي لمكافحة الجوع في العالم على جميع الأصعدة وكان الوصف الدقيق لمديرها – جاك ضيوف– عندما قال بأن الوضع الغذائي في العالم – مأساوي –
وهذا الوضع لم يرحم حتى الأطفال حيث يعاني أكثر من ٢٠٠ مليون طفل دون الخامسة من نقص البروتينات في الدول النامية .
الفقر وحده ليس الخطر الوحيد الذي يهدد البشريه وان كانت الدعوة من قبل منظمة الأغذية الدوليه لعقد مؤتمر دولي لمكافحته دعوة ايجابيه ونأمل ان تكون القرارات الصادرة عن هذا المؤتمر تساهم في تخفيف وطأة الفقر وخاصة في الدول الأقل حظا في العالم –دول العالم الثالث–
ان أمام رؤساء الدول الذين سيشاركون في هذا المؤتمر ليس الفقر وحده بل هناك ما هو أكثر خطرا من الفقر والذي نتج عن ممارسة بعض الدول المنفردة في القيادة في النظام العالمي الجديد .

البقية ص ١٠

أسباب نفسية وراء الضعف الجنسي

بلطجي يحمل شهادة معاملة أطفال

فيصل حلمي: الاغنية الفلوكلورية بقيت كما هي

مليون دولار تعويض لسكر ٠٠٠٠ تيرة

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار ص ٥

هكذا من الاصل

شــارع الصحافه

١- مجلة الحوادث اللبنانيه وفي عددها (٢٠٥٥) بتاريخ ٢٢-١٩٩٦/٣/٢٨ ، وتحت عنوان (سري جدا) قالت :
[في وقت كانت قمة شرم الشيخ منعقدة ، وصل مسؤولون من وكالة المخابرات المركزيه الأمريكيه (سي·أي·ايه) الى ثلاث عواصم عربيه وسلموا المسؤولين الأمنيين فيها قائمة بأسماء ثلاثين اصوليا يسعى الأمريكيون الى معرفة أمكنة تواجدهم ويريدون القاء القبض عليهم ، ويعتقد خبراء مكافحة الارهاب في واشنطن ان هؤلاء الأصوليون يشكلون القيادة السريه للجيش الأسلامي الأممي الذي يتخذ من أفغانستان مقر قيادة له ، حيث أقام معسكر تدريب على التفخيخ والقنص وزرع العبوات المؤقته وتخريج انتحاريين]
ونحن نقول بدورنا : نظام عالمي جديد يحتاج لثوب أمني جديد!!!

٢- مجلة حواء المصريه في عددها (٢٠٦١) بتاريخ ١٩٩٦/٣/١٣ وتحت عنوان (رحلة الى وسط سيناء) قالت :
[يقول محافظ شمال سيناء الوزير محمد أحمد غباتي : إنني أؤمن بأن سيناء المنطقة الواعدة وكنز مصر المستقبل ، فيها كنوز مصر التعدينيه كخام الإسمنت الذي يكفي العالم العربي مائة عام ، وأجود أنواع الرخام في العالم وأنقى رمال صناعة الزجاج في العالم ، وبها فحم المغارة الشهير]
أما رأينا : الأن عرفنا سر تمسك اسرائيل بسيناء من عام ١٩٦٧-١٩٧٩ !!!

٣- مجلة اليمامة السعوديه في عددها (١٣٩٦) بتاريخ ١٩٩٦/٣/٩ ، وتحت عنوان (رجل يأكل اللحم نيا) قالت :
[شيء غريب ومدهش هذا الذي يقوم به "صاحبنا" الذي اجرينا معه هذا التحقيق ، إنه ببساطة يمتلك القدرة على أكل اللحم - أي لحم - أو كل اللحم نيئا وغير مطبوخ وفي تلذذ واستمتاع كامل ، مثلما يأكل حضرتكم لحما مشويا في مطعم متميز . الغريب أيضا أن آراء الأطباء الذين قمنا باستطلاع مرئياتهم حول هذا (الأخ الظاهرة) كانت أيضا مختلفة ومتباينة تماما ، فهناك من يرى أنه مريض ويحتاج الى العلاج ، وأنه من الحالات النادرة والشاذة]
أما تعليقنا : هل من يأكل اللحم النيء إرهابيا ؟ إذا فالرجل ودولته في ورطة !!

٤- صحيفة الوفد المصريه في عددها (٦٢٢٢) بتاريخ ١٩٩٦/٣/٢٨ ، وتحت عنوان "مفاعل ديمونا" نقرأ العناوين التاليه :
[رئيس هيئة الطاقة المصريه يؤكد تسرب الإشعاع من مفاعل ديمونا ، المياه الجوفيه الملوثه تهدد البلدان العربيه المجاوره لاسرائيل ، اسرائيل متخلفة في الوسائل العلميه الحديثه لمعالجة النفايات المشعة]
ونحن بدورنا نغني : ارهاب يا عرب ارهاب .

٥- صحيفة الاتحاد الاماراتيه في عددها (٧٧٢٢) بتاريخ ١٩٩٦/٣/٢٦ وتحت عنوان " بيرز لا يستبعد قصف مصنع ليبي " قالت :
[قال بيرز - ندوة المعهد الدولي للصحافة في القدس - انه يستبعد قيام اسرائيل(منفردة) بضرب مصنع ليبي للأدوية والكيماويات ، وفي حال استطعنا تشكيل تحالف فلن يكون القصف ضروريا ، وسيصبح بامكاننا التصرف عبر ممارسة ضغوط اقتصاديه]
ونحن بدورنا نسأل : بما نحن سنعطل المصانع الكيماوية الأسرائيليه المثيرة المشابهة ؟ بالورد قطعا !!

٦- مجلة بلسم الفلسطينيه في عددها (٢٤٠) بتاريخ حزيران ١٩٩٥ وتحت عنوان " دمج المعوق الفلسطيني في المجتمع واجب وطني وانساني" نقرأ ما يلي :
[المعوقون في الضفة الغربيه وقطاع غزة يبلغ (١٢٦) ألفا ، بلغت حالات الأعاقة الدائمة خلال الانتفاضةعشرين حالة يوميا ، حرمان المعوقين من العمل هدر لطاقاتهم] .
نحن مع دمج المعوقين وغير المعوقين في المجتمع داخل الضفة وغزة

٧- صحيفة الحياة اللندنيه في عددها (١٢٠٨٦) بتاريخ ١٩٩٦/٣/٢٨ وتحت عنوان "أفخاذ بوش" نقرأ :
[حرب الدجاج تستعر بين أمريكا وروسيا بعد رفض موسكو استيراد لحوم الدجاج الأمريكي ، واشنطن بدأت زمن البروسترويكا إرسال لحم الدجاج الى روسيا - زمن بوش - نتيجة تعطل قطاعات زراعيه روسية أدى الى شح اللحوم البيضاء هناك ، أسعار (افخاذ بوش) أدنى من مثيلاتها الروسيه، الروس يقبلون على (الافخاذ البوشيه) يحبونها ويخزنونها ويأكلونها ، منتجي اللحوم الروس اليوم تثور ثائرتهم ويشكلون مجموعات ضغط قوية ضد (افخاذ بوش) ، مديرية بيطرة روسيا أعلنت أن (أفخاذ بوش) مريضة بالسالمونيا وغيرها ، نائب الرئيس الأمريكي (آل غور) مستاء من الروس لهذه السياسة الجديده ويتكلم مع رئيس الوزراء الروسي ، الحرب على (أفخاذ بوش) بدأت والملف لم يغلق بعد].
نحن مستغربين حين نقول : الروس يبدأون صحوته يا رجال !!!

الجديد في الترسانة الاسرائيليه

رغم كل اتفاقات السلام التي عقدتها اسرائيل مع العرب وما ستعقدها مستقبلا، الا انها ماضية في بناء ترسانتها العسكريه بجدية رغم العجز الكبير في ميزانيتها المعلنه لهذا العام (٥٥,٨) مليار دولار - حجم الميزانيه- حيث بلغ العجز مبلغ (٣,٤) مليار دولار أي ٢,٥٪ من الموازنه، وعليه سيتم عرض ما هو جديد في الترسانة العسكريه الاسرائيليه على الشكل التالي :

١- سيكون لدى اسرائيل جيل آخر من صواريخ (توماهوك) بعيد المدى - ٢٥٠٠كم - ويطلق من البحر او من الجو او من الارض. الجديد في الامر ان الصاروخ سيأتي ومعه رأسه النووي الأمريكي تعويضا عن فقدان هضبة الجولان السوريه مستقبلا وسيناء سابقا .

٢- ما زال صاروخ (آرو) الاسرائيلي تحت التجربة رغم حقن امريكا للمشروع بمبلغ (٢٠٠) مليون دولار ابتداء من اول هذا العام ١٩٩٦.

٣- يتم انتاج طائرة (الكفير) الاسرائيليه بمحرك امريكي هذه الايام بغرض بيعها لدول افريقيه وامريكيه لاتينيه ، الاكوادور ستحصلها هذا العام (٤) طائرات من هذا النوع فقط.

٤- ادخل نظام (بيتون-٤) للخدمة في الجيش الاسرائيلي ، هذا النظام تتبناه شركة رافاييل الاسرائيليه لصنع الاسلحة ، وقد اشرف على هذا النظام علماء يهود قدموا من روسيا والمانيا وامريكا عبر ما يسمى بالهجرة اليهوديه لاسرائيل .

٥- دخلت الخدمة (٤) طائرات للاستطلاع والتشويش الالكتروني وهي ذات تصميم خاص وسري ، لكنه يقترب من شكل الطائرة الامريكيه(اوف-ايد) مع بعض التعديلات .

٦- تجري التجارب في المختبرات الاسرائيليه العسكريه (سرا) على انتاج نظام (سلار) للتصوير العصري لتركيبها على طائرات واقمار صناعيه ، يغطي النظام مسافة تصويريه مقدارها (٣٥٠)كم وارسالها لمحطات ارضيه ، بقي ان

نقول ان النظام المشار اليه امريكي اصلا تم تسريبه الى اسرائيل .

٧- طورت مصانع (اوران) الاسرائيليه مطلع العام الحالي العربه المدرعه (إم١١٣) الامريكيه ، وهو تدريع اضافي مثبت ، يمكن تركيبه دون اللجوء الى معدات خاصة ، ويؤمن هذا الاسلوب الحمايه الجانبيه والاماميه والخلفيه للعربه، ويزن (٩٣٠) كغم ويحمي العربة من قذائف (١٢,٧) ملم و(١٤,٥)ملم من جميع الاتجاهات ، ومن مسافة (٠-١٠٠)م كذلك قذائف (آر·بي·جي٧) وشظايا(١٥٥)ملم.

زرقاء اليمامة

الأحتفال بذكرى الإستقلال

تحتفل سفارة الجمهورية العربيه السوريه بعمان يوم الأربعاء القادم ١٧ نيسان في فندق انتركونتيننتال بذكرى إستقلال الجمهورية العربية السوريه، وبهذه المناسبه تهنىء أسرة جريدة

" الهـدف "

الشعب السوري الشقيق والقيادة السوريه ونتمنى لسوريه الشقيقه التقدم والأزدهار

عيـد وقـدس

القدس أولى القبلتين
القدس حبات العيون
لبست رداء البحر
وامتدت مع الوعد البعيد
اليوم عيد
وعيون هذي الأرض ترنو
نحو كبش في السماء
اليوم يوم النحر
من يكسو صباياها بأقواس قزح ؟!
من يطلق القمر المكبل بالغيوم ؟
ومن يعيد الى المدى ... أبعاده
يا قدس والعيد يلبس ثوبه
من أين نبتكر الفرح ؟
من أين نومىء بالنجوم ... بأن تجيء ؟!
وأفقنا حجر ... ومرمانا دم
وعيون أسماعيل ترقبنا
لعل بأفقنا كبشاً
على اللقيا انذبح

شهلا الكيالي

أبعد عيونك

آه من تلك العيون التي تطاردني كالسهام
آه من تلك الجفون التي تنساب رجفاتها الى قلبي ..
بلا انتظام
كانت الدنيا ظلام حالك ليس لها طعم أو نكهة ..
والشمس مجرد قرص دائري يشع بنوره ..
الى .. أن نظرت الى عيناك
فالنظرة استبدلت وغيرت كل تلك الأحوال
الشمس تحولت الى كوكب كبير يشق الظلام
والدنيا ارتدت أزهى وأحلى ما بها من ألوان
لذلك ...
افعل بي ما شئت ولكن لا تبعد عيونك عني
فهي وليلي وأمل الغد
لذلك ...
افعل بي ما شئت ولكن لا تبعد عيونك عني
فهي بئر مائي الذي أرتوي منه
لأجل ذلك كله لا تبعد عيونك عني
وإلاّ تدمرت....

****

غادة أبو شنار

عمّان

عمان يا عطر وجودي وأمانة أجدادي ..
أحبك أنظمها شعراً .. أكتبها نثرا .. تجري دماء في عروقي
أحبك أقولها ينساب صوتها في أذن الزمان وتخلد في أعماق الوجود ..
بعينيك أرى الحياة تزهو بورود الجمال وأزاهير المد وبقلبك أحيا
للحرية أغني ..
سأحملك في خاطري فكرا وفي قلبي نبضا وسأجعل روحي في سماك راية وفي أرضك جذرا ينبت وسأحتضنك بين الضلوع وأمضي في رحلة العمر لأرسم خطواتي ربيعا أخضر يزهر في أعماقي ويثمر محبة لك وعطاء وتضحية .. فأنا لن أشعر بالغربة ان ابتعدت عنك لانك دوما معي في خلجات روحي وحنايا فؤادي حلما يسبح في عيوني وأملا يرفرف بجناحيه في سمائي
عمان يا ماضيّ وحاضري ومستقبلي ...

ايمان بريراوي

النفط الاردني مجددا

ما زال الاردن يبحث عن هويته النفطيه في المنطقة، وهو حتى اليوم لم يفقد الامل في العثور على حقل نفطي او غازي كبير يعطيه القدرة على الاعتماد الذاتي في مجال الطاقة وتعفيه من دفع الفاتورة النفطيه العربيه، لذلك نجد الاردن ممثلا بوزارة الطاقة والثروة المعدنيه مهتمة بمن يعاونونها على مبتغاها النفطي.

الجديد في هذا المجال دخول شركة "أندراكو" الأمريكيه باعمال التنقيب عن النفط والغاز قريبا في الاردن، اما منطقة التنقيب فستكون شمال شرق الاردن - بين الصفاوي والرويشد - اي قرب الحدود السوريه العراقيه، اما التغطيه القانونيه فهي مضمونه من قبل الحكومة ، وأما اجراءات الشركة الامريكيه فهي ستبدأ باستئجار حفارة من الوزارة المعنيه عبر (سلطة المصادر الطبيعيه) لاستخدامها في التنقيب والحفر، اما في حالة اكتشاف النفط فان الانتاج سيوزع (مناصفة) بين الشركة الامريكيه والحكومة وبالنسبة لمدة مشروع التنقيب فهي (٨) سنوات وتبلغ تكلفة المشروع كما قيل فهي(٢٠) مليون دولار فقط .

في مجال البحث عن (الهوية النفطيه) للاردن وما يرافقها من اعمال بحث وتنقيب فقد دخلت شركة (ترانغلوبال) الامريكيه كذلك شركة (بتروكاس) الماليزيه، لكن شركة (أندراكو) كانت الاسبق في توقيع (اتفاقات نوايا) و(مذكرات تفاهم) مع الحكومه للتنقيب في مناطق اردنيه مختلفه تكون البدايه شمال شرق الاردن وسيكون هناك خبراء ماليزيون في مجال النفط في الاردن قريبا ليغطوا ما فعل الامريكان من مذكرات واتفاقات حاصة في منطقة (السرحان) اردنيه ، اما شركة (ترانسوقال) الامريكيه فاختارت البحر الميت منطقة لعملها.

الشروط الاردنيه الرسميه لاي شركة اردنيه تعمل في هذا المجال تجعلها - اي الشركات الاردنيه- تجعلها موحدة ، خاصة ان هناك من الشركات الاردنيه من ابدت الرغبة في العمل بهذا الاتجاه لكن الشركات العالميه المختصه ما تزال اكثر حيث هناك اكثر من (٤٢) شركة عالميه قد قدمت طلبات مماثله .

السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال: لماذا لا تساهم الدول العربيه في التنقيب عن النفط في الاردن؟ كذلك لماذا لا تساهم بقية الدول الاسلاميه اسوة بماليزيا وممثلة بشركات مختصه ؟ نحن لا نعرف الاجابة ، لكن الذي نعرفه ان الغرب ممثلا بشركاته وربما غدا اسرائيل هي الاكثر اهتماما بالاردن ، لكننا بالطبع نرجو الخير للعرب والمسلمين وللاردن دائما رغم ان الغرب هو المبادر دائما لاسباب لا نجهلها .

محمد نبهان

أمين عمان والأمنية المستحيلة



جميعنا يعلم ويدرك ، كبيرا وصغيرا أن جميع أجهزة الدولة ، موظفين كبارا وصغارا مجندون لخدمة المواطن في هذا البلد ، وليس هناك ضيرا من أن يقابل أي مواطن .. أي مسؤول مهما كان منصبه ، وإلا كيف تعرف مشاكل المواطن حين يتعذر عليه لقاء المسؤول وهل حاشية كل مسؤول يجمع حوله هالة كبرى من الموظفين هي لتوزيع المواطنين عند مراجعته ؟

لقد علمنا أن كثير من المواطنين يحول هؤلاء دون لقاءهم بالسيد أمين عمان ، لقد توجهنا الى أمانة عمان لمقابلة عطوفته كي نستفسر عن شكوى بعض المواطنين ، فلم يحالفنا الحظ كمندوبين عن جريدة من مقابلة السيد الأمين ، لقد حال الأخوة في السكرتاريه وأدارة مكتبه دون ذلك بالأعذار والمواعيد ، لقد تكررت هذه المحاولات لأكثر من شهر ، لذلك كان لزاما علينا أن نعذر الأخوة المواطنين الذين يرفعون صوتهم معلنين عن عدم امكانيتهم لمقابلة معالي الأمين .

لقد أصبحت أمنية لقاء السيد الأمين من الأماني المستحيله ، المواطن شكى لجريدة " الهدف " ويبقى التساؤل لمن نشتكي نحن كجريدة " الهدف " .

كان الله في عون ذلك المواطن وعوننا

ولنا عودة .. ومتابعة مشاكل المواطنين في أمانة عمان .

منظمة التحرير الفلسطينية في خطر؟

د·محمد رجب سلامة
عضو المجلس الوطني الفلسطيني

(م·ت·ف) ستكون في خطر ، وستفرغ من محتواها أو ستنتهي تماما اذا تم شطب او تعديل المادتين ٢٥ و ٢٦ من الميثاق الوطني الفلسطيني، وهذا هو نص المادتين

(أ) المادة ٢٥ : تحقيقا لاهداف هذا الميثاق ومبادئه تقوم (م·ت·ف) بدورها الكامل في تحرير فلسطين .

(ب) المادة ٢٦ : (م·ت·ف) الممثلة لقوى الثورة الفلسطينيه مسؤولة عن حركة الشعب العربي الفلسطيني في نضاله من أجل استرداد وطنه وتحريره والعودة اليه وممارسة حق تقرير مصيره في جميع الميادين العسكريه والسياسيه والماليه وسائر ما تتطلبه قضية فلسطين على الصعيدين العربي والدولي.

ان تعداد الشعب الفلسطيني يقفز اليوم عن(٧) ملايين نسمة داخل فلسطين وخارجها ، وحسب المادة (الرابعه) من النظام الاساسي ل(م·ت·ف) فان (الفلسطينيون جميعا اعضاء طبيعيون في م·ت·ف يؤدون واجبهم في تحرير وطنهم قدر طاقتهم وكفاءتهم ، والشعب الفلسطيني هو القاعدة الكبرى لهذه المنظمة) وذلك استنادا للمادة (٢٩) من الميثاق الوطني الفلسطيني التي تنص على أن (الشعب العربي الفلسطيني هو صاحب الحق الأول والأصيل في تحرير واسترداد وطنه ويحدد موقفه من كافة الدول والقوى على أساس موقفها من قضيته ومدى دعمها له في ثورته لتحقيق أهدافه) ، وعليه فان أي تعديل يصيب المادتين ٢٥ و٢٦ فان المنظمة ستكون مستهدفة بالانحلال أو التجميد ، وهذا كله سيجعلها في خطر ، وبناء على ما سبق فانه يتوجب علينا أن نعلم ما يلي :

١- (م·ت·ف) هي صاحبة الحق الشرعي والوحيد في تمثيل الفلسطينيين أينما وجدوا ، وذلك حسب الميثاق الوطني الفلسطيني(أولا) وحسب النظام الأساسي للمنظمة نفسها (ثانيا) وحسب مقررات مؤتمر القمة العربيه في الرباط(ثالثا) .

٢- ما بين تأسيس (م·ت·ف) علم ١٩٦٤ وتثبيت الميثاق عام ١٩٦٨ وحتى اليوم فان الشعب العربي الفلسطيني ما زال مشتتا خارج وطنه فلسطين بنسبة الثلثين تقريبا (أولا) مازالة هوية جزء كبير من الثلث القابع على أرضه فيما يسمى دولة اسرائيل والبقعة المحاصرة عبى أرض فلسطين - الحكم الذاتي - من الدولة المذكوره (ثانيا) وعليه فان تعديل اسم (م·ت·ف) أو تعديل وظيفتها أو صلاحياتها أو أهدافها فأن المتضرر الوحيد هو الشعب العربي الفلسطيني خاصة القسم الموجود في الشتات والقسم الموجود داخل ما يسمى بدولة اسرائيل ، خاصة وأن مبررات قيام (م·ت·ف) استنادا للميثاق الوطني ما زالت قائمة [الاحتلال للأرض والشعب ، اللاجئون والنازحون ، القدس ، حق العودة وتقرير المصير] .

٣- (م·ت·ف) هي التي فاوضت ما يسمى دولة اسرائيل استنادا الى قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ضمن دورتين متعاقبتين في الجزائر رغم مخالفة ذلك لنصوص الميثاق الوطني الصريحة والنظام الأساسي للمنظمة ، ورغم أن النتائج كانت حتى الآن مجرد (حكم ذاتي) تحت مظلة دولة الاحتلال وليس تحت مظلة الامم المتحده .

٤- ان قيام دولة فلسطين لا يكون الا من خلال (م·ت·ف) وذلك استنادا لنظامها الأساسي المستند لنصوص الميثاق الوطني ، وان أي تعديل يصيب هيكلية (م·ت·ف) أو قانونها فسوف يشل المنظمة أو يلغيها في وقت ما زال أكثر من ثلثي الشعب العربي الفلسطيني مشتتا أو تحت الاحتلال - فلسطينيو ال ٤٨ - .

٥- اذا وصل الشلل او الإلغاء لوجود ووظيفة ودور (م·ت·ف) فان الشعب العربي الفلسطيني في حل من عقد المنظمة لأن المنظمة انحلت من عقد الشعب ، وستكون الدولة الفلسطينية القادمه بناء على ذلك ناقصة السيادة في ظل قوانين الربط والحصار الأسرائيلي.

٦- الدولة الفلسطينيه في غياب (م·ت·ف) لن تكون قادرة على استيعاب كل الفلسطينيين لضيق الموارد والمساحة (أولا) وللقوانين المقيدة لآمال وطموحات الشعب الفلسطيني العريضة (ثانيا).

٧- الدولة الفلسطينيه ستكون في ظل المنظمة والميثاق (نواة) فلسطين المنشودة لكل الفلسطينيين .

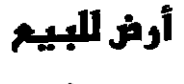
إن من يطالبون بتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني وذلك بحذف أو تعديل (المواد الخطيرة) فيه وهي بمثابة الثلثين إنما يطالبون بنسف (م·ت·ف) بكل تاريخها وإنجازاتها على اعتبار أنها السفينة التي أوصلت جزءا من الفلسطينيين الى (جزء) ن أرض الوطن ، وبما أن هذا (الجزء) سيصور على أنه (الكل) ولا (كل) غيره فإنه يجب حرق السفينة أي (م·ت·ف) بعد تعطيل مبررات وجودها أي ميثاقها ونظامها وكياناتها .

الشعب العربي الفلسطيني في الوطن والشتات يعيش حركة جدل واسعة حول مسألة تعديل الميثاق وحول مسألة وجود (م·ت·ف) ، وهناك من يقول - وهم بالمناسبة كثيرون- : لماذا لا يتم الحديث عن مدى وقانونية وشرعية وجود دولة اسرائيل بدلا من الحديث عن قانونية وشرعية الميثاق ووجود (م·ت·ف) ؟ أم أن (الضعف) العربي والدولي و(الأمر الواقع) هما أساس التخطيط عند قادة الشعب العربي الفلسطيني ؟ إنه ومهما كان ، فان الحق سيبقى حقا سواء مارسته الشعوب أو من يمثلها ، ولن يزول الحق بزوال المناخ بل بزوال أصحاب الحق ، وهذا أمر صعب رغم كل وسائل الضغط .

(م·ت·ف) وجدت في زمن لتعبر عن طموحات وآمال وآلام وواقع شعب هو جزء من أمته ، والتغير في الزمن لا يعني التغير التام لكل الأشياء ، ولن تزول الحقائق بتغير الأداء ، فالمنظمة ليست مركبا للبعض يوصل من يشاء ويقطع وصل من يشاء ، المنظمة هي كل الشعب لكل الأرض ، ولهذا تسابق كل الشرفاء والأحرار لنيل شرف الأداء داخل (م·ت·ف) فاستشهد من استشهد وعذب من عذب وضاع من ضاع ، ولهذا فأن الرد على دعاة شطب الميثاق والمنظمة لن يكون الا بتثبيت الحق داخل الميثاق والمنظمة وإلا فكيف سينجو كل من الميثاق والمنظمة من الهلاك الحتمي على يد دعاة مكافحة الأرهاب ؟!

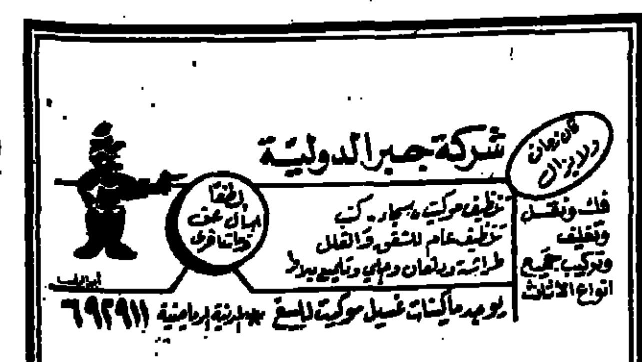
أمـريكيـة للبيـع

وفر لدينا مكيفات هواء أمريكيه (فريدريك) للبيع بسعة ١,٥ طن لغاية ٢,٥ طن مستعملة وبحالة جيدة جدا والكمية محدوده وبأسعار مناسبة ويتوفر لدينا برادات نقل خضار الى روسيا
لجعة هاتف - ٧٧٢٢٣٠ - مؤسسة لارا -محمود المصري



أرض للبيع

بسعر مغري
الموقع طريق السلام يبعد عن الشارع الرئيس ١٢٠ متر على مرتفع والسعر ٢٤ دينار للمتر .
المساحة ٣٤٠٠ م على ثلاث شوارع ٨/١٢/١٦ م سكن -أ-
المراجعة مكتب جهاد المومني العقاري
هاتف ٦٥٢٤٤٤



الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

بعد الاسلام بسبعة قرون بدأت الدول باعلان ما للانسان من حقوق ففي عام ١٢١٥ بدأت انجلترا بالاعلان حين اصدرت الوثيقة الكبرى على أثر ثورة الشعب في الاكليروس على طغيان الملك وسميت ((Magna Carta)) وفي عام ١٦٢٨ تمت الحاق هذه الوثيقة بوثيقة الحق وتبعها اعلان الحقوق عام ١٦٨٩ وقانون التسوية عام ١٧٠١م وفي غمرة اعلان الاستقلال الامريكي تبع اعلان حقوق الانسان وكان هذا عام١٧٨٧ والذي تضمن مبدأ المساواة بين الناس وتمتعهم بحق الحياة والحرية والذي تضمن صلاحية الدولة لأقرار هذا الحق المستمد من الشعب والذي اعلن فيه حق الشعب في التمرد على اعلان الدولة . وقد عدل هذا القرار مرارا بما يتعلق بحق العقيدة وحرية النفس والمال والمنزل وضمان حرية التقاضي وعدم التجريم بدون محكمة عادلة وتحريم الرق وايجاب المساواة وذلك ما بين ١٧٨٩-١٧٩١م وعلى اثره سميت آخر خميس من شهر تشرين الثاني عيد الشكر واعتبره الامريكيون عيدا وطنيا . اما الفرنسيون ففي نفس العام ١٧٨٩ اعلنوا حق الانسان والمواطن الذي الحق بدستور عام ١٧٩١ وصدر بالعبارة التالية يولد الناس احرارا ومتساوين في الحقوق .

في ١٩٣٦/١٢/٥ اعلن الاتحاد السوفيتي الحقوق الانسانية عقب اعلان الدستور وتكرر ذلك في دستور ١٩٧٧ حيث نص القانون على اقرار المساواة بين المواطنين في التعليم المجاني وحرية الفكر والتعبير والاجتماع الشخصي والتظاهر وتأسيس الجماعات والنقابات وحرمة المنازل وحق العمل والضمان الاجتماعي واجازات العمل وضمانات الشيخوخة والبطالة والعجز ..

وفي مطلع العام ١٩١٩ جاءت المؤسسات الدولية فاعلنت حقوق الانسان في مواثيقها في عصبة الامم عام ١٩٤١ في ميثاق الاطلسي وفي اقتراحات دمبارتون اوكس التي وقعت علم ١٩٤٤ وفي ميثاق الامم المتحدة علم ١٩٤٦م والذي شكل على اثره لجنة حقوق الانسان والتي اصدرت " الاعلان العالمي لحقوق الانسان " في ١٨ حزيران عام ١٩٤٨م وفي الوقت الذي كانت فيه اسرائيل ومن خلفها الولايات المتحدة الامريكية ، والاستعمار البريطاني تشن الحرب على المواطن العربي في فلسطين وتمكنت من ذلك وسميت هذه الايام بنكسة حزيران . وقد صدقته الجمعية العمومية للامم المتحدة في ١٩٤٨/١٢/١٠م وتتألف بنوده من ثلاثين مادة ثم صدرت علم ١٩٦٦ اتفاقان دوليان يتعلق الاول بالحقوق المدنية والسياسية وسمي بالعهد الدولي الخاص وسمي الثاني بالعهد الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ثم وقع الاتحاد الاوروبي عام ١٩٥٠ الاتفاقية الاوروبية لحماية حقوق الانسان والحريات الاساسية ثم صدرت اتفاقية امريكية لحقوق الانسان علم ١٩٦٦ .

هذا وقد نص الاعلام العالمي لحقوق الانسان على ثلاثين مادة اكدت على المعالي التالية :-

١- في الحريات الاساسية :-
الحرية الشخصية ، تحريم الرق والعبودية ، حرمة الشخصية القانونية ، منع التعذيب ، والعقوبة القضة والمذلة ، حرية الفكر والرأي والاشتراك في الاجتماعيات والجمعيات المسالمة ، حرمة الملكية الخاصة ، حرمة المنزل والحياة الخاصة والشرف والسمعة .

٢- في الحياة الاجتماعية : -
مساواة المواطنين امام القانون وعدم التميز بينهم بسبب العنصر او اللون او الدين او المذهب السياسي وحق الشعب في الاشتراك في الحياة العامة وفي تولي المناصب وحق الامن الاجتماعي وحق التمتع بالجنسية وحرية التنقل واختيار المنزل وحق اللجوء فرارا من الاضطهاد .

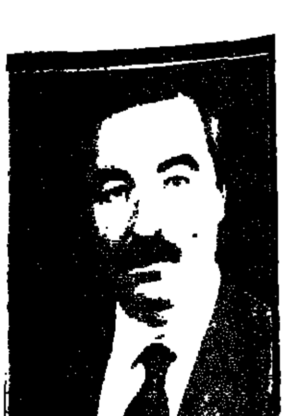
٣- في مبدأ الشرعية : -
الاساس ببراءة الذمة لمنع القبض او الحبس او النفي وحق التقاضي العلني النزيه والتزام الشرعية في المعاقبة والتحريم .

٤- في نطاق الاسر :
- حق الزواج وحرمة العائلة وحق المرأة في الحياة والامن والحرية الشخصية وحقوق الامومة والطفولة وحق اختيار تربية الاطفال .

٥- العدالة : -
اقر الاعلان في حق العمل والراحة ومستوى العيش الكافي ومجانية التعليم ، والمساهمة في حياة المجتمع الثقافية والفنية والادبية وتوجيه التربية نحو نماء الشخصية .

المذيع

المستمع الأسى



الروائي : محمد ازوقة

المذيع شاهر الصقور: •المستمع هو الهدف الأسمى للاذاعة

اذاعة عمان سفيرتنا المحبية التي ترافقنا اينما كنا ملبية رغبات الكثيرين من ابناء الوطن العربي الكبير ، حيث تميزت بنخبة من الاصوات الاردنية القريبة الى القلب محليا ودوليا ومن هذه النخبة الطيبة مذيع شاب صاحب عبارات اثرية متميزة منها عبارة < أهلا بملأ القلوب بملأ الجوانح نقولها دوما الى كل الاعزاء المستمعين في كافة ارجاء المعمورة > ويعتبر صاحب اسلوب متجدد في تقديم الفقرات الاذاعية ، انه صاحب الصوت الاخباري الجاد والنبرة التصويرية في قراءة الخبر والحدث .. تسمعه من البعيد وكأنك تدنو من الوطن انه المذيع : شاهر الصقور التقت به جريدة الهدف وكان هذا الحديث .

اعد اللقاء: ماجد درويش

البطاقة الشخصية ؟

◆ شاهر حميد الصقور - مواليد منطقة وادي الاردن - ١٩٦٠/٤/١٥ دبلوم بعد الثانوية العامة .

◆ ماذا عن بدايات العمل الاذاعي - وهل كان حلما طفوليا استطعت تحقيقه ؟

- بدأت التفكير بالعمل الاذاعي سنة ١٩٧٨ ، عندما انهيت الثانوية العامة وقبل ذلك لم افكر بأن اصبح مذيعا ، ويرجع الفضل الى مدرس اللغة العربية في ذلك الوقت اذ نصحني بالتوجه للعمل الاذاعي بسبب نبرة الصوت وفعلا زرت الاذاعة بنفس العام ١٩٧٨ وكان المشرف على امتحاني اذاعيا الاستاذ الكبير والمتيمع القدير جبر حجات ، الا انني لم اوفق بسبب ضعف اللغة وقواعدها ، وعاودت الكرة واجريت حوالي عشرة امتحانات .. الى ان نصحني الاستاذ جبر حجات والمرحوم الاذاعي الكبير ميحوم المومني ان ابدأ كمندوب اخباري لمنطقة وادي الاردن لأكون على مقربة من العمل الاذاعي واستمريت في هذا العمل لمدة سنة ونصف ، وبعد ذلك طلبت للعمل وراء الميكرفون الاذاعي واستمر تكريبي لمدة بسيطة بعدها بدأت اذيع الفقرات الخفيفة الى ان وصلت - بحمد الله - الى قراءة النشرات الرئيسية والفقرات الاخبارية الطويلة .

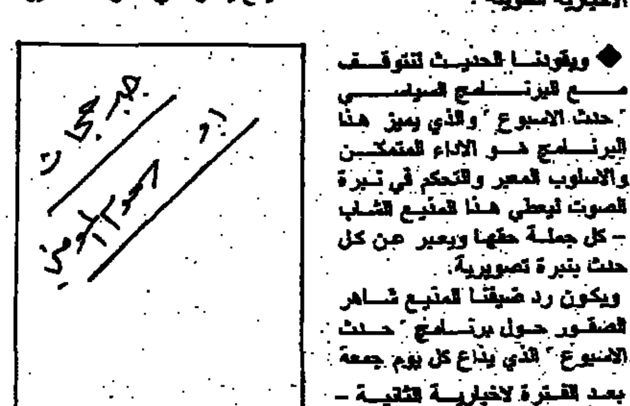
◆ ويقودنا الحديث لنتوقف مع البرنامج السياسي "حدث الاسبوع" والذي يميز هذا البرنامج هو الاداء المتمكن والاسلوب المعبر والتحكم في نبرة الصوت ليعطي هذا المذيع الشاب - كل جملة حقها ويعبر عن كل حدث بنبرة تصويرية .

ويكون رد ضيفنا المذيع شاهر الصقور حول برنامج "حدث الاسبوع" الذي يذاع كل يوم جمعة بعد الفترة الاخبارية الثانية - بقوله :

- الخبر هذا البرنامج هو نبض الاردن وموقفه تجاه الاحداث الملتهبة ، واحاول قراءته بطريقة تعبر عن اعداده ، كون القائم على اعداده الاستاذ الكبير والملم بأحداث الساعة سليمان خير الله "

◆ ومداخلة من الزميل محمد ابو اصر للمذيع شاهر يقول فيها " ربما يذيع مقدم الاخبار خبرا هو بالاصل غير راض عنه فهل يؤثر هذا على مستوى اداء المذيع وهل للقناعات الشخصية والانفعالات تأثير على قراءة الخبر ؟ .

- اجاب المذيع شاهر الصقور :- المذيع يتعامل مع مهنته بلباقة ، وكأمانة مهنية يجب ان يكون قارئ الاخبار محايدا في قراءة الخبر وانا اريد منه ان يكون متحازا فيجب ان يكون متحازا لقضايا بلده المصيرية ، والخبر قبل ان يصل المذيع يمر في قنوات كثيرة يشرف عليها زملاء اكفاء يبذلون جهودا مميزة ويعطي الخبر للمذيع في صيغته النهائية ويتدخل المذيع في نبرة القاء الخبر لأعطاء الخبر حقه وايصاله للمستمع بالاهمية التي يستحقها .



وتكمل الحديث مع المذيع شاهر الصقور ونسأل حول الاذاعة الموجهة فيجيب :-

- هي فترة اذاعية تمتد مدة ثلاث ساعات موجهة لمستمعينا في المناطق البعيدة من العالم كأميركا الشمالية والجنوبية واستراليا وجنوب شرق اسيا وتهدف هذه الاذاعة الى ترويج الاردن اعلامنا في تلك المناطق ولدي برنامج اخباري يذاع يوم الجمعة بعنوان " حصاد الاسبوع " يتناول الاخبار المحلية الهامة في الاردن.

وتبقى في العمل الاذاعي وتتذكر اداء شاهر الصقور وتقديمه للبرنامج المحلي لمنطقة عمان الكبرى على موجة الـ FM وتشعر من خلال تقديمه لهذا البرنامج بأنه موجه حقا للسائقين ولكل من يتعامل مع الطريق ، فيقول : لكل زميل اسلوب معين في تنفيذ هذه الفترة الاذاعية وانا اعتقد بأن هذا البرنامج يجب ان يكون منوعا من حيث الاغنيات والفقرات الاذاعية والحوار المفيد مع رجال الامن العام دون ان تنسى للحظة " الرسالة الحقيقية لهذه الموجة وهي التوعية المرورية على طريق التخفيف من حوادث المرور المفجعة في بلدنا .

واثناء حوارنا مع المذيع شاهر الصقور كان هناك سؤال يدور في اذهان كافة الزملاء والذين متحمسين لطرحه وهو:

◆ " لماذا لا يظهر مذيع الاخبار في الاذاعة في نشرات اخبار الجهاز الشقيق " التلفزيون " علما بأن الكثير من مذيعي الاذاعة متميزون بالصوت الاخباري المعبر والاداء المتمكن ووجوه " كما رأينا بعضهم تصلح للظهور على شاشة " التلفزيون ".

- فأجاب بقوله " يجب ان يوجه هذا السؤال لأدارة التلفزيون ونحن كمذيعي اذاعة نرحب بالتعاون وبتنفيذ هذا الاقتراح لوجود الاصوات والوجوه التلفزيونية المشهود لها في اذاعتنا الحبيبة .

◆ ووجه سؤال لضيف صحيفتنا المذيع شاهر الصقور من الاستاذ فيصل محمد عوكل حول اغنيات ام كلثوم ولماذا لا تذاع في الفترة المسائية بشكل يومي .

- اجاب : الاذاعة الاردنية تذيع برامجها على مدى الاربع والعشرون ساعة وهي متنوعة في برامجها واغنياتها وتذيع لأم كلثوم وللمطربين القدامى في كل يوم وتحاول دوما ارضاء كافة الأذواق في الاغنيات والاذاعة ترحب وتتقبل اي نقد يوجه اليها واذاعتنا مشهود لها بأنها من انجح الإذاعات في العالم العربي ، ويكفي اننا نحن اصحاب الاصوات الاذاعية السفيرة .

◆ وتنتقل بالسؤال عن الحوافز التي تقدمها الاذاعة للمذيع.

- فيجيب المذيع شاهر الصقور .تقدم لنا الرواتب الجيدة من الناحية المادية والاحترام والتقدير من الناحية المعنوية .

وتتميز ايضا بتشجيع دائم من مديرة عام البرامج الاذاعية القديرة اريال زمخشري والتي تطلب من الزملاء كل ثلاثة اشهر بأن يتقدموا باقتراحاتهم وافكارهم من اجل البرامج الجديدة دائما .

◆ وماذا عن البرامج التي تطمح انت في تقديمها .

- اجاب : نبرة صوتي مؤهلة للاخبار ولكني على استعداد لتقديم اي برنامج في المستقبل .

◆ وماذا عن علاقتك ومحبتك للميكرفون الاذاعي .

- اجاب محبتي للميكرفون تنبع من محبتي لهذا العمل واحترامه لدرجة كبيرة ولا اذكر انني تأخرت يوما عن موعد عملي واشعر بمتعة كبيرة عندما اكون على الهواء ، وبعض زملائي يطلقون علي لقب الديناصور وسبب ذلك ، وانا سعيد بهذا اللقب .

◆ وعن دور المستمع في نجاح المذيع .

- اجاب : اذ اعتبرنا ان المستمع هو الهدف الاسمى للاذاعة ، فانه يعد حجر الرحى في مجمل العمل الاذاعي والمستمع لا يعني الموجود داخل الوطن بل في كافة ارجاء المعمورة .

◆ وماذا عن الطرائف والمواقف الاذاعية العفوية والتي قد تكون محرجة احيانا للمذيع خاصة ان كان على الهواء مباشرة .

- اجاب : المذيع انسان في النهاية وبالتالي فهو معرض لمثل هذه المواقف وما من مذيع الا وفي ذاكرته شيء من هذه المواقف ومن المواقف التي تعلمت منها ولن انساها انني كنت استعد احد الايام لقراءة موجز الساعة السادسة صباحا ، وقبل موعد الموجز بخمس دقائق غفوت الى ان وصلت الساعة السادسة ودقيقة واحدة حيث صحوت على صوت المهندس الاذاعي مضر المومني " يناديني اسرعت راكضا للاستديو حيث وصلت متعبا ، ولم اتمكن من قراءة سوى خبرين حيث طلبت من الزميل والمذيع القدير عصام المصري اكمال الموجز وتعلمت درسا بعد هذا الموقف لن انساه .

انت والنجوم لهذا الاسبوع

★ برج الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ث

رسالة او مكالمة تليفونية تسعدك كثيرا وتشعر بعدها بان الدنيا مازالت بخير وستعيد تفكيرك وآراءك حول كثير من القضايا والناس.. رقم الحظ (٣).. أسعد ايامك الأحد والخميس.

★ برج الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠

تضطر لاتفاق مبلغ كبير من المال في مناسبة سعيدة.. خطبة أو فرح في محيط العائلة تكون فرصة هائلة للم الشمل واعادة الوئام بين الأطراف المختلفة.. رقم الحظ (٥).. اسعد ايامك الاثنين والجمعة.

★ برج الجوزاء ٥/٢١ الى ٦/٢٠

تلتقي بشخص عزيز عليك لم تلتق به منذ فترة طويلة.. وتكون فرصة لاستعادة الذكريات الجميلة والأيام الخوالي.. رقم الحظ (٨).. أسعد ايامك السبت والأربعاء.

★ برج السرطان ٦/٢١ الى ٧/٢٠

متاعب عائلية تزول سريعا.. حاول ان تقسم وقتك بالعدل بين العمل وبين بيتك وأولادك الذين لهم حق كبير عليك في رعايتهم.. رقم الحظ (١).. اسعد ايامك الثلاثاء والخميس.

★ برج الأسد ٧/٢١ الى ٨/٢٠

ساعات مليئة بالسعادة في انتظارك هذا الاسبوع.. عليك بحسن استغلال هذه الفرصة التي قد لن تتكرر كثيرا قبل مرور وقت طويل.. رقم الحظ (١).. اسعد ايامك الاثنين والجمعة.

★ برج العذراء ٨/٢١ الى ٩/٢٠

سحابة صيف تعكر صفو حياتك وسرعان ما تزول بسرعة.عليك بالتروي والهدوء عند اتخاذ القرارات المصيرية.. رقم الحظ (٤).. اسعد ايامك السبت والثلاثاء.

★ برج الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠

ماحوالك المالية في تحسن مستمر بعد أن عرفت معنى التعب والعرق.. فالأحلام لن تتحقق الا بالعرق والجهد والمزيد من الجهد.. رقم الحظ (٦).. أسعد ايامك الأحد والخميس.

★ برج العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠

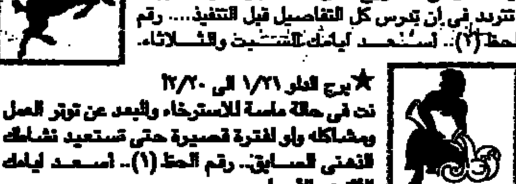
خلاف مع احد الزملاء بسبب الغيرة.. لا تلتفت الى مثل هذه المهاترات وعليك بالاستمرار في طريقك الذي بدأته.. رقم الحظ (٩).. اسعد ايامك الأربعاء والجمعة.

★ برج القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ت

صلك هذا الاسبوع هدية كبيرة لم تكن تتوقعها على الاطلاق.. رسالة من صديق قديم تجد بها اسرارا مثيرة تهمك.. استقرار مثير على الصعيد العاطفي.. رقم الحظ (٧).. اسعد ايامك الأحد والخميس.

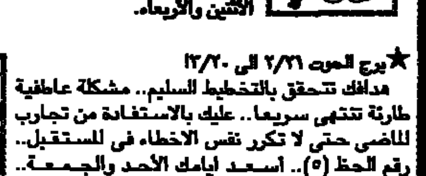
★ برج الجدي ١٢/٢١ الى ١/٢٠

تسمع هذا الاسبوع خبرا يثير اهتمامك ويجعلك تعيد النظر في المشروع الذي كنت تنوي تنفيذه قريبا.. لا تتردد في أن تدرس كل التفاصيل قبل التنفيذ.... رقم الحظ (٢).. اسعد ايامك السبت والثلاثاء.



★ برج الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠

نت في حالة ماسة للاسترخاء والبعد عن توتر العمل ومشاكله ولو لفترة قصيرة حتى تستعيد نشاطك الذهني السابق.. رقم الحظ (١).. اسعد ايامك الاثنين والأربعاء.



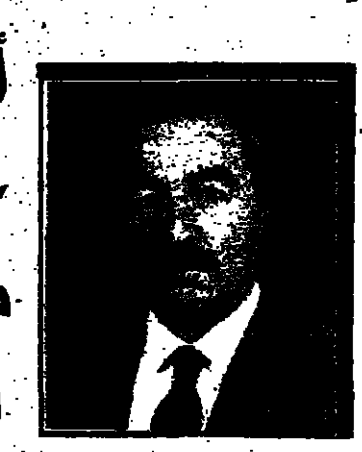
★ برج الحوت ٢/٢١ الى ٣/٢٠

هدافك تتحقق بالتخطيط السليم.. مشكلة عاطفية طارئة تنتهي سريعا.. عليك بالاستفادة من تجارب الماضي حتى لا تكرر نفس الاخطاء في المستقبل.. رقم الحظ (٥).. اسعد ايامك الأحد والجمعة..

الروائي: محمد ازوقة

أقرأ من اقصى اليمين إلى اقصى اليسار

أعيب على مبدعينا التسرع والسطحية



محمد أزوقه

الذي عرفناه ككاتب روائي جريء متمرس في روايته الاولى الثلج الاسود ومن ثم روايته الثانية التي تغاير الاولى .

ففي الرواية الاولى كان يضخ الثقافة والذوق الادبي ممزوجا بالحب وملاحظات الساعات وحركته اليومية الجميلة والعاصفة، بينما نجد بأن روايته الثانية "دقيقتان فوق تل ابيب" مغايرة تماما فهي سيناريو محكم الاغلاق والدقة ، ينم عن معرفة دقيقة بأهمية الوقت وتطورات الاحداث في العواصم العالمية السياسية ، مما يؤثر على مسيرة التاريخ .

وهذا يحتاج الى خبرة عظيمة في معرفة تفاصيل التكتيك للحظة التي رسمها الكاتب وأفنى الكثير من الساعات والايام في مطالعة كافة المصادر المتاحة لانجاح الفكرة وكان دقيق التصور ، خصب الخيال في شرح الوقائع حتى نجح في التصوير .

ويبدو أنه لم يكن قد افرغ جعبته في روايته الاولى لينتقل عائدا في تجسيد روايته الكبرى والتي تكاد ان تصل الى ما يزيد عن ستمئة صفحة من الحجم الكبير والتي تحمل عنوان "والشتاء بلد الربيع" لهذا كان لنا مع المؤلف والكاتب الكبير محمد أزوقه هذا اللقاء لنبعثر اوراقه الأدبية وتاريخه الثقافي الزاخر أمام القراء حتى يطالعوه عن كثب قبل صدور روايته الجديده الرائعه "الشتاء بلد الربيع"

١- المكونات الثقافية الاولى - بدايات التكون والتشكل:

بدأت اهتماماتي بالشعر بشكل عام ، والرواية بشكل خاص في المرحلة الإعداديه ، وذلك حينما تعلقت بأعمال تشارلز ديكنز لأنتقل منه الى إيرنست همنغواي وجون شتاينبك والسير وولتر سكوت وكثيرين غيرهم ممن لا تحضرهم الذاكرة ، شجعني على تلك القراءة باللغة الانجليزيه دراستي في كلية ترا سنطة ، وفي تلك الفترة أيضا رافقني حسن الحظ بوجود الأستاذين عيسى الناعوري وروكس بن زائد العزيزي كمدرسين أسهما كثيرا في إغناء ذوقنا الأدبي، وقد فتح الأستاذ الناعوري رحمه الله عيني على كتابات العقاد بعد ان كنت وزملائي نقرأ أعمال إحسان عبد القدوس سرا وللأسباب الخطأ، بعد ذلك توسعت دائرة مطالعتي للكتاب الأجانب وكأنما إكتشفت الأدب الروسي لأغرق في أعمال جوركي وتولستوي وشولوخوف وغيرهم ، كذلك شغفت باكرا بأعمال الشاعر الخالد شكسبير فقرأت معظم مسرحياته قبل أن أنهي الدراسة الثانوية .

في المرحلة الثانوية أهتممت ، مثل باقي أبناء جيلي بالفكر السياسي فقرأت الكثير من الكتب والنشرات السياسيه ، خلال ذلك لم أفتر وبقيت على ولعي بالشعر العربي قديمه وحديثه وكنت أحفظ مئات القصائد حتى أنني غيبت ديوان نزار قباني "قصائد" كاملا ، كذلك إطلعت في بواكير تفتحي على أعمال محمود تيمور ونجيب محفوظ ويوسف السباعي والمازني وطه حسين.

٢- ألقاء ضوء على الكتب المنشورة :

"الثلج الأسود" نشرتها المؤسسة العربيه للدراسات والنشر عام ١٩٨٨ تتحدث في خط طولي عن رجل أعمال أردني في نهاية السبعينات يحمل الفكر القومي الوحدوي ويعاني من الطفرة التي يرى أنها تؤثر سلبا في ثوابت أمته بتغييرها أولويات الإنسان العربي بحيث ينتقل المال مكان الأرض ، أما الجو العام فهو عالم رجال الأعمال العرب في تلك الفترة ، كثرة الحركة وقوة الأنجاز، سعة الإطلاع ، الفرص الهائلة ، ثم تأثير التصادم مع العالم الغربي برجاله ونسائه وثورة التكنولوجيا لديه ، وهناك أيضا جانب عاطفي حيث تنشأ علاقة حب بين البطل وفتاة أمريكيه .

الرواية الثانيه والتي نشرتها دار الجليل عام ١٩٩٠ "دقيقتان فوق تل أبيب" هي في الحقيقة منشور سياسي أكثر منه رواية ، موقف فكري يقول أن الأمل في توحيد صفوف العرب في التسعينات وأوائل القرن القادم يكمن في الأقتصاد، حيث تحل المصلحة العربية المشتركه محل الفكر القومي والأتجاه الديني اللذين أصطدما بالكراسي المقدسة في الماضي.

أما في الخط الطولي فالكتاب يتحدث عن عملية فدائية تنفذها منظمة متطرفة تؤدي الى سلسلة من ردود الفعل المتقابلة تشن بنهايتها الأسلحة الجوية السورية والمصريه والعراقيه والأردنية غارة جوية منسقة بمساعدة صاروخ عربي موجه ، ينشأ عن هذا العمل موقف أسرائيلي جديد.

يحتوي هذا الكتاب على معلومات فنية عسكرية متطورة نتيجة أبحاث مستفيضة من قبل الكاتب .

٣- آراء محمد أزوقه في الثقافة العربيه والحركة الأدبيه والفكريه:

تمر الثقافة العربية حاليا في نفس المأزق الذي تعيشه الحالة السياسيه لأن الأمرين مترافقان . تعاني الثقافة العربية من انخفاض سقف الحرية ، لذلك لا تبدو على حقيقتها وتعاني إما من التبعية أو من التشنج ، وكلاهما خادع ، وللأسف فأن الثقافة في كثير من المواضع مسخرة إما لتلميع صورة الحاكم أو تسلق المثقف الى مراتب مقربة من الحكام .

لقد بلغ الأرهاب الفكري في الوطن العربي حدا جعله يتسلط على الاتجاهات الثقافية .

أما الحركة الأدبية فهي متأثرة مباشرة بالأتجاه السياسي ، وهنا تبرز :

- التبعية الواضحة للغرب لدى الكتاب الليبراليين في الرواية والشعر والقصة القصيرة.

- التشيع للتيار الاسلامي أو الدوران في فلكه لدى الكتاب المتزمتين .

أما الحركة الفكرية، فأرى فأنها لسيرة الأتجاه الديني ، فالمفكر المتدين يحاول جاهدا أن يبرز حسنات الفكر الأسلامي العقائدي ، لكن يغيب عن ذهني أنه حتى الفكر الأسلامي ومنذ إقفال باب الأجتهاد قبل أكثر من عشرة قرون أصبح أسير الحاكم ، وأن الطريقة التي يناقش فيها الفكر الاسلامي في الوطن العربي تتمسك بالقشور وتجهد في تلميعها وابرازها بالبحث المستفيض في مناحي العبادات ومفرداتها مع الأفراط في السلفية والتعصب، متناسية الميدان الرحب للأسلام وهو احترام النفس البشرية والحرص على كرامة الفرد وحريته وسعادته لأن ذلك ينطوي على مخالفة أسلوب الحاكم الذي يخالف كل ما سبق .

٤- لمن يقرأ من الأدباء والمفكرين؟

أقرأ من أقصى اليمين الى أقصى اليسار : قرأت الجزء الأكبر من عمل أرنولد توينبي "دراسة في التاريخ" الذي استغرقت كتابته ٤٥ عاما ، مرورا بالكتاب الأحمر لماوتسي تونغ وبروتوكولات حكماء صهيون حتى "كفاحي" لهتلر . أما في الرواية فأن الذات تعجز عن الحصر لأنني أحب التنوع والتنويع. لكنني معجب جدا بالكتاب الروس وكتاب أمريكا الجنوبيه إضافة الى مبدعينا العرب مثل عبد الرحمن منيف والعقاد وأدوار الخياط وجبرا ابراهيم جبرا .

٥- كتبت فقط في الرواية ، أضافة الى بضعة مقالات سياسيه.

٦- تقييم للحركة الثقافية والأبداعيه في الأردن :

برغم ارتفاع سقف الحريه النسبي في الأردن الا أن كتابنا يمارسون ضبط النفس معظم الوقت ، مما يضع قيودا على أبداعهم ، ثم هنالك الشللية والفئوية عند النشر والنقد سلبا أو ايجابا . كما أنه لا يوجد في الأردن ناشر واحد بل عدة تجار طباعة، فمثلا أنا لا أفهم سبب احجام النقاد والناشرين عن مستندة روائي مبدع مثل زياد السيد استطاع أن يثري مكتبتنا الوطنية بروايتين رائعتين من كافة النواحي بينما تصر أغلبيتهم على دغدغة غرور فلان أو علان كلما خرج على الناس بمطبوعة تقرأها في أمسية واحدة ، حتى وقت تالٍ .

كذلك اعيب على مبدعينا التسرع والسطحية ، فما يكاد أحدنا ينظم خمس قصائد حتى يهرع بها الى وزارة الثقافة ولا يترك موظفا فيها الا ويتابعه ولا يغادر الوزارة الا وقد ضمن نشرها .

ووزارة الثقافة عندنا تمارس الحالة العشائرية فتفضل أن تنشر عشرة دواوين صغيره أو كتيبات على أن تنشر رواية ضخمة لكاتب معروف.

أما المسرح عندنا فهو يعاني من تسلط الرقابة وضيق مساحة الحرية الفنية وسطحية كتاب النص أو تدرتهم ، على الرغم من مستويات الممثلين الرائعة . ومن هنا فقط يفتقر مسرحنا الى الانتشار . حتى الكوميديا السياسيه التي نجحت في الفترة الأخيرة غير مرشحة للدوام بسبب الأرتجاليه والسطحية ، فقد صارت المسرحيات تتشابه الى حد التكرار .

الميدان الوحيد الذي يمكن القول فيه أن الأردن قد نجح هو الرسم التشكيلي ، وللأسف فأن جمهورنا لهذا الفن نادر .

٧- إتصالك مع التراث :

أختصارا أقول أنني أحتفظ الى جانب سريري بشرح "المعلقات السبعه" للزوزني ، فمهما كنت أقرأ لا بد أن أفتحه وأقرأ بضعة أبيات ، أعيد قراءة شروحها ثم أنام.

في مكتبتي دواوين لكل الشعراء الفحول من المتنبي وحتى مظفر النواب وشوقي وحافظ ، كذلك أقرأ البخلاء للجاحظ كل ما شعرت بالضيق ، وأحتفظ بكليلة ودمنه ونهج البلاغة والكثير مما لا تحضره الذاكره .

أما الجانب الذي يؤثر في نفسي تأثيرا شديدا من التراث فهو الأغنية ، أحب القصائد بصوت أم كلثوم وعبد الوهاب ، والقدود الحلبيه وأذوب عند سماع الموشحات الأندلسيه بصوت فيروز ، كما يستهويني الشعر البدوي والزجل اللبناني والفلسطيني .

هكذا من الاصل

الحصانة تحمي اللصوص.

• كثرت حوادث سرقة السيارات والهدف تحل اللغز ؟!

كثرت سرقة السيارات مؤخرا .. وهي في تزايد مستمر .. وأحيانا .. تسرق المسجلات والجنطات والأطارات ومحتويات السيارات وعلى كل ما يقع تحت أيادي اللصوص .

والهدف توصلت للغز .. الذي يدفع اللصوص لسرقة السيارات .. ويحميهم من العقاب وأقصى حكم يوجه للسارق هو ثلاث أيام وقد يصل الى خمسة أيام اذا كان مزاج القاضي معكر ..

وعند الأستفسار والبحث والتحري عن الموضوع كانت النتيجة مذهلة .. وهي عدم وجود قانون يدين سارق السيارة .. لان القانون المعمول به حاليا صادر عام ١٩٢٢ ، حينها لم يكن يوجد في الأردن سيارات .. يمكن تعرضها للسرقة .. والمدهش ان القضاء يتعامل مع هذه القضايا بأنها سرقة لأموال سائبة .. ولهذا لا يحاكم سارق السيارة .

(وكما يقول المثل .. المال السايب يعلم الحرامي السرقة) - عجايب !!!

قطع اراضي تجارية وسكنية للبيع

١. قطع اراضي تجارية على الشارع الرئيسي الجاردنز بمساحات مختلفة.
٢. قطعة ارض سكنية في الجبيهة بمساحة دونمين.
٣. قطع اراضي سكنية في تلاع العلي والشميساني وخلدا والمدينة الرياضية.
٤. قطعة ارض صناعية في المرجيب مساحة أربع دونمات ونصف.

مؤسسة الكيلاني للخدمات

عالم متكامل في الخدمات المنزليه

يسر مؤسسة الكيلاني للخدمات والصيانة العامه أن تعلن لزبائنها الكرام عن توفر عاملات تنظيف

يومي - شهري - مبيت

بالاضافة للتخصصات العديده الأخرى مثل

فك ونقل وتركيب وترحيل الأثاث

طراشة ودهان تنظيف عام للورش

صيانة بويلرات غسيل موكيت

كنب - برادي

الميلاتونين

حبوب الشباب الدائم !

قنبلة ١٩٩٦ الاميريكية

هوس ١٩٩٦ في اميركا اسمه ميلاتونين !

ملايين الامريكيين ، وبدون التفات الى اي من مرجع طبي تهافتوا على ابتلاع حبوب هذا الهرمون الطبيعي باعتبارها اكسير الشباب الدائم وطاردة الشيخوخة << والمعجزة >> الطبية التي تحققت اخيرا !

القصة بدأت بكتب ومقالات صيف ١٩٩٥ ، وتحولت هذه الايام الى ظاهرة تحمل من الدلالات و .. المحاذير ! ما هي الحقيقة ؟!

الميلاتونين (MELATONIN) هو هرمون تفرزه الغدة الصنوبرية ، وهي غدة موجودة في الدماغ . وهرمون الميلاتونين يكون متوفرا بكميات كبيرة لدى الاطفال ثم ما يلبث ان تقل هذه الكميات مع تقدم الانسان في العمر .

وطبيا ، نعرف ان هذا الهرمون هو مادة طبيعية يفرزها الجسم فتساعدنا على النوم وتمنع الاضطرابات الليلية الناجمة عن ارهاق كبير او عن سفر طويل .. ولكن هل حقا يؤخر الميلاتونين ساعة الشيخوخة ؟! هذا السؤال مطروح بقوة اثر ظاهرة الاقبال العالمي على تناول هذا الهرمون الفعال حيث ملايين الامريكيين يواظبون على استعمال كبسولات الميلاتونين بدون وصفة طبية ..

نعم ، يوجد لدينا !

منذ شهور قلائل كان تعاطي الميلاتونين محصورا في نطاق الاشخاص الذين تضطرهم ظروف اعمالهم للقيام برحلات جوية طويلة او اولئك الذين يؤيدون مبادئ الطب الطبيعي ولم تكن قوارير الميلاتونين متوفرة في كل صيدليات ومخازن اميركا .. حتى تلك المحلات المتخصصة بالاطعمة الصحية لم تكن تبيع الميلاتونين الا لعدد ضئيل من الزبائن ' وحصل الانقلاب : في اوائل آب (اغسطس) ١٩٩٥ ظهرت كتب تتحدث عن فوائد الميلاتونين : ثم اخذت المجلات المتخصصة تتوسع في الموضوع وسارعت المخازن الصحية تتوسع في الموضوع وسارعت المخازن الصحية في اميركا على شراء هذه المادة بكميات كبيرة تلبية لطلبات المستهلكين وصار طبيعيا ان تجد على كل الصيدليات والمخازن المتخصصة لافتات تقول : نعم ، لدينا ميلاتونين ! حتى ان معامل ومختبرات العقاقير عجزت عن تأمين الكميات التي يطلبها السوق حيث يبيع ٤ الاف قارورة في اليوم الواحد ! وإذا بالميلاتونين يصبح بطل الكتب والمقالات التي يتهافت عليها

لعمرها اما الفئران المتقدمة في العمر التي حصلت على غدد صنوبرية شابة فقد عاشت بمعدل ٣٠ بالمئة اكثر من عمرها الطبيعي ! وإذا جرى اتباع نتائج هذه التجربة بمقاييس بشرية فهذا معناه ان الميلاتونين الزائد جعل معدل العمر ١٠٠ سنة بينما الميلاتونين الناقص جعل سن الوفاة دون الخمسين سنة ! ولكن نسارع ويسارع كل الباحثين الى التأكيد بأن هذه الخلاصات ليست طبية ويلزم الكثير من الوقت لمعرفة مدى استجابة الانسان لمادة الميلاتونين على مستوى تأخير سن الشيخوخة '

فوائد ومحاذير ...

لكن الواقع الراهن في الولايات المتحدة لا يقيم وزنا لما يجريه الباحثون في مختبراتهم فالاقبال على الميلاتونين عم اميركا خصوصا ان الحصول على هذه المادة لا يحتاج وصفة طبيب ! وقد ذكر ١٠ بالمئة من اشخاص يتعاطون الميلاتونين في دراسة احصائية ، انهم لم يشعروا بأي تغيير طارئ من جراء تناولهم هذه المادة في حين ذكر ١٠ بالمئة انهم يشكون من اعراض جانبية غير مهمة كالصداع .. في حين ابدى الـ ٨٠ بالمئة انهم يلمسون فعالية الميلاتونين في زيادة نشاطهم وطاقتهم .. ونشير هنا ان سمية هذا الهرمون معدومة اذا تناول ٣ الاف ضعفا من الجرعة العادية لا يؤدي الى اي عوارض او مشاكل صحية .. من هنا فان الاميركيين يبتلعون الميلاتونين دونما حذر او

الجمهور ..

نعود الى السؤال الذي يطرحه ملايين المستهلكين على انفسهم : هل حقا يمنع الميلاتونين قدوم الشيخوخة ؟!

موقف الطب

الخبراء يؤكدون فعالية الميلاتونين في معالجة الارق اذ ان عشر المليغرام من هذه المادة يجعل الرقاد اكثر سهولة وثمة دراسات اجراها باحثون متخصصون اثبتت

ان الميلاتونين يؤمن للعاملين في الملاحة الجوية من طيارين ومضيفين الذين يقومون بأسفار طويلة من طرف الكرة الارضية الى طرفها الاخر .. يؤمن لهم الحصول على نوم طبيعي !

اما خاصية تأخير الشيخوخة فقد تناولها الباحثون في تجارب على الفئران حيث قاموا باستئصال الغدد الصنوبرية من ١٠ فئران فتية وزرعوها جراحيا مكان غدد فئران اكبر عمرا وبالعكس ! وحصلوا على النتيجة التالية : الفئران الصغيرة بغددها الصنوبرية البديلة ماتت في منتصف المعدل الطبيعي

خوف ! مع ذلك فأن الاطباء لا يوافقون على رؤية هذا العدد الهائل من الناس وهم يعبثون بهرمون فعال بطريقة مهووسة تستند الى الترويج الدعائي اكثر مما تلتفت الى البحث الطبي .. وقد بدأت التقارير الطبية تشير بأن كون الميلاتونين من الهرمونات الامنة التي لا تحمل اخطارا لا يعني ان تناوله بجرعات كبيرة سيكون شيئا سنا على المدى الطويل .. خصوصا وان اصغر حبة ميلاتونين في السوق هي حبة الميللغرام الواحد اي تساوي ٣ اضعاف العيار الطبيعي للهرمون في جسم الانسان.

بالمقابل ، فأن تحذيرات الاطباء تبقى مفتقرة الى المصداقية لأن الكثير من العقاقير التي تعطى بوصفات طبية هي اكثر خطرا من الميلاتونين ، فالحبوب المنومة مثلا لها ذيولها الصحية بحيث يبدو الميلاتونين بالمقارنة معها كحبة شوكولا ! هذا ، مع التأكيد على ضرورة عدم تورط الحوامل والمرضعات في تناول اي هرمون مماثل بدون وصفة طبية ، كما ان المصابين بأمراض مناعية ينبغي ان لا يعرضوا انفسهم لهذا العبث الصحي وينبهي ان الاطفال الاصحاء الذين يفرزون كمية كافية من هذا الهرمون بشكل طبيعي لا ينبغي تعريضهم لجرعات اضافية غير مأمونة العواقب ... ●

د. ليلى العشا

التدخين يسبب السرطان وزيادة الوزن عند المرأة

حملات التوعية التي تنظمها وزارات الصحة في العالم برعاية الأمم المتحده ، لمكافحة الأدمان على التدخين بدأت تعطي نتائج ملموسة خصوصا في أوساط السيدات اللواتي يحرصن على صحتهن وجمالهن ونظارة بشرتهن ، إذ تقول تقارير الأطباء أن التدخين يصيب البشرة بأذى كبير ويسبب الجفاف مما يعجل في ظهور التجاعيد ، كما أنه يرهق العينين بسبب الدخان الذي يسبب لهما حساسية مفرطة ، هذا بالأضافة الى الأثار السلبيه التي تسببها السيجارة على الجنين اذا كانت المرأة حاملا ، فضلا عن المضار الكثيرة التي تحملها الى الجسم ولعل أهمها اضعاف المناعة خصوصا ضد السرطان .

ان وعي المرأة لكل هذه الأثار الخطيرة التي تسببها السيجارة ، جعلها تخوض معركة الأمتناع عنها ، لكن هذه المعركة لن تمر من دون خسائر تلحق بالمرأة ، لكنها خسائر من نوع آخر .

ان الأقلاع عن التدخين يسبب زيادة في الوزن ، هذه معادلة صحيحة يؤكدها الطب ويجد لها التفسير المقنع ، ان التدخين يساهم بأحراق مئتين أو ثلاثمائة سعره حراريه في اليوم دون أي مجهود اضافي ، الأقلاع عن التدخين يوقف عملية هذا الأحتراق ويحوله الى تراكمات دهنيه في الجسم .

كما أن التحرر من عادة التدخين يسبب الكثير من القلق والأضطراب ، فلا تجد المرأة وسيلة للتخلص من ازعاجها الا باللجوء الى السكاكر والحلويات كوسيلة لإطفاء جذوة الحنين الى السيجارة .

أضف الى ذلك أن السيجارة بحد ذاتها تعتبر وسيلة للتنفيس عن ضغط عصبي معين ، والأقلاع عنها يفرض البحث عن وسيلة بديلة تكون غالبا في الطعام .

السيجارة هي أيضا وسيلة مانعه للشهية ، ان الأثر الذي تتركه في الفم يحرق اللسان والفم عموما من تذوق الطعام بشكل صحيح ، فتتلف كل الأطعمة بمرارة السيجارة ، فيمارس المدخن رغما عنه عملية الأقلال من الطعام ، أما الأقلاع عن التدخين فيعيد الى حاسة الذوق حيويتها وبالتالي قابليتها لتذوق المزيد من الأطعمة .

كل هذه الأسباب تؤدي الى زيادة في الوزن ، لكن يمكن علاج هذه الزيادة ، بل وتفادي الأصابة بها مع وعي كافة الظروف والأسباب المؤديه لها .

ان عدد السعرات الحراريه الفائضة بسبب الأقلاع عن التدخين يمكن احراقها عن طريق ممارسة المزيد من الحركة كالمشي أو الركض البطيء أو ممارسة بعض التمارين الرياضيه .

اما زيادة القابليه على الطعام فهي مؤقته تعقب مرحلة التخلي عن السيجارة ، وهي لا تطول ، لكن لتفادي وزنها الزائد يمكن الأستعانه بالارادة ومعرفة اختيار الأطعمه التي يتم تناولها ، ولمساعدة المقلعين عن التدخين في انجاح معركتهم مع السيجارة بأقل خسائر ممكنه وضع الطب بين ايديهم مستحضرا طريفا هو عبارة عن "سبراي" يرش في الفم عند ظهور أي حاجة الى السيجارة ، يمكن استعمال هذا "السبراي" الذي لا يسبب أي مضار على الصحة أو على الفم ، بل هو مستخرج من الأعشاب الطبيعيه المهدئة للأعصاب والرادعه للرغبة في التهام السكاكر والمنشطه للجسم والخلايا .

ان معركة الأقلاع عن السيجارة معركة رابحة في المدى البعيد ، فلا تترددي في خوضها بشجاعة !

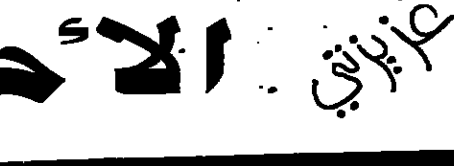
جمالــك فــي سحر عينيك

"الجمال هو ما يعجب النظر" ، هذا ما كان يردده أرسطو عندما يطلب منه أن يحدد الجمال . اذن ، الجمال هو علاقة طبيعيه من التوافق، بين الغرض والنظر الملقى عليه . والنظر يختلف من انسان الى آخر . فكيف اذا ميزنا بين شعوب العالم لنرى ان مقياس الجمال يختلف عند العربي منه عند الأوروبي وساكن القطب الشمالي لا يمتع نظره بالأشياء ذاتها ، التي يحلم ازاءها الأفريقي ، ساكن الخط الاستوائي والشموس الحارة .

ومفهوم الجمال لا بد ان يختلف بين مثقف وأمي ، فبينما الأول يدرب نظره ، يصقله ، يمده بالعلم والخبرة ، فان الثاني ينظر الى الأشياء بعفوية وسذاجة بدائيه . والذي اعتاد السير على سجاد عجمي لا يعير الجمال كالذي يسكن الأكواخ ، ويمشي على دروب ترابيه ، والذي درس فان غوغ وزار "اللوفر" و"البرادو" وتجول في العواصم المزينه بالمنحوتات والقبب ودخل الجنائن الغناء وتجول فيها يرى الأشياء مغايرة عمن لا يرى من العالم سوى الطبيعة التي تحيط به. واذا الأوروبي يندهش أمام "فينوس" بوتشيللي المولوده في زبد البحر فان الأفريقي الجنوبي له حصته من الدهشة حيال "فينوسه" السوداء بينما في نظر الأوروبيين تبدو مشوهة قبيحة. اما "ديان" الصيادة التي لكل من تعمق في الميثولوجيه الرومانيه، وهي جمال وشعر ، فانها لا بد وان تكون في نظر الصينيين، عملا لا يمت الى الجمال بصلة. وفي نظر الصيني أيضا، فان الهندسة الاوروبيه قد لا تستهوي نظره، ما دامت تفتقر الى الزوايا المقرنة كما في معابده، اما مآذن اقليمنا العربي، التي تبدو لدقة صنعها ورهافة عمارتها، كقلم مسنون يكتب آيات في السماء فهل تجيد الهندسة الاوروبيه صياغتها بهذه الروحية الشاعريه؟ هذه الحقائق لا بد وان تعيد الى نظرنا قواعد اخرى ازاء الجمال، فهي تقتلع ثوابت عديده من جذورها، تاركة لكل انسان هذه المعمورة، حق التفرد بذوقه والتمييز ببصره. واذا التقى نظران حول شيء واحد بشعور واحد، وتذوق واحد، يكون الأطراء من القلب والحدس اكثر من المنطق والذكاء. وهذا الأستنتاج انما يتطابق مع مفهومنا للحقيقة والخير أيضا، وبالتالي فان للقابلية والرأي دور هام في الأختيار أو الرفض. الانسان المادي الذي يصف الاشياء بمنطقه لا بإحساسه يشدد في نظرته للجمال على ان الآيات الجماليه الخارقة التي وصفها الشعراء والكتاب، عندما تكلموا عن معبد، أو قصر أو منحوته، أو زنبقة أو وردة، انما هي علاقات سعيده بين نظرهم وتلك الاشياء الموصوفة. وان التناغم الهندسي واللوني الذي شدهم اليها، غير موجوده في الواقع، الا على صعيد وجود كل انسان بمفرده. والمادي يردد على مسامعنا مع الكاتب والشاعر الفرنسي بول فاليري الذي ترك شغفه بالشعر والكتابة عن الجماليات من اجل المنطق التجريدي. ان "البارثينون" اي معبد اثينا الاغريقي ليس سوى كومات حجارة، والزنبقة نبتة تصفها بعض العيون بالاناقة. ولعل تحويل مجرى الحياة الى نهر المنطق المجرد من كل لون وشاعريه، قد يسبب تدميرا في نفوس العاطفيين الذين ينسبون كل جمال في طبيعة الأرض والانسان الى قدرة الله الخارقه. فلولا كانت الأشياء فعلا لا جميلة ولا قبيحة ، لا خيرة ولا سيئة، ولو كان لكل انسان حق الاختيار دونما جدل او مراجع ثابتة لصمت الخطاب عن الوردة ولا نصت كل بمفرده الى الموسيقى، من غير ذلك الوجود المتكتل حول عازف واحد ومطرب واحد، و"آهات" واحدة، واحاسيس متبادله.

ولأن الله كامل ، مطلق من جمال وخير وحقيقة، فان مخلوقاته هي من طينة ذلك الكمال والمطلق، تعكس قدرته، عظمته، ابداعه الذي لا حدود له ولا انتهاء ولا تتكلم الا عن اجلاله.

يكفي ان نقر بوجود الله، حتى نقر بجمال وردة، حتى عندما تقفل عيوننا لجمال الأشياء الباقية في ذاكرتنا المحتفظة بها ابدا، وبشاعة الاشياء يفسرها نسلتنا لها. وهذا ينطبق على اخلاقنا. اخلاقنا.





ان تزوجت امرأة جميلة فهي موجعة للرأس وان تزوجت بشعة فهي موجعة للقلب وان بقيت عازبا فأنت مستشهد.

– على الانسان ألا يتزوج بل يعشق ويعيش العشق دون أن يكون مرتبطا لقد سألوني لماذا لم تتزوج حتى الآن؟ قلت لهم ان تزوجت امرأة جميلة فهي موجعة للرأس ، وان تزوجت امرأة بشعة فهي موجعة للقلب ، وان تزوجت فأنت منتحر ، وان بقيت عازبا فأنت مستشهد والخلاص لا يكون الا بالعشق .

☐ وفي ثمالات العمر ماذا ستفعل؟

– يبقى عشق النظر. وعندما يصبح الانسان في عمر رذيل لا يشعر بأنه أصبح أمام الحثالة .

أيضا تشيخوف يقول، وعسى الا يفهمني البعض خطأ : " مهما بلغ الانسان درجة من الحضارة والبشاعة ، باستطاعته ان يجد ولو كلبا أو امرأة تحبه "

☐ ساويت بين المرأة والكلب ؟

تشيخوف الذي قال وليس أنا .

☐ ألم تلتق حتى الان بامرأة تضع رأسك على كتفها ؟

– لا تسألي الانسان عن حياته الخاصة فكلنا لدينا هفواتنا وأخطاؤنا ونواقصنا وحاليا لا أفكر بالزواج ولن أكون نادما ، لأنه لو راودني الندم، لما كنت على ما أنا عليه الآن . أنا أعيش حياتي بفرح والحمد لله .

☐ ماذا يعني لك الحلم ؟

لقد أعطى علماء النفس الانسان الكثير من التسميات المتنوعة ، فالبعض قال ان الانسان حيوان ناطق ، والبعض الآخر قال ان الانسان حيوان اجتماعي الى آخر المقولات المعروفة، وآخر النظريات أكدت أن الانسان حيوان حالم، فالحلم اذا هو احدى صفات الانسان ، والذي لا يحلم يظل مستقرا حيث هو وقول ديغول في هذا المجال مميز " نصر لا يستحقه الا الاشخاص الذين يحلمون ".

ويا للأسف فان النظام الطائفي الموجود في لبنان ، يمنع الكثيرين من حق الحلم ، ولهذا اعتبر الطائفية جريمة بحق الانسان لأنها تجهز على احلام الكثيرين من الناس ، بينما حق الحلم يبقى ضمن المطلق ، ضمن تحقيق الانسان لذاته وتحقيق ذات الاخرين من خلاله في لبنان الحلم يقتل عنبت اغتيل، وما زلنا نقيم له الشعائر الجنائزية .

☐ ماذا تعني لك المرأة ؟

– تعني كل شيء ، وأقول كما قيل سابقا: ان وراء كل عظيم امرأة ، وأضيف ان وراء كل فاشل امرأة.

☐ كيف ؟

– المرأة أنا افهمها سيدة القصر وسيدة المجتمع ، حتى العطر يجب عزله ان لم يكن على جسم امرأة . من هنا لا يمكن للانسان ان يتصالح مع ذاته ان لم تكن في حياته امرأة . لكنني لست مع الناس الذين يؤمنون بأن الحب هو رواية شرقية في ختامها يتزوج الابطال .

☐ كيف ترى الرومانسية انا بمنظار ابن خلدون ؟

جاهدت النفس

جاهدت النفس كثيرا ... لتنسى صورتك والملامح
فيأتيني طيفك مهرولا ... ليوقظ الشاعر بالأشواق صائح
فيالله كم عذبني الفراق ... ولم أدري بما أخفت لكم الجوانح
مسكين قلبي يجتر الذكريات ... ويندب عليها وبالدمع نائح
ليت الأقدار لم تجمعنا ... بمكان ولم تكتب بعشقنا لوائح
ولم تردد شفاهنا الشعر ... واستشهد ولم تجد به القرائح
ما سألني عنكم سائل ... الا ويسبق ردي دمع سافح
أقول لهم نعم الناس أنتم ... وأكيل لكم فيض مدائح
وتراني اراقب هاتفا ... يبلغنا إياه غاد أو رائح
فتعال: فالأيام تمضي ... تتهادى الأشواق والوقت سانح

عضو النادي العربي
مريم موسى القواسمة

هل ترفض ابنتك الفساتين

ان ملابسنا التي نرتديها ليست قماشا عاديا نستر به عورتنا فقط ، بل هو احيانا تراث امم وحضارات تتمسك به بكل اعماقها لأنه يمثل مفاهيمها التاريخية ويؤكد قيما وأفكارا اجتماعية علمة، ويعتبر اللباس مؤشر على الخلفية النفسية للانسان ، فبعض الفتيات يرتدين الملابس الرجالية لأنها منحتهن الثقة بالنفس والقوة لاعتقادهن بأن كل شيء يمثل الرجل هو يمثل القوة لها ويعض الفتيات يرتدين اللباس الرجالي لأنه كما يعتقدن يضفي عليهما جمالا لأنه يبرز مفاتنهن الجسمانية بوضوح وليس لديهن فكرة الاسترجال مطلقا بينما هناك شريحة نسائية ترتدي الملابس الرجالية لأنها لم تعد تؤمن ببنات جنسها نهائيا ، بل على العكس هي تحقد عليهن وتحاول مخالفتهن بكل شيء وهذا النوع المتمرد على جنسه لا يعني انه فاقد لأنوثته بمقدار ما هو فاقد لثقته ببنات جنسه وفي العصر الحاضر اضحى اللباس يمثل افكار عديدة أكثرها استعراضية لاظهار عنصر التباهي ليس اكثر من ذلك لأن المرأة الحقيقية هي مهما كان نوع لباسها إن كانت حديثة أم قديمة من ملابس التراث الاجتماعية ولا يعتبر التطور تمردا بمقدار ما هو تعبير عن التغيير الاجتماعي الذي نعيشه وقد لعبت دور الازياء دورا عظيما في هذا المضمار فلا تتهمي ابنتك بالاسترجال لأنها تلبس ملابس شبيهة بالرجال فان لكل عصر ضريبة اسمها ضريبة التقدم .

ليل وذكرى

في ليلة من ليالي الشتاء الدافئة
.. سهرت مع الذكرى الأليمة ..
مع دمعي .. مع قصة حب قديمة
لأحاول الهروب منها ومن صداها
لكن دون جدوى .
كلما أجد نفسي مع الذكرى ..
تتجدد أسطورة حبي القديمه ..
هل الأيام كفيلة بالنسيان ؟
هل لسفينة بحرها من أوهام ترسو
على شواطيء الأيام ..
هل كل دمعة حب وذكرى تحبس
في الأجفان ..
هل للذكرى أية قيمة ؟
ربما مع الأيام .. لكنها ذكرى
أليمة ..

عفاف عياد

أظـافرك ... عنـوانك

• أظافرك هي عنوان أناقتك وجمالك لذلك نقدم يا سيدتي الخطوات الأساسيه العملية للاظافر فالاعتناء بها وبنظافتها خطوة اهم بكثير من طلائها بالالوان بدون نظافة وعناية فاليك تلك الخطوات :

• استعملي مبردا من الورق حتى يسهل عملية البرد وحتى لا يتسبب في جرح اصابعك او التسبب في كسر اظافرك واحرصي على اعطائها الشكل البيضاوي لانه يكون افضل في المظهر وفي وضع طلاء الاظافر .

– اعملي على ان تكون حركة المبرد في اتجاه واحد من جانب الظفر وليس في اتجاهين حتى لا تتشقق الطبقات المكونه للظفر .

– لا تبردي الجوانب بعمق حتى تتجنبي نمو اظافرك تحت الجلد اما اذا كانت اظافرك قوية فيمكنك استعمال المقص قبل المبرد.

– احضري وعاء به ماء دافيء وصابون سائل واتركي يدك فيه لمدة خمس دقائق للعمل على تنعيم الجلد الجاف المحيط باظافرك ثم جففيها جيدا .

– ضعي كريما مرطبا حول اظافرك واتركيه فترة على يديك .

– قومي بدفع الجلد المحيط بالظفر بواسطة خلة الأسنان لانها الافضل للعنايه باظافرك .

– اما بالنسبة للجلد الزائد على جانبي الظفر فيمكن استعمال المقص في تهذيبه .

– احرصي على عدم استعمال المقص العادي في ازالة الجلد لانه يعمل على نمو الجلد مرة اخرى في اسرع وقت ولا بد ان يكون المقص صغيرا نوعا ما حتى يسهل لك عملية ازالة الجلد والا تكون جوانب المقص حادة حتى لا تتسبب في جرح يدك .

– قومي بدهن اليدين بالكريم الخاص بهما او استعملي الزيت الخاص بالاظافر لانها تساعد على تغذية الاظافر وتقويتها فبالاستعمال الدائم لهذه الزيوت والكريمات تتجنبين ظهور الجلد الزائد حول الاظافر.

احتياجــات الطفــل

ان الطفل بحاجة لان يبوح والداه له باعجابهما بقدراته الجديدة وان يشجعاه على النهوض بالمتطلبات المعقدة الجديدة لسلوكه. انه بحاجة لمن يغدق عليه العناية ويستمر في التجاوب معه دون ان يكون لجوجا في طلباته او كثير الانتقاد او مستعدا لسحب تاييده للطفل بسبب قدرته الحركية المكتشفة حديثا ومن يراقب طفلا دارجا وهو يلعب في نفس الغرفة التي تكون فيها امه يلاحظ انه في كثير من الاحيان يبتعد عنها كي يمارس لعبته المفضلة ثم يرمقها بعينيه بين وقت واخر وبعد ذلك يقفل عائدا الى حيث تكون لكي يستلهم منها قوة تسمح له بالعودة الى الحركة. إن الطفل الصغير يكون في هذه اللحظة محتاجا لمن يستجيب له استجابات ايجابية لا لمن يوحي له بصمته كالقول «لم تحتج الي من قبل لذلك لا تأت الي الان»، وبذلك لا يشعر الصغير بوجود عيب او ضرر من محاولات الاستقلال التي يبديها.

واهم ما يحتاجه الطفل، من يحسسه بالاطمئنان فاذا كان الابوان من ذوي المزاج المتقلب السوداوي او الاكتئابي فالافضل معالجة هذه الحالات عند الاباء حتى لايكون تأثيرها سلبيا على حياة الطفل وسلوكه الطبيعي ليحقق البهجة التي تملأ العالم من خلال الاطفال واية بهجة تضاهي بهجة الصغار وهم يحاولون اكتشاف العالم من حولهم فيتلفظون بكلمات ذكية او مثيرة للضحك عفو الخاطر، اطفالنا هم سعادتنا والنعمة الكبرى علينا.



عبد الله ابو خديجة
رئيس مجلس الادارة / المدير العام

الشركة العربيّة الدوليّة للتعليم والإستثمار شركة مساهمة عامة محدودة

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رئيس مجلس الادارة



حضرات الاخوة والاخوات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد،

ننتهز فرصة اجتماع الهيئة العامة للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار لنرفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله بأحر التهاني لنجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته مع تمنياتنا لجلالته بموفور الصحة والعافية والشفاء العاجل باذن الله.

يسرني واخوانكم اعضاء مجلس الادارة ان ارحب بكم أجمل ترحيب في اجتماعكم السنوي السادس معبراً لكم عن الشكر والتقدير لتلبيتكم الدعوة ولحضوركم هذا الاجتماع، اما الاخوة الذين لم تمكنهم ظروفهم من حضور الاجتماع وقاموا بتوكيل من ينوب عنهم فلهم الشكر على ثقتهم وحسن اختيارهم.

الاخوة والاخوات الكرام

ونحن نتطلع الى المستقبل بكل الثقة والتفاؤل يسعدنا ان تكون اجتماعاتنا السنوية فرصة نستعرض فيها سويا مسيرة شركتنا وباكورة مشاريعها جامعتنا وهي تدخل عامها الخامس بخطى ثابتة وباستشراف للمستقبل الذي نطمح اليه. ونبارك لكم الانجازات التي تحققت فيها سواء من الناحية الاكاديمية او الانشائية التي تشكل قفزة نوعية في نشاطات الجامعة حيث تم استقطاب نخبة متميزة من الاساتذة الاكفاء في مختلف التخصصات. كما تم توفير المباني الحديثة المجهزة بأحدث المختبرات والمشاغل والقاعات والخدمات. وبهذا يتعزز طموحنا وتصميمنا الاكيد على تحقيق انجازات اكبر تكون بمستوى الآمال والتطلعات، لتقوم جامعتنا بالدور الحضاري والريادي الذي تطمح اليه.

وقد تم بفضل الله ومؤازرتكم مواجهة كافة المتطلبات التي مكنت الجامعة من استيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة عاماً بعد عام، مع المحافظة على استمرار رفع المستوى الاكاديمي والاداء المتميز للجامعة واضعين نصب الاعين المبادئ السامية التي غرسها فينا جلالة الملك الحسين المعظم وهي ان قيمة التعليم تتمثل في قدرته على التطوير ومواجهة التحديات الصعبة لتكون الجامعة قادرة على التجديد ومواكبة الجديد بتهيئة الباحثين والمبدعين واعدادهم لاشرف الواجبات والمهمات التي تخدم الوطن.

اخواني، اخواتي

قبل اشهر احتفلت الجامعة برعاية صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة بتخريج الفوج الاول من طلبتها المؤهلين بكل جدارة لدخول سوق العمل، ان باكورة الخير هذه سيتبعها باذن الله افواج متتالية من الخريجين المؤهلين لبناء المستقبل والذين سيشهدون بريادة وتميز هذه الجامعة وتثبيتها كمعلم بارز من معالم المجتمع الاردني والعربي والعلم الانساني.

ويسرني ان اتقدم بالنيابة عن مجلس الادارة بخالص الشكر والتقدير الى معالي وزير الصناعة والتجارة ومعالي وزير التعليم العالي واصحاب المعالي والسعادة اعضاء مجلس التعليم العالي على حسن رعايتهم ودعمهم لهذه الجامعة، معبراً عن شكري الخاص للاخوة اعضاء مجلسي الامناء والادارة وكافة العاملين في الشركة والجامعة الذين بذلوا الجهود سوياً لتعزيز نجاحات الشركة على اكمل وجه. كما لا يفوتني ان اقدم الشكر لمراقب الشركات من وزارة الصناعة والتجارة ومندوبيها لحضورهم اجتماعنا هذا.

وباسمكم جميعاً اتشرف بان ارفع الى مقام جلالة سيد البلاد الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه اصدق آيات الشكر والعرفان والتقدير على دعمه ورعايته لجامعتنا ومؤازرته لفكرتها وميلادها، وان اتقدم بالشكر الجزيل لصاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة على تفضلها ورعايتها لنشاطات هذه الجامعة بيوم الشجرة ويوم تخريج الفوج الاول من طلبتها، وان نرفع جزيل الشكر والتقدير الى سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم على دعمه ومساندته لهذه الجامعة. ضارعين الى الله جلت قدرته ان يحفظهم جميعاً ذخراً وسنداً للوطن والامة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الله ابو خديجة

رئيس مجلس الأدارة / المدير العام

الميزانية العمومية كما هي في ٣١/ كانون الاول ١٩٩٥

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار
(شركة مساهمة عامة محدودة)

عمان – الاردن

الميزانية العامة

بيان (أ)

٣١ كانون الاول

الموجودات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
موجودات متداولة:		
نقد في الصندوق ولدى البنوك «ايضاح ٣»	٨١١ر٨٧٢	٤٢٤ر٨٦٢
شيكات برسم التحصيل	١٠٢ر٤٦٩	٧٢ر٢٨٢
مدينون وأرصدة مدينة أخرى «ايضاح ٤»	٨٩٦ر٠٩٤	٦٦٨ر٤٦٠
مواد في الطريق	٣٣١ر٠٣٢	١٧ر٢٠٢
مصاريف مدفوعة مقدماً «ايضاح ٥»	١٣٠ر٩٢٧	١٢٩ر٨٧٤
تأمينات مستردة	١٤٩ر٣٠٠	١٠٩ر٣٩١
مجموع موجودات متداولة	٢ر٤٢١ر٦٩٤	١ر٤٢٢ر٠٧١
استثمار في أسهم شركات «ايضاح ٦»	٢ر٤٣٥ر٥٣٠	١ر٦٧٤ر٥٣٠
مدفوعات مؤجلة:		
– مصاريف التأسيس بعد الاطفاء «ايضاح ٧»	٢٣ر٥٠٧	٥١ر٦٠٦
– مصاريف وايرادات ما قبل التشغيل بعد الاطفاء «ايضاح ٨»	٢٠ر٨٤٠	٤٧ر٥٣٠
مجموع مدفوعات مؤجلة بعد الاطفاء	٤٤ر٣٤٧	٩٩ر١٣٦
* موجودات ثابتة «ايضاح ٩»:		
اراضي	١ر٩٥٥ر٨٩٢	١ر٩٥٥ر٨٩٢
مباني واجهزة وآلات ومفروشات.. الخ	٢٤ر١٠١ر٣٦٧	١٢ر٨١٢ر٧٩٠
ينزل: الاستهلاك المتراكم	٢ر٥٢٨ر٠٨٧	١ر٢٧٢ر٦٢٢
– صافي القيمة الدفترية للمباني والالات والمفروشات... الخ	٢١ر٥٧٣ر٢٨٠	١١ر٥٤٠ر١٦٨
– دفعات على حساب مشاريع قيد الانجاز	٨٩٠ر٧٢٩	٥ر٩٨٥ر٩٣٢
– مجموع موجودات ثابتة	٢٤ر٤١٩ر٩٠١	١٩ر٤٨١ر٩٩٢
– مجموع الموجودات	٢٩ر٣٢١ر٤٧٢	٢٢ر٦٧٧ر٧٢٩

المطلوبات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
مطلوبات متداولة:		
بنوك دائنة	٤ر٦٤٩ر٣٧٩	٢٥٦ر٩٢٩
دائنون وأرصدة دائنة أخرى «ايضاح ١٠»	٥ر٣٤٤ر٩٠٢	٣ر٨٩٣ر٠٨٩
اقساط قرض البنك العربي تستحق خلال سنة «ايضاح ١١»	٨٣٣ر٣٣٥	٢ر٥٦٢ر٤٩٢
ايرادات مقبوضة مقدما وايرادات غير متحققة «ايضاح ١٧»	١ر٠٠٤ر٥٢٥	٦٩٨ر٨٣٣
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٢ر٠٢٥ر٠٠٠	١ر٢١٥ر٠٠٠
مصاريف مستحقة	٨٦ر٤١٩	١٠٧ر٧٨٥
تأمينات طلاب مستردة	١٢٨ر٤٥٨	٩٩ر٨٠٩
مجموع مطلوبات متداولة	١٤ر٠٨٢ر٠٨١	٨ر٨٣٣ر٩٣٧
قرض البنك العربي طويل الامد «ايضاح ١١»	–	٨٣٣ر٣٤٠
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع عشرة ملايين ومائة وخمس وعشرون الف سهم بقيمة دينار اردني للسهم الواحد	١٠ر١٢٥ر٠٠٠	١٠ر١٢٥ر٠٠٠
ينزل: رأس المال غير المكتتب به	–	٥٨٦ر٠٤٤
رأس المال المدفوع	١٠ر١٢٥ر٠٠٠	٩ر٥٣٨ر٩٥٦
احتياطي اجباري	٩٣٦ر٧١٠	٦٤٠ر٤٦٠
احتياطي علاوة اصدار	٤ر٠٥٠ر٠٠٠	٢ر٨٧٧ر٩١٢
احتياطي اختياري	١٣٧ر٧٤٤	١٣٣ر٢٤
مجموع حقوق المساهمين	١٥ر٢٣٩ر٤٥٤	١٣ر٠١٠ر٤٥٢
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٩ر٣٢١ر٤٧٢	٢٢ر٦٧٧ر٧٢٩

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات

تقرير مدققي الحسابات

ع م/ ٨٥٠٥

الى السادة مساهمي الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار

عمان – الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة الشركة وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتماداً على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

وقد اجرينا تدقيقنا وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من أي خطأ جوهري، ويشمل التدقيق فحصاً على اساس اختباري البينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها، كما يشمل تقييماً للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييماً للعرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساساً معقولاً للرأي الذي نبديه.

تحتفظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا، أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً للقانون والقواعد المحاسبة الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

سابا وشركاهم

عمان – الاردن

٧ شباط ١٩٩٦

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار
(شركة مساهمة عامة محدودة)

عمان – الاردن

بيان الأرباح والخسائر

بيان (ب)

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول

	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
ايرادات الجامعة «ايضاح ١٢»	١٢ر٤٦٤ر٨١١	٨ر٤٥٣ر١٩٦
ينزل: مصاريف تشغيل الجامعة «ايضاح ١٣»	٦ر٧٦٩ر٤٧٩	٥ر٠٦٣ر٨٣٠
الربح من العمليات	٥ر٦٩٥ر٣٣٢	٣ر٣٨٩ر٣٦٦
ينزل: مصاريف ادارية وعمومية «ايضاح ١٤»	١ر٤٢٣ر٦٣٣	٨٥٢ر٩٠٦
ايرادات اخرى «ايضاح ١٥»	٣٩٠ر٨٠٧	٢٦٢ر٧١٠
صافي ربح السنة	٤ر٦٦٢ر٥٠٦	٢ر٧٩٩ر١٧٠
ينزل: تعديلات سنوات سابقة عن تعهدات	١٠٨ر٨٧٥	–
صافي الأرباح قبل ضريبة الدخل	٤ر٥٥٣ر٦٣١	٢ر٧٩٩ر١٧٠
ينزل: مخصص ضريبة الدخل	١ر٧٨٢ر٧٨٤	١ر٠١٢ر٠٥٧
ضريبة دخل مدفوعة عن سنة سابقة	١١٦ر٧٢٧	١٧١ر٣٦٢
الربح القابل للتخصيص	٢ر٦٥٤ر١٢٠	١ر٦١٥ر٧٥١
التخصيص:		
احتياطي اجباري	٤٦٦ر٢٥٠	٢٧٩ر٩١٧
احتياطي اختياري	٤ر٦٢٠	–
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٦٥ر٠٠٠	٦٥ر٠٠٠
رسوم إضافية للجامعات	٤٦ر٦٢٥	٢٧ر٩١٧
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني	٤٦ر٦٢٥	٢٧ر٩١٧
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ٢٠٪ (١٢٪ للعام ١٩٩٤)	٢ر٠٢٥ر٠٠٠	١ر٢١٥ر٠٠٠
	٢ر٦٥٤ر١٢٠	١ر٦١٥ر٧٥١

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات

الجريء والجميلة • ريدج يصاب بالصلع!! وانجيلا ليست ابنة ستيفاني وبروك تتزوج إريك...



الجريء والجميله..
مسلسل اجنبي امريكي له من الحلقات الف حلقة عرض التلفزيون الاردني نصفها حتى الآن والبقية تأتي.
انه من المسلسلات النادرة والتي تحمل افكار مجددة عن الحياة العصريه لاوروبا وامريكيا، لبطاله لم تراهم في أي عمل سابق. لذلك تشعر انك امام عائلة واحدة لن تتغير وان شخصياتهم حقيقيه وليسوا ممثلين . ان المسلسلات العربيه وضعت في اذهاننا مفاهيم محدده لاحداث الحلقات والمواضيع فبات كل واحد منا يفهم الحدث قبل حدوثه ويتنبأ بما يأتي قبل وقوعه.

اما فيما يجري في احداث مسلسل الجريء والجميلة فقد تجد نفسك تشاهد من الدراما لم تكن قد شاهدته من قبل وكل من تابع حلقات هذا المسلسل يشعر وكأنه قد عاش جزء من الحكاية وانه واحد من الممثلين.
والجدير بالذكر ان هذا المسلسل يعرض حاليا بجميع انحاء العالم بآن واحد، ولكن بحلقات متفاوته وهناك محطات قد توصلت لعرض اكثر من ٧٠٠ حلقة وهناك من يشعر ببعض المتعة بالاعلان على الحلقات التي عرضت ولم تعرض في اماكن اخرى.. فقد تسربت معلومات من ان ستيفاني والدة ريدج ستصاب بالجنون.. وان بروك ستنتقم منها بالزواج من إريك .. وان كارولاين قاطعت بقية حلقات المسلسل لاكثر من سنة ، ثم عادت واشترطت هذه العودة بان تحصل على دورها بقالب مختلف يسوده المرح لانها فقدت الابتسامة طوال الحلقات السابقه.

اما "ريدج" فسيكبر ويسقط شعره ويصبح أصلعا ومفاجأة أخرى تحصل في بقية الحلقات ان "انجيلا" ابنة ستيفاني المعاقة واخت ريدج يتضح بانها نصابة ولا تشكو من شيء وليست ابنتهم ، بل هي عبارة عن مخطط بينها وبين الطبيب بعد موت ابنتهم المعاقه حقيقيا.
وقد زار مؤخرا مدينة القاهرة اسرة هذا المسلسل وكان النجمين ريدج وكارولاين اكثر الشخصيات اقبالا للجماهير المصريه ، وكان مدير اعمال ريدج يعقد صفقات مع اصحاب المحلات التجاريه لإلتقاط الصور لهم بالمحلات مقابل ٤٥٠٠ جنيه مصري للصورة الواحده.

عادل امام... يتراجع عن تصريحه حول التطبيع مع اسرائيل

القاهره – الهدف
لم يمض وقت قصير على تصريحات عادل أمام في معرض الكتاب بالقاهرة حول التطبيع الفني مع اسرائيل حتى قامت ضجة مصريه وعربيه كبيرة ضد الفنان العربي الموهوب ، فهناك من انبرى يدافع عنه (عادل) وهناك من تصدى لهذا الفنان يهاجم تصريحاته وينتقده ، أما الشارع المصري الشعبي فقد صعق لما سمع ، ويقول مقربون من عادل أمام :
ان التلفونات والزيارات انهالت على (عادل) مثل المطر الكثيف ، ولم يجد عادل بدا من التوضيح الذي كان بمثابة (عودة عن التطبيع) وليس أي شيء آخر ، لكن مالذي قاله عادل أمام ردا على تصريحاته التي تناقلتها الصحف ووسائل الأعلام المصريه والعربيه والدوليه؟
يقول عادل أمام بالحرف :
أولا : أرفض باصرار قاطع الذهاب لإسرائيل ، وأرفض فكرة التطبيع من أساسها ، وهذا الرفض ذاتي وليس بتأثير خارجي .
ثانيا : تصريحاتي نبعت من أن مصر يجب أن تستثمر السلام ولا يجب أن تدع السلام يمر دونما استثمار لأن ثمن السلام كان من دم شعب مصر وقادة مصر .
ثالثا : يجب أن نعرف أسرائيل على حقيقتها ، وماذا تريد منا ، وأن نبني خططنا على هذا الأساس وأن تكون حذرين ، ويجب تغليب مصلحة مصر العليا .
رابعا : لم أدع لسفر الفنانين المصريين لأسرائيل وأنا لن أسافر ابدا الى هناك حتى لو سافرت (الدنيا بحالها) .
خامسا : كيف اسافر لبلد (يتم) اطفال مصر وجعل الأمهات ثكالى والزوجات أرامل .
سادسا : أنا أكره أسرائيل بكل ذرة في كياني لأنها قاتله .
سابعا : أن حبي لجمال عبد الناصر والذي يسري في دمي وكياني يدفعني لكره أسرائيل التي حطمت حلم الوحدة العربيه ، فجمال عبد الناصر هو الأب والأخ وأنا ابن الثورة المصريه فكيف لي أن أبيع كل هذا بثمن رخيص رخيص ؟
أن كل المؤمنين بالحقوق العربيه يهنئون (عادل) على موقفه وعلى تصويباته ، وهكذا يكون الشارع والشعب العربي قد استراح من احتقان كاد أن يوصف بالنكتة العربيه – الكوميديا – ، ونحن في الهدف نقول :
مبروك يا عادل مواقفك وكل نكته وانت طيب .

دريد لحام وفيلم سينمائي عن الاطفال



بمناسبة الحديث عن اعتزال الفنان دريد لحام. والذى نقاه اكثر من مرة وفى اكثر من مناسبة..
وسبب ذلك هو انه لم يعد قادرا على تلبية متطلباته كان آخر عمل قام به الفنان الكبير هو مسلسل ابو الهنا الذى كتبنا عنه فى فرح. اما جديد «دريد» فهو فيلم سينمائى للأطفال اسمه «الآباء الصغار» وسوف ينجز فى الصيف القادم.

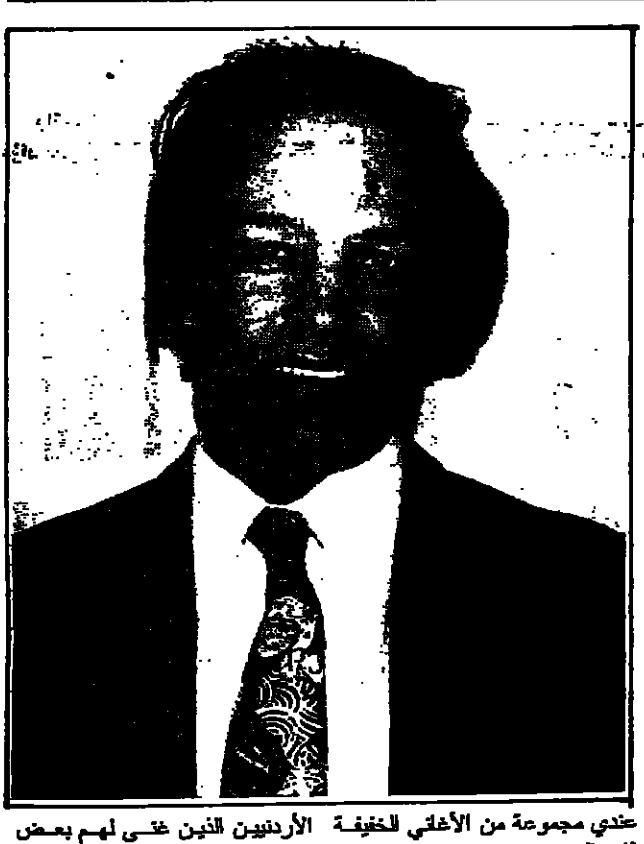
بوابة الحلواني واحداث الجزء الرابع

قرر المؤلف محفوظ عبد الرحمن البدء فى كتابة احداث الجزء الرابع من مسلسل بوابة الحلوانى.. ليبدأ المخرج ابراهيم الصحن فى تصويره عقب اجازة عيد الفطر..
ويقول محفوظ: ان الجزء الرابع من الحلقات هو نهاية عهد اسماعيل فى حكم مصر بطولة محمد وفيق وعزت العلايلى وسمية الالفى وايمان الطوخى واحمد راتب وعلى الحجار وشرين وجدى

محمد ثروت هرب من العمارة

المطرب محمد ثروت .. فوجيء بتصدع عمارة اسرته بالعجوزة على أثر الزلزال الأخير فقرر على الفور اخلاء العمارة من السكان وقام بنقل والده ووالدته الى شقة مفروشة لحين انتهاء عمليات اصلاح العمارة من التصدع الذي اصابها . ثروت مشغول في نفس الوقت بالتحضير لالبوم غنائي جديد.

لقاء مع الفنان الأردني فيصل حلمي
الاغنية الفلكلورية بقيت كما هي دون تطوير



الفنان الأردني فيصل حلمي صاحب أغنية " روحوا قولوا له الأسمراني"التي كانت بداية انتشاره .. ثم أعقبها بأغنيات أخرى لاقت النجاح والتقدير من جمهور المستمعين .. مثل .. "ما تغاري" و"الهوا والمغرمين " وغيرها .
والفنان فيصل حلمي يؤمن بأن الفن ليس له حدود .. ولذلك فقد غنى باللهجة الجزائريه والخليجيه واللهجة المصريه واللبنانيه والتونسيه ، وفيصل حلمي من الفنانين الذين يجمع بين رخامة الصوت وحلاوته .. وفي صوته دفء وحنان ، وهو من الفنانين الذين يؤمنون أن الفن رسالة وأمانة ، وبجانب هذه الصفات فهو انسان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معاني فهو يحترم نفسه ويحترم فنه ويتمتع بأخلاق عالية جدا وتواضع جم ..
وقد كان لنا معه هذا اللقاء:
• كانت بدايتك مع أغنية " روحوا قولوا له الأسمراني " هي بداية الأنتشار .. ما هو السر في انتشار هذه الأغنية ؟

– سبب انتشاري من خلال أغنية "روحوا قولوا له الأسمراني " هو أنني كنت أول مطرب أردني يغني اللون العاطفي في تلك الفترة ، فقد كان اللون السائد على الأغنيه الأردنيه هو اللون الشعبي ، وقد وزعت هذه الأغنية على ١٢ محطة اذاعيه لقد لاقت صدى كبير وكانت فاتحة خير علي .
• هل كان للحن دور في نجاح هذه الأغنية ؟
– نعم . فقد أبرز اللحن رقة وجمال الكلمات ، وهي من ألحان الأستاذ الصحفي اللبناني أحمد حرك .. وقد كان اللحن جميل جدا ، وسهل على المستمع ترديده ، وكان أيضا لحن جديد بالنسبة لأذن المستمع الأردني .
• هل دور اللحن أهم من الكلمات في الأغنيه ، حيث أنه يرسخ في الأذن قبل الكلمة ؟
– الكلمة مهمة جدا ، واذا كانت كلمة هادفه ذات مضمون لها بداية ونهاية مثل القصة ، فأنها تخدم هدف وتصبح ذات معنى ، ويعتد ذلك يأتي دور اللحن الذي يكسو الكلمات بالموسيقى ويخدمها بحيث تصبح منغمة ويسهل ترديدها . وعندما يصاغ اللحن جيدا يأتي دور المطرب في أن يوصل هذه المعاني الجميلة بصوته الى الجمهور .

• لماذا اتجهت الى الغناء باللهجة المصريه .. هل كان الهدف هو دخول الموجه الغنائية السائده ؟
– في الحقيقة .. أنا غنيت باللهجة الأردنيه قبل غنائي باللهجة المصريه .. وقد غنيت باللهجة الأردنيه أغنيات مثل " يا حلوة يا أم الدلال " و " يا أم الشال الأزرق " وخلال سفري الى مصر كنت أغني اللهجة المصريه وغنيت أيضا باللهجة التونسيه واللبنانيه والجزائريه والخليجيه ، فالوطن العربي وطن واحد وان كانت اللهجات تختلف بعض الشيء ، ويسعدني أنني غنيت بكل هذه اللهجات لأنني فنان عربي ، والفن ليس له وطن فكل البلاد العربيه وطني .
• لماذا لا تقدم أغاني خفيفة ذات كلمات جيده ولحن بسيط وجميل ؟
– أنا أقدم كل الألوان الغنائيه ، فقد قدمت الأغاني الدينيه ، وأيضا الأغاني الوطنيه ، والأغاني العاطفيه والشعبيه . في الحقيقه عندي مجموعة من الأغاني الخفيفة ذات المضمون من ناحية الكلمات، بها قصة هادفة لها بداية ونهاية، ويعتمد في لحنها على الأيقاعات السريعه ولكن بنفس الوقت فيها فن وأداء جيد منها " ما هو رسايل ع الورق " ، " هوا يا هوا " ، "على خدكالفين ورده ، " سلامات بلا عدد" ما تحكمش " و " وحياة أبوكي اللي ما شفته" . أتمنى لهذه المجموعة التي ستظهر قريبا أن تنال الأستحسان والنجاح من خلال أشرطة الكاسيت ومن خلال مشاهدتها على شاشة التلفزيون في الوطن العربي.
• لماذا لم تنتشر الأغنية الأردنيه في الوطن العربي مثل الأغنيه الخليجيه أو المصريه أو اللبنانيه ؟
– لقد اعتمدنا هنا في الأردن على الأغنية الفلكلوريه ووضعت كما هي بدون أي تطوير ، ثانيا لم تهتم أجهزة الأعلام بانتشار الأغنية الأردنيه ولم تهتم هذه الأجهزة الأعلاميه المقروءه أو المسموعه أو المرئية بنشر الأغنيه الأردنيه في الوطن العربي ، كما أننا نجد كثير من الملحنين لم يحاولوا التطور ، والفنانين الذين انتشروا في الوطن العربي ومنهم أنا ، كان الأنتشار بفضل الجهود الشخصية .

• هل تعني بذلك أن الملحن الأردني لم يصل بفنه الى أذن المستمع في الوطن العربي نظرا لعدم جودته وحرفيته في مجال التلحين ؟
– مع الأسف ، الملحن الأردني لم يكن يهمه أن تصل اغانيه الى المستمع في الوطن العربي .. بل كان همه الأول أن يكون اللحن محليا ، هذا باستثناء بعض الملحنين الأردنيين الذين غنى لهم بعض المطربين العرب .
• من هو الملحن الأردني الذي استخرج قدرات المطرب فيصل حلمي الصوتيه ؟
– لا شك أن الملحن الذي استخرج قدراتي الصوتيه وكان صاحب الفضل في أول لحن لي هو الملحن الأردني المعروف محمد وهيب ، وكانت بدايتي معه في أغنية "عن الهوا " وكانت أول أغنية خاصة لي.
• من هو الملحن العربي الذي جعلك تظهر على الساحة العربيه ؟
– الملحن العربي الذي كان له الفضل في ظهوري على الساحة العربيه هو " نايف علي " من خلال أغنيته " روحوا قولوا له "
• تجمع بين الغناء والتمثيل – فماذا تقول لنا عن التمثيل ؟
– بعد انتشاري على الساحة العربيه غنائيا ، كان لا بد من خطوة ثانية وهي التمثيل ، وكانت بدايتي في التمثيل من خلال سهرة تلفزيونيه بعنوان " محيرني يا زمان" ، قصة الأديبه سميه الكحلوني واخراج الأستاذ كمال اللحام ، وكان صدى عرض هذه السهرة جيدا من حيث رأي النقاد والجمهور وهذا ما شجعني على الأستمرار حيث قمت رحلة "ساري ومسرور" لاخراج بشير الديلس وهو مسلسل كوميدي درامي ، بعدها قمت بعمل سهرة تلفزيونيه اسمها "لست وحيدا " قصة الأستاذ سعد الدين عقبه ، وقد انتهيت من مسلسل تلفزيوني مكون من حلقات بعنوان "القلب الكبير" لاخراج بشير الديلس عن قصة للأديبة سميه الكحلوني ، وسيعرض أن شاء الله قريبا على شاشات التلفزيون العربيه .

اعتزال احمد مظهر

بعد مشوار طويل، وحياة فنية حافلة بالاعمال المتميزه، قرر الفنان الكبير أحمد مظهر أن يعتزل العمل الفني بعد ان ينتهي من اداء دوره في مسلسل "عطاء بلا حدود" الذي يصوره حاليا وتقاسمه بطولته هدى سلطان، خيريه أحمد وماجده الخطيب ، تأليف وفية خيري واخراج شويكار زكريا.
وفي تبريره لهذا القرار المفاجيء قال الفنان الكبير ان السبب الأول في ذلك هو سنه المتقدمه، بالاضافة الى ان كل شيء في الوسط الفني قد تغير هذه الأيام ، ولم يعد كما كان من قبل .

****

احمد بدير

اعتذر الفنان احمد بدير عن عدم الأشتراك في بطولة مسلسل "رابعه تعود" الذي تقوم ببطولته ايمان الطوخي، نظرا لارتباطه بالسفر الى بيروت لعرض مسرحيته "دستور يا اسيادنا" التي تقاسمه بطولتها عبير صبري بعد ان انسحبت منها نرمين الفقي بعد اختلاف في وجهات النظر بينها وبين المخرج جلال الشرقاوي.

سهرات تلفزيونية كوميدية لشرين سيف النصر

خلال ايام تدخل شيرين سيف النصر الاستوديو ، ان لم تكن قد دخلته فعلا، هو في هذه المرة استوديو تلفزيوني لكي تصور دور البطولة في سهرتين تلفزيونيتين من النوع الكوميدي ، وربما الكوميدي جدا!!
هذه ليست أول مرة تمثل فيها شيرين دورا كوميديا وخاصة للتلفزيون ، فقد سبق لها ان فعلت ذلك ، وفي التلفزيون أيضا ومن خلال عدة مسرحيات تلفزيونيه، فيما كانت تبدأ أول خطوات حياتها الفنية، ومثلت مسرحية بالذات قامت فيها بدور : سبع بنات، منها دور: خادمة تروح بالعربي الفصيح ، وبالعامية الفصحى أيضا ...



ايهاب توفيق ينجو من الموت باعجوبه في حادث سيارة

المطرب ايهاب توفيق .. نجا من موت محقق .. حيث انقلبت به سيارة "المرسيدس" أجرة كان يستقلها في طريقه الى الاسكندريه لاحياء فرح هناك حيث اختلت عجلة القيادة في يد السائق وانقلبت عدة مرات وتدخلت العناية الالهيه وخرج ايهاب والسائق سالمين رغم تحطم السيارة تماما.
ايهاب أصر على احياء الفرح رغم اهتزاز اعصابه واصابته ببعض الكدمات ثم عاد الى القاهرة ليذبح عجلا .. ابتهاجا بنجاته مع السائق .. ايهاب توفيق طار الى امريكا بعد هذا الحادث ب ٧٢ ساعة في رحلة تستغرق شهرا كاملا يقدم خلاله حفلات في عدة ولايات امريكيه.. ثم يطير بعد ذلك الى كندا ليختتم سلسلة حفلاته ثم يعود بعد ذلك الى القاهرة..

الاوساط العربية /بقية/

شرم الشيخ كانت دائما وراء الارهاب قضية والقضية قد تكون حقا ولو كانت الوسيلة اليها مرفوضة مشيرةالى تقصير كثير من الدول صاحبة القرار في فهم هذه القضية وبالتالي لم تستطع ان تدفع الارهاب وتعمل على ازالته واسكاته ومنع اذاه.

وتمنت المجلة على المؤتمرين من شرم الشيخ ان يكونوا قد عرفوا الفرق بين الارهاب والمقاومة مؤكدة بان اصحاب القضية المحتلة ارضهم لايمكن تصنيفهم ارهابيين والا كان ذلك قضاء على حق الشعوب.

وشددت المجلة ان ماأسمتها بالديمقراطيات قد اخطأت لانها لم تتفهم القضية المطروحة الا من زاوية مصالحها وعلى الاخص ان المنتديات الدولية تتاثر بموقف الديمقراطيات وهذا يعني ان الحق باق بلا نصير لانه هو حق الضعفاء ولان الاقوياء لايحاورون الضعفاء الا اذا استقوى الضعفاء كان الاقوياء بهذا يدفعون الضعفاء الى الصبر والارهاب دفعا.

واكدت المجلة في ختام مقالها الافتتاحي ان مابعد لقاء شرم الشيخ يجب ان يكون التفاتا صوب العمل لان هذا وحده يسقط سلاح الارهاب من ايدي الارهابيين ولاجدوى من بحث اسباب اخرى.

وفي زاوية عيون وآذان كتب جهاد الخازن في صحيفة الحياة ان قمة شرم الشيخ لو انصفت لبحثت اسباب اليأس المطبق التي تجعل شابا صغيرا يختار الشهادة على الحياة المأساوية المروعة والمفجعة التي يعيشها في ظل الاحتلال.

واضاف انه لم يتحدث احد في القمة عن وحشية اسرائيل وبربريتها في جعل قطاع غزة بعد سنوات الاحتلال الطويلة سجنا جماعيا حنق فيه السكان خنقا فاقاموا في مزبلة كبيرة بمجارير مكشوفة واوبئة كامنة.. ثم جاءت الاتفاقات مع اسرائيل لتضيق عليهم الخناق اكثر واكثر.

وقال الخازن في ختام مقاله ان المؤتمرين ربما يكونون قد اتخذوا اجراءات انية ذات مفعول سريع كالمخدر من الالم ولكنهم لم يقضوا على اسباب هذا الالم.

اما صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن ايضا فرأت ان عدم التنسيق لعقد هذه القمة ادخلها في متاهة الارتباكات حيث تعددت التسميات وتعددت الاهداف.

واكدت الصحيفة في تعليق كتبه فؤاد مطر ان قمة شرم الشيخ لن تكون لمصلحة قضية السلام على الاطلاق لانها عقدت لنجدة اسرائيل بالدرجة الاولى.

وفي تعليق اخر قالت الصحيفة ان المواجهة الموضوعية لقضية الارهاب في الشرق الاوسط تفترض ان لايغفل المؤتمر عن دور الارهاب الاسرائيلي في تاجيجه سواء عبر مجازر جماعية او عبر الاحتلال المتمادي للاراضي العربية والعقاب الجماعي لفلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة والقصف المتواصل لمناطق الجنوب اللبناني.

في صنعاء تساءلت صحيفة الصحوة اليمنية قائلة اين كانت الدول التي تشارك في مؤتمر شرم الشيخ عندما مارست اسرائيل ولاتزال تمارس ابشع اعمال العنف والارهاب ضد العرب وفي الاراضي المحتلة.

ورأت الصحيفة في تعليق لها في عددها الصادر امس ان المؤتمر لن يخرج عن كونه دعوة لدعم اسرائيل وتاييدها وخدمة لشمعون بيريز في حملته الانتخابية بعد ان تدنت شعبيته الى ادنى الدرجات.

وقالت الصحيفة: انه اذا كان المؤتمرون جادين في معالجة مايسمى بالارهاب فان تشخيص الداء اهم من معالجة اعراضه. والعنف هو عرض للداء المتمثل في احتلال اراضي الغير وحرمانه من حقوقه المشروعة والمقاومة عمل مشروع اباحه القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وقرارات الجمعية العامة للمنظمة الدولية.

في الكويت قالت صحيفة القبس لم يجف حبر البيان الختامي لقمة شرم الشيخ الا وكان الكنيست الاسرائيلي قد صوت في قراءة تمهيدية على مشروع قانون ينص على وجوب الحصول على غالبية الثلثين من اجل الموافقة على الانسحاب من الجولان.

ورأت الصحيفة انه في حال اقرار القانون نهائيا فسيكون من شبه المستحيل على الكنيست لاحقا الموافقة على الانسحاب.

اما صحيفة السياسة فقالت ان قمة شرم الشيخ قد فتحت نافذة لتحقيق ثغرة في العلاقات بين اسرائيل وبعض دول الخليج العربية.

في الجزائر رأت حركة النهضة الاسلامية الجزائرية في بيان لها امس ان قمة شرم الشيخ جاءت لحماية اسرائيل وان هناك فرقا كبيرا بين الارهاب وحق الشعوب في الدفاع عن اوطانها وان ماتقوم به المقاومة الفلسطينية واللبنانية يعتبر دفاعا عن الارض ومقاومة الاحتلال.

ومن جانبه قال السيد خالد بن اسماعيل الامين العام للحركة من اجل الديمقراطية ان الهدف الرئيسي لهذه القمة هو تحقيق امن اسرائيل وخنق المقاومة الفلسطينية.

ودعا السيد محفوظ نحناح رئيس حركة المجتمع الاسلامي الى التمييز بين العنف الذي يستهدف الابرياء وبين كفاح الشعوب لاسترجاع حقوقها.

في عمان اكدت النائبة الاردنية السيدة توجان فيصل عضو مجلس النواب الاردني انه اذا توهم المجتمعون في شرم الشيخ انهم قادرون على وقف العمليات الانتحارية بمجرد تصفية منظمات معينة فهذا يمثل قمة خداع النفس لان هذه العمليات لاتحتاج الى تنظيمات كبرى.

وقالت ان مايمثله هذا الاجتماع الذي عقد بهذه السرعة وهذا الذعر هو اعتراف المجتمعين بان سلامهم من ورق وان اول عود ثقاب قادر على حرقه ولن يوقف اي تهديد او قمع او عقاب جماعي او التراجع عن النتف اليسيرة من اشكال الحكم الذاتي الخاضع للمستعمر والمحتل استماتة من احتلت ارضه في سبيل تحريرها.

من جانبها قالت صحيفة الاهالي الاسبوعية الاردنية عن مؤتمر شرم الشيخ انه مؤتمر الدعم السياسي لشمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وتحدثت الصحيفة عن الارهاب الرسمي الذي مارسته وتمارسه اسرائيل وقالت.. ماذا نسمي الارهاب الاسرائيلي المتمثل بالحصار والاعتقال والقمع والتجويع وماذا نسمي الاحتلال وتشريد المواطنين وامتلاك السلاح النووي.. لماذا هذا النفاق والازدواجية في المعايير والمواقف والسياسات تجاه الارهاب الاسرائيلي.

في القاهرة وصفت صحيفة الوفد المصرية المعارضة اجتماع شرم الشيخ بانه ترضية لاسرائيل وتدليل لها.

ونقلت رويتر عن الصحيفة قولها في مقالها الافتتاحي ان السلام لن يتحقق اذا كان هدف الاجتماع هو ترضية اسرائيل وتدليلها وحذرت من موجات عنف جديدة ستظهر طالما بقيت السياسة الاسرائيلية على غطرستها وعنادها واستهانتها بالحقوق العربية.

من جهتها حذرت صحيفة الاحرار المعارضة من التفاؤل من نتائج اجتماع شرم الشيخ لغياب دول مؤثرة عنه وفي مقدمتها سورية.

في لندن تساءلت صحيفة الاندبندنت البريطانية في تحليل لها اقتبس عنها اذا كان لاجتماع شرم الشيخ واجهة غرض وليس لاجتماع من اجل السلام او الكفاح ضد الارهاب كما وصفوه.

وقال روبرت فيسك كاتب التحليل ان سورية التي لم تحضر المؤتمر تطالب باستئناف مؤتمر مدريد طالما ان مطالبها تتماشى مع قرارات الامم المتحدة بعودة كامل الجولان المحتل.

واضاف ان رؤساء الدول لم يهرعوا لاقامة مؤتمرات بعد مذابح العرب كما ان بعض المجتمعين في شرم الشيخ يدركون ان عدم العدالة في اتفاق اوسلو تدعو لتعديله اذا كانت هناك فرصة للتعايش.

ورأت الصحيفة في تحليلها ان اجتماع شرم الشيخ علامة على الطريق الى سلام متعثر ورمز قوي ليوم الكارثة الوشيكة التي تهدد بالاطاحة بموقعي اتفاق اوسلو.

وقالت ان مؤتمر مدريد وعد العرب بسلام على اساس قراري مجلس الامن /٢٤٢/و/٣٣٨/ اللذين طالبا بانسحاب اسرائيلي كامل من الارض المحتلة الا ان المحادثات السرية في اوسلو مسخت هذا الوعد الى سلام سمح ببقاء مئة وعشرين الف مستوطن اسرائيلي على اراض عربية كما استمر بناء المستوطنات اليهودية فوق املاك عربية خارج القدس الشرقية وسمح بتجاهل عودة ثلاثة ملايين ونصف من الفلسطينيين.

واضافت الصحيفة ان المجتمعين جددوا ايمانهم بالسلام المشروخ بعمق والمهدد بالانهيار حتى دون تفجيري القدس وتل ابيب اللذين كانا السبب في هذا اللقاء.

واكد التحليل ان منفذي الانفجارات لم يتحركوا بايحاء من الخارج بل تمكنوا من تحديد الشروخ في اتفاق اوسلو وقدموا الدليل على خيانة الحقوق الفلسطينية.

وقال الكاتب ان سلطة الحكم الذاتي سوف تتابع الاضمحلال طالما ان عشرات الالاف من المسلحين المستوطنين الاسرائيليين يعيشون على الارض العربية رغم كل القوانين الدولية وطالما ان الاسرائيليين يصرون على بقاء القدس العاصمة الابدية الموحدة فقط لاسرائيل.

واشار الى ان الاوروبيين لم يعثروا على اي دليل على علاقة التفجيرات الاخيرة باي دولة خارجية منوها باهمية عامل الزمن بالنسبة للمجتمعين في شرم الشيخ حيث ان فشلهم سوف يكون انفجارا.

وقال ان ياسر عرفات بقراره السماح بالتفتيش المشترك مع القوات الاسرائيلية على عناصر حماس اثبت صحة القول انه دمية والملك حسين لجبر شعبه على قبول السلام الاسرائيلي لحاجته الى الدعم الامريكي.

واضافت الاندبندنت ان الاهتمام الاشد الذي يمكن ملاحظته بشكل حذر بين الامريكيين هو حول ما اذا كان التاثير اليهودي قد جاوزت قوته حدود المقبول في فبركة سياسة الشرق الاوسط وربما يتساءل الامريكيون ان كانوا قد ربطوا سياستهم اكثر من المفروض بسائرائيل مشيرا الى تصريحات المرشح الرئاسي بات بوكانان والتي قال فيها ان مجلس الشيوخ الامريكي هو منطقة محتلة اسرائيليا.

واختتمت الصحيفة تحليلها بالقول ان المجتمعين في شرم الشيخ لم يستطيعوا اعادة الصبا الى مسيرة السلام فان معظم العرب والاوروبيين يفضلون اعتبار الاجتماع واجهة عريضة مزينة باتحاد عالمي ضد الارهاب فالقتال من اجل السلام شيء والقتال في الحرب شيء اخر تماما.

وعلقت صحيفة التايمز البريطانية على مؤتمر شرم الشيخ بقولها لم يلتق من قبل عدد كبير كهذا جاء من اماكن بعيدة كهذه للقيام بمهمة صغيرة كهذه .

من جانبها عقبت صحيفة الغارديان بقولها ان النتائج التي توصل اليها المؤتمر لم تحقق آمال الامريكيين والاسرائيليين في موقف موحد ضد ما اسموه بالعنف الاسلامي وبدلا من ذلك نتج عنه بيان هزيل تمت صياغته بعناية.

وقال ابراهيم كروان خبير شؤون الشرق الاوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان العنف السياسي لا يلغيه قرار مؤتمر لم تمض عدة ايام على الدعوة اليه.

واشار كروان في مقابلة مع اذاعة لندن الى ان مؤتمر شرم الشيخ لن يكون حاسما في التاثير على موقف الرئيس الامريكي بيل كلينتون الانتخابي الداخلي.

من جهته قال عبد الباري عطوان رئيس تحرير صحيفة القدس الصادرة في لندن ان اسرائيل استفادت كثيرا من مؤتمر شرم الشيخ لانه حقق لها الدعم الامني بعد ان حققت لها المؤتمرات الاقتصادية الدعم الاقتصادي.

في باريس اكد التلفزيون الفرنسي ان موقف دمشق حيال مؤتمر شرم الشيخ لم يتغير اي ان سورية تعتبر ان مثل هذا المؤتمر الذي تم تنظيمه على عجل وبدون مشاورات مسبقة مع الاطراف المعنية لا يمكن الا ان يؤدي الى ادانة العرب ومساندة اسرائيل على حساب الدول العربية المحتلة اراضيها.

من جهتها اكدت صحيفة ليبراسيون الفرنسية ان اجتماع شرم الشيخ جاء لخدمة اسرائيل واعتبرته بمثابة نجاح لرئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز.

واشارت الى فشل رئيس سلطة الحكم الذاتي المحدود ياسر عرفات في المؤتمر قائلة انه كان يامل رفع اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة المفروض من قبل اسرائيل ولكن دعوته لم تلق اذانا صاغية حيث ان بيريز استبعد نهائيا اي رفع قريب لاغلاق الاراضي.

وتساءلت صحيفة لوفيغارو الفرنسية هل ينبغي اخذ اجتماع شرم الشيخ مأخذ الجد.

واكدت انه كان للاجتماع صفة اعلامية اكثر مما ينبغي وصفة انتخابية اكثر من اللازم وكان ارتجاليا بشكل كبير وهذا كله لم يعطه فعلا مصداقية.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل لن تنعم بالهدوء والامن الا من خلال الذهاب بعيدا في منطق السلام.

في واشنطن تراوحت تعليقات الصحف الامريكية حول مؤتمر شرم الشيخ بين التشكيك بمدى فاعلية المؤتمر لجهة ما يسمى محاربة الارهاب وبين الانتقادات الصريحة للمؤتمر والمطالبة بالقيام ببدائل اخرى اكثر نجاعة كاقرار مشروع قانون مكافحة الارهاب.

وعلى الرغم من ان هذه التعليقات كتبت بدافع الحرص على مصلحة اسرائيل فانها لم تتطرق الى معاناة اي طرف لخر خاصة الاطراف العربية والفلسطينية

اخبار اقتصادية من الهند

كان لجمالي المنتجات الوطنية الهندي الذي يقدر على اساس القوة الشرائية للعملة الوطنية، في الهند اعلى من الاجمالي في فرنسا، وايطاليا وبريطانية والبرازيل وروسيا واندونيسيا في عام ١٩٩٤.

وحسبما جاء في اخر عدد من مجلة الايكونوميست فقد ظهرت الصين باجمالي منتجات وطنية اقل من ثلاثة تريليون دولار بقليل كثاني اكبر اقتصاد في العالم بعد الولايات المتحدة وتتبعها اليابان والمانيا والهند.

صفقة رابحة

بقلم: عيسى الخطيب

في يوم من الايام أكلت ناقدا من مشاهير النقاد فظل صوته يتعالى في مطبخي طوال أيام متكلما بحماسة عن فضائل الألتزام بقضايا الجماهير فعانيت مغصا حادا أوشك أن يهلكني ، فأقسمت منذ ذلك اليوم ان لا آكل ناقدا الا بعد ان امتحنه الأمتحان العسير ، فثمة نقاد ضارون سواء أكانوا مأكولين أو آكلين .

وفي يوم آخر أكلت شاعرا ذائع الصيت مختصا بكتابة القصائد التي تصلح لأن يوجهها العشاق الى حبيباتهم مع أن الشاعر كان ضخم الجثة الا أني جعت بعد ساعة فكأني لم آكل سوى بالونا مملوءا بالهواء .

وفي أحد الأيام أكلت كاتبا حديثا فظلت الأسود تسخر مني طوال أسابيع أذ أصبحت أتكلم كلاما لا علاقة له بالعقل ولحتجت الى شهور طويلة كي أمحو ما لحق بسمعتي من أساءة بالغة .

وفي يوم مفعم بالقنوط لم أجد ما آكله فهجمت على أحد السياسيين وأكلته وليتني لم آكله فمعدتي عجزت عن هضمه وخرج من بطني سليما معافى لم يمسه أي سوء .

وفي يوم بارد من أيام الشتاء أكلت تاجرا أعلن افلاسه وقد رحب بأن آكله بعد أن اتفقت معه على أن أدفع له الثمن الذي طلب لقاء تخليه عن لحمه المقدود .

وفي يوم من ايام الصيف أكلت روائيا غزير الانتاج فانهالت عليّ رسائل الشكر من القراء وطالبتني بالاستمرار في خدمة الأدب .

وفي يوم من أيام الخريف أكلت رئيس لحدى الأحزاب فبدلت طباعي وأصبحت عاشقا للدولار ومحبا للسيارات ومغرقا بالأسفار .

وفي يوم من أيام الربيع انقضضت على أحد القيادات المعارضة العربية تواقا الى افتراسه ولكنه فاوضني بلباقة وتهذيب وأقنعني بألا آكله ان أكله شعبه من أجل بقائه ليتسنا له ان يدافع عن الجماهير ويناضل من أجل رفعة الوطن وصد أي هجمة ممكن أن تطور الوطن وعقد التحالفات حتى لو كانت ضد وطنه وشعبه فكانت صفقة رابحة وغير عادلة .

أبيض أسود

أشلاء

تيسير رمضان ابو ارشيد

صوت ...وصدى

...في عصر الأجداد ، الأجداد كان الصوت والصدى قرقعة السيوف والمنجنيق ...

الآن يفجر الصمت رأسي ورأس الحاضر ، واتناثر كتل انحناءات ....!

وغدا سينصت ولدي الى قرقعات بطنه .. جوعه صوتا وصدى فأمّا ينتصب .. أو يتلوى .. أو ربما يتكرش ...!!

غرق

لماذا تقف وتقرع الجرس .. صم ، بكم ، عمي هم .. فاسترح ، استلق .. وليغرق الجرس في الماء ـ ! أو أنت ! أو أنتما معا ..!! ولنشرب البحر انجازا ....

ندم

نعم .. حلمت بك سيدة للكون ، عارية تماما الا من العزة ... يكللك الحنون والفرح .

ولما صحوت رأيتهم يشاركون في اغتصابك ..! ولأنهم كبار ، خجلت وبكيت ، ثم صمت .. ولم أعد أحلم ...!

حذاء

حيث يولد انسان (العالم الثالث) يصبح حذاء للحياة .. وعندما يموت يصير حذاءً للأرض على هيئة قبر ..! ويتفتت جسده أحذية صغيرة للديدان ..!

النهر

يسير النهر بين ثديي امرأة في الأربعين .. يفيض على الحلمة اليسرى .. وتظل اليمنى غارقة في الجفاف ..!

روسيا أمام خيارات صعبة

منذ عدة اشهر لم يعد الغرب يخفي قلقه تجاه الاحداث التي تمر بها روسيا، سواء الخارجية، وفي مقدمتها الحرب الشيشانية والموقف الروسي من توسيع حلف الناتو، وكذلك النشاط السياسي والذي يغلب عليه الطابع الاقتصادي، مع الصين ومع منطقة الخليج العربي ومع اليابان، ام الاحداث الداخلية، خاصة بعد الانتخابات الاخيرة وفوز الشيوعيين، وان كان ذلك لايعني عودة الحكم الشيوعي الى روسيا، ومع ذلك فان الانتخابات تلك عكست جوانب لها مؤشراتها الداخلية، على الموقف الروسي الرسمي، مثل اعفاء وزير الخارجية السابق ومجيء يفغيني بريماكوف –رئيس جهاز المخابرات– الذي اثار تعيينه حالة عدم ارتياح في واشنطن والاوساط الغربية، والذي لخص مضمون اتجاه بلاده في السياسة الخارجية بقوله: «برغم الصعوبات الحالية، فان روسيا كانت وتبقى قوة عظمى، وسياستها الخارجية يجب ان تعكس هذه الوضعية.». مع ان غالبية الخبراء الغربيين في الشان الروسي توقعوا الا يؤدي مجيء بريماكوف الى تغييرات جذرية، خاصة وان الرئيس الروسي بوريس يلتسين، سارع لطمانة واشنطن والغرب معلنا انه لن تكون هناك تغييرات جذرية في السياسة الخارجية. وكذلك بالنسبة للسياسة الاقتصادية. وهذا ما اكد عليه ايضا تشرنو ميردين رئيس الوزراء، الذي قال انه لايعتزم اجراء تغييرات كبيرة في سياسة الحكومة او الافراد.

من المؤكد بان عدم ارتياح الغرب ليس من اجراءات الحكومة الروسية التي اعقبت الانتخابات التشريعية في السابع عشر من كانون الاول الماضي، بل ان عدم الارتياح يعود الى تزايد المعارضة الروسية للحكومة الحالية. فعلى سبيل المثال لم يحصل حزب «روسيا بيتنا» الا على ٥٥ مقعدا فقط في مجلس الدوما المؤلف من ٤٥٠ عضوا بالمقارنة مع ١٤٧ مقعدا حصل عليها الشيوعيون، و٥١ مقعدا للقوميين المتطرفين. من هنا فان الغرب يخشى من نتائج انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في شهر حزيران القادم، وهي فترة باتت قصيرة. ذلك ان جميع استطلاعات الرأي تؤكد تقدم جينادي زيجانوف زعيم الحزب الشيوعي على الرئيس بوريس يلتسين بعدة نقاط، ويعتقد مؤيدوه انه سيكون بامكانه الفوز في الجولة الاولى للانتخابات الرئاسية، اذا توفرت الانتخابات الحرة والنزيهة. ولايستبعد بعض المحللين احتمال لجوء يلتسين الى القوة للحفاظ على منصبه الرسمي، تماما كما فعل في عام ١٩٩٣ عندما ارسل الدبابات لقصف البرلمان بعد فشله في مواجهة المعارضين السياسيين. وتؤكد المصادر المطلعة ان الشيوعيين يدركون ان الانتخابات الرئاسية لن تكون سهلة. ولذلك فانهم يعدون خطا دفاعيا قويا بتشكيل تحالف يساري وطني يضم العناصر القيادية البارزة في الحزب الشيوعي السابق، كما انهم لايريدون ان يعطوا انطباعا للناخبين، بانهم يدعون الى النظام القديم، بل يحاولون تطهير صورتهم من الملامح القديمة لديكتاتورية البروليتاريا والاخطاء الناجمة عن ذلك.

وهناك من يقول بانه توجد نقطة لصالح يلتسين وهي ان حملة الشيوعيين لاتستند على برنامج متكامل لحل الازمات التي تواجهها روسيا اليوم، بل يركزون على سياسة الحكومة الحالية التي تستجدي الغرب، وكذلك تورطها في حرب الشيشان الدامية وتردد يلتسين في تقديم خطة سلام لانهاء هذه الحرب التي اضرت كثيرا بروسيا، وخاصة الاحداث الاخيرة وعمليات الاختطاف التي جرت ومضاعفاتها، مما زاد في اتساع الفجوة بين الروس والسلطة وهناك من يقول بان الروس اداروا ظهرهم للسلطة. ولهذه الغاية يحاول يلتسين ، وخاصة فريقه، تغيير النهج ويسعى الى الابتعاد عن كل مايربطه بالليبراليين والاصلاحيين، ويحاول ان يتجه الى ممارسة سياسة القوة، او حتى اظهارها، كي يؤكد على سيطرته وحيويته وفعاليته. ويحاول ايضا الظهور بمظهر القوة في علاقاته مع الخارج، اذ ناقش مع المستشار الالماني هلموت كول اثناء القمة الالمانية –الروسية في موسكو، اجراء اعادة انتخابه، وابلغه قلقه بشان ابطاء تدفق الاستثمارات الالمانية على روسيا. ويعتبر بعض المراقبين زيارة المستشار كول الى موسكو مساندة ليلتسين في حملته الانتخابية، من اجل تمديد اقامته في الكرملين. ونقلت وكالة انباء ايتار تاس الروسية عن كول قوله بعد الاجتماع مع يلتسين، ربما تكون هناك طريقة للوفاء بمطالب روسيا الامنية. ومن جانبه قال يلتسين انه وصديقه كول قد «اتفقنا من الناحية العملية تماما على جميع القضايا الثنائية والدولية» فيما عدا توسيع الناتو صوب الشرق.

يضاف الى ذلك، الدعم الفرنسي للسلطة الروسية من خلال تاييد ترشيح موسكو للمجلس الاوروبي، ومنحها قرضا جديدا بقيمة اربعة مليارات فرنك فرنسي، وهو القرض الثاني الفرنسي الذي حصلت عليه موسكو عام ١٩٩٢ وقيمته مليار ونصف مليار فرنك فرنسي.ويذكر ان الرئيس يلتسين اعلن عن ترشيحه لولاية رئاسية جديدة في روسيا في الوقت الذي كان فيه آلان جوبيه رئيس وزراء فرنسا بزيارة رسمية لموسكو. وقد طمأن السيد آلان جوبيه المسؤولين في العاصمة الروسية، الى دعم فرنسا لسياسة الانفتاح على الغرب التي يقودها يلتسين ودعا الى دعم هذه السياسة وبالتالي اقفال الابواب امام عودة الشيوعيين الى السلطة في روسيا.

ورغم كل ذلك فان اراء المحللين، تعتقد بان يلتسين يعاني من صعوبات جدية في اعادة التجديد لنفسه وذلك لاسباب كثيرة، من بينها عودة التيار الشيوعي للحضور على المسرح السياسي الروسي، والمصاعب الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن الانفتاح الاقتصادي على الغرب، وكذلك موقف التيار القومي الروسي غير المؤيد لسياسة يلتسين في بعض جوانبها، كما ان ترشيح ميخائيل جورباتشوف لرئاسة الجمهورية وبالتالي اعادة الامل لفئات روسية غير قومية وغير شيوعية، سيقلل من فرص نجاح يلتسين.ويرى الاكاديمي الروسي ارباتوف ان عام ١٩٩٦ سيكون عاما بلا معالم، عالم تيه كبير. وربما اضحى عالم تبدلات فجائية غير مريحة ويعزو ذلك الى تعاظم نفوذ المعارضة، وازدياد التطرف، والازمة الاقتصادية العميقة التي تطحن غالبية السكان الروس، واستمرار الحرب في الشيشان، وانتشار الجريمة وتفشي الفساد والشلل الذي يصيب القوانين بصورة لامثيل لها.

وحتى الان فان اراء المحللين تلتقي على صعوبة الاوضاع في روسيا، وسلبية ذلك على فرص فوز يلتسين في الانتخابات الرئاسية، لان حكومته ستبقى عاجزة عن حل المعضلات القائمة. الامر الذي يجعل الاحتمالات كثيرة. فماذا لو لم يفز الرئيس يلتسين في الانتخابات، او ماذا لو تاكد بانه لن ينجح الان، وكيف يكون رده على ذلك؟ هل سيؤجل الانتخابات، وفي هذه الحالة هل تستطيع حكومته البقاء طويلا في الحكم دون اجراء الانتخابات. وهناك من يقول بانه لو تم ذلك فان الحكم سيضع نهايته بنفسه. وهذا مايزيد مخاوف الغرب وتجعله يفكر في دراسة الخيارات وايها اقل خسارة بالنسبة له. فالدلائل الحالية تشير بان اول معركة رئاسية في تاريخ روسيا، ستحمل الكثير جدا من الاحداث غير المتوقعة وغير المرضية.

علي بيبو

روسيا: يلتسين يهدد بحل كامل اعضاء حكومته




بدا رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردن متشككاً من جراء التهديد الذي سمعه عن لسان بوريس يلتسين بحل الحكومة الداخلية الا في حال بذلت الحكومة كل ما في وسعها لحماية المتطلبات والحاجيات الاجتماعية للبلد والتي تاتي في المقدمة وقبل اي شيء آخر.

ويمكن ان ندرك انه من خلال الحديث الذي وجهه يلتسين لابناء شعبه تمهيداً لقدومه على ولاية ثانية، فقد حث على انه سوف يساعد ملايين الروس الذين احيلوا الى التقاعد براتب شهري ضئيل والذين يعانون حقيقة من دفع الاجور فالحكومة التي تسعى لايجاد حل للاستقرار المالي لشعبها قد نسيت الحاجات الاساسية للشعب وفشلت في حمايتهم والدفاع عنهم.

وسوف تسعى الحكومة الى تنفيذ واجبها تجاه قضايا ومصالح الشعب الروسي والا سينفذ ذلك من قبل حكومة اخرى لحماية مصالحها وحقوقها الاقتصادية والاجتماعية.

واضاف: « لقد طلبنا من الشعب الروسي ان يشدوا الاحزمة وفعلوا ذلك لكن صبرهم قد استنفذ.

ولقد قدمنا الى هذه النقطة الخطيرة بعد اجهاد وعناء دام طويلاً وربما يكون ذلك مثابرة ودأباً واملاً للشعب الروسي. على الرغم من ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين اعترف بالاخطاء التي ارتكبها منذ خمسة اعوام ولكنه في الوقت نفسه اعرب عن اسفه تجاه بعض المسؤولين الكبار والوزراء من اعضاء حكومته بسبب مواطن الضعف وبعض العيوب والنواقص التي مست سياسته الخاصة.. وعلى سبيل المثال وزير الدفاع الروسي بافيل كراتشيف الذي فشل بالمهمة التي كلفه بها يلتسين في بداية الهجوم على الشيشان وفي مهمات حربية اخرى عندما عمل على اضعاف الجيش الروسي.

وانني لاأوافق اولئك الذين يدعون الاصلاح وهم من القادة العسكريين وهم يقولون ان الاصلاح يلاقي نجاحاً مقبولاً : إن ذلك غير صحيح فالاصلاح الذي يتحدثون عنه بهذه المواصفات لايمكن اعتباره اصلاحاً حقيقياً على الاطلاق ولانستطيع بصعوبة ان نطلق عليه هذه التسمية.

فالذي يريده يلتسين تماماً هو انه صوت قبل كل شيء على ان يقمع اعمال العنف والفساد والجرائم المدبرة والثائرة وبناء على ذلك قام بصرف بعض القادة الكبار من حكومته بسبب قيامهم ببعض الاعمال التخريبية واعمال الحيلة والخداع.

ووضع الالاف منهم في السجون وهم الآن قيد التحقيق.

كما وعد ايضاً بنشر قوات من الشرطة على الطرق لكبح اعمال الجرائم التي يقوم بها بعض المخبرين من معارضيه.

وبالرغم من ان القائد الروسي لم يقدم اية حلول جديدة لحل الصراع الذي دام خمسة عشر شهراً مع الشيشان حيث جعل الامر واضحاً بعدم انسحاب القوات الروسية من الجمهورية المنفصلة (المستقلة) وانه لايوجد بعد الان اي نوع من التفاوض والحديث مع القائد الانفصالي جوهر دوداييف.

بينما اوضح المعلقون بان الرئيس يلتسين بدا مستعداً ليبرز كفاءاته ومقدرته كرجل دولة، لكن قادة المعارضة اتهموا رئيس الكرملين بانه يتهرب من القضايا والمسؤوليات ويرفض مواجهة اخطائه التي ارتكبها منذ فترة توليه السلطة وحتى الان.

اما الان فلابد من التنويه قليلاً الى حياة الرئيس الروسي يلتسين الماضية التي كان يعيشها والتي سببت له حتى الان اربع نوبات قلبية بسبب تعاطيه للمسكرات وتصفه صحيفة الهيرالدتريبيون بان الرجل «السكير» قد تعرض منذ عام ١٩٨٧ الى نوبة قلبية حادة تلتها ثلاث نوبات اخرى في اعوام لاحقة، وهو يحتاج الان الى اجراء عمل جراحي في القلب، وهذا ماجاء على لسان احد رجال الامن في وكالة الاستخبارات الامريكية.

وانه لمن حسن الحظ ان يعيش رجل بلغ من العمر ٦٥ عاماً اكثر من عامين فقط. وتفيد بعض التقارير بان الرئيس يلتسين من المحتمل ان يؤخر او يتلاعب بموعد الانتخابات البرلمانية القادمة التي ستجري في السادس عشر من حزيران القادم.

*ابراهيم ضاهر
عن: هيرالد تريبيون





هكذا تكلم عوكل

تحولت الزرقاء.. بيمامة

ان أعظم الأمور تبدو بصغائرها الدقيقة ، وان المسافات العظمى تبدأ بالخطوة الأولى لأرادة السير للوصول الى الهدف المنشود.

وقد كنت ولا زلت ارقب باهتمام مدى التطور التي تسير به مدينة الزرقاء لانها تهم شريحة عظمى من الزرقاويين الأحباء كمدينة أجدها تمثل جذور الانسان الكادح والعامل والموظف البسيط. وقد كانت طوال الفترات الزمنيه الماضية تحلم بان تكون ولها وضع جمالي، وتحلم بان تكون قد دخلت القرن العشرين ولو حبوا ، الا ان هناك عقبات كانت تحول دون ذلك. ولكنني ومنذ زمن وجيز أضحيت أرى دلائل التطور تظهر بوضوح كلي، وجلي للجميع وليس ادل على ذلك من المجمع الجديد ، وتجهيز المظلة التي تربط المجمعين بطريقة حديثة جدا وجميله ، تعطي المواطن والزائر انطباعا لطيفا عن المدينة خاصة البداية بمشروع الحدائق على طريق الأوتوستراد وان كانت بحاجة الى بعض الكماليات المعروفه للحدائق العامة كما هو معروف، وان بعث الحياة من جديد بحديقة بلدية الزرقاء بعد موتها يعني الفرح والنشوة والسعادة لمواطني الزرقاء والمحرومين سابقا من وجود مثل هذه الحدائق والمهمة جدا للمواطن.

ان هذا الجهد الذي تبذله البلدية الجديده والجادة لملا وصدقا بجهودها سوف تبقى راسخة في اذهان وذاكرة الزرقاويين وخاصة هذا الجيل الجديد والذي كان يحلم ايضا ان يكون له ملاعب شعبيه في الاحياء، وان جهود البلديه مع الجهات الاخرى التي تؤازرها في هذا التطور كعمل جماعي سوف يترسخ في اذهان اهل الزرقاء والذين كانوا يسمعون المواعيد ويحصدون الاحباط وهاهم يرون جهد البلديه وهذه الجهات الصادقه عملا تطبيقيا على ارض الواقع يقدمونه للمواطن.

وهذا جهد يشكر الجميع عليه ويشكر كل من ساهم منه بصدق. المواطنه الصالحة وان فكرة الكافتيريا الواقعه في المجمع في الحديقه فكرة في قمة الروعة والجمال والذوق وان نظرة البلديه ومن لهم علاقة بهذا الامر فكرة موفقه ورائده لترفد وتنشط السياحة الداخليه للزرقاء، وهي متنفس جميل ولطيف للغاية ومجمل هذه الامور واشياء غيرها قدمت للمواطن تستحق منا كل التقدير وتقديم الحب والشكر لهذا الجهاز البلدي ومن يدعمه من لجل النهوض بمدينة الزرقاء والتي تعتبر ثاني مدن المملكه ، ومن اهم المدن سكانيا وصناعيا وعماليا.

وتبقى كلمة ربما تهم أحبتنا في بلدية الزرقاء ، وفي تربية الزرقاء، والسياحة ايضا ، ان قصر شبيب المكان التاريخي الذي يمثل عظمة تاريخ الوطن وجذوره. فلماذا يبقى في حضانة الاسوار مخنوقا وكانه طالب يرسب في المدرسة وممنوع خروجه من السور المدرسي، ولم لا يتم فصله والاستفادة منه سياحيا كمصدر دخل اذا ارفق بالقرب منه طفتيريا متوسطة ، لاهل المنطقة الراغبين بالتنزه وايضا كتنشيط للسياحة في المدينة واظهارها بين المدن السياحيه محليا وعربيا وعالميا، انها فكرة تهم كل غيور على وطنه وتراثه وكل من يهتم بتطور المدينة .

وليس أخرا في الحديث بل هناك الكثير من الحب والهموم نتحدث فيها وكلنا امل في خطوات البلديه والجهات الاخرى حتى ينهض الجميع بهذا الوطن الحبيب فتحية من كل اعماق القلب والوجدان لكل من ساهم في تطوير هذه المدينة الحبيبه من العاملين في البلدية واقدم الحب لرئيس بلدية الزرقاء الدكتور الشاب (مصطفى الفياض) والذي يعتبر انجازه هذا في فترة وجيزة عملا في قمة الروعة ودليلا على الاخلاص والنشاط المعهود كما عرفه الزرقاويين من ابناء محافظة الزرقاء.

وها نحن ننظر الى هذه الانجازات ونقول : جميل ورائع ما تقدم والاعظم منه هو اتمام احلام المواطن بالكثير من الحدائق ، وتجميل المدينة وان التعاون الرائع ما بين محافظة الزرقاء والبلدية اضحى ملموسا واضحا من خلال تطور المدينة فلكم الحب وكل التقدير على ما قدم وعلى ما سوف يكون وانتم ترسمون غدا جميلا لأجيال جديده لن ننسى ابدا هؤلاء الرجال الصادقين والمخلصين الذين ضحوا بصمت ويقيني صورة الوطن الاجمل - وقدموا للمواطن فرحا وسعادة وعلى الحب نلتقي ، هكذا تكلم عوكل ، هكذا قالت الحقيقة .

طرائف من... عالم الاعلام والفن

• مطرب .. بينما كان أحد المطربين يغني في قاعة فندق وهو في غاية السعادة والطرب .. بينما الجمهور في غاية الأنسجام ، كان رئيس الفرقة في غاية الضيق وترهقه المعزوفات التي كانت كثيرة ومتنوعه فتمنى في خاطره أن يصمت المطرب ، أو أن يستريح قليلا ، ولكن المفاجأة التي حدثت أن سقط على رأس رئيس الفرقة أحد الكشافات الضوئيه الضخمة فتم على الفور نقله الى المستشفى بينما بقيت الفرقة تعزف والمطرب يغني بينما كان رئيس الفرقة يسمع صوت زامور سيارة الأسعاف ....

•••••••••••

صورة لله..

بينما كان أحد المذيعين المشهورين جدا في التلفزيون يجلس في بيته ، قرع جرس الباب ، فنهض المذيع ليرى من على الباب ليجد متسولة تطلب حسنة لله ، وفجأة تذكرت المتسولة وجه المذيع فصرخت في فرح قائلة :

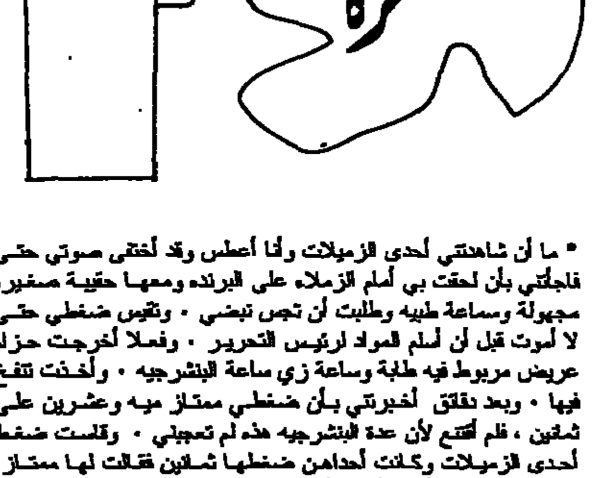
ارجوك أنا معجبه فيك وبدي صورتك .

فذهب المذيع وأعطاه صورة له ووقع عليها ، فشاهدته زوجته وحينما سألته لماذا يعطي صورته للمتسوله قال لها :

أعطيتها صورتي حسنه لله .

مما أغضبها فتركته ينام على البرنده وهي تقول :

خلي حسنتك تنفعك يا حلو ..



• ما أن شاهدتني أحدى الزميلات وأنا أعطس وقد أختفى صوتي حتى فاجأتني بأن لحقت بي أمام الزملاء على البرنده ومعها حقيبة صغيرة مجهولة وسماعة طبيه وطلبت أن تجس نبضي ، وتقيس ضغطي حتى لا أموت قبل أن أسلم المواد لرئيس التحرير ، وفعلا أخرجت حزام عريض مربوط فيه طابة وساعة زي ساعة البنشرجيه ، وأخذت تنفخ فيها ، وبعد دقائق أخبرتني بأن ضغطي ممتاز ميه وعشرين على ثمانين ، فلم أقتنع لأن عدة البنشرجيه هذه لم تعجبني ، وقاست ضغط أحدى الزميلات وكانت أحداهن ضغطها ثمانين فقالت لها ممتاز، ضغطك مليح ، وأنا لا أدري أي القياسات الصحيحه ، وأثناء كانت تتدرب علينا وعامله حالها دكتوره قلنا يا شباب وين الشاي الي طلبناه قبل شويه وبما أنه لم يسمعنا أحد ذهبت للأستطلاع ولأفاجأ بالفاجعه بعد أن (طوط) الزملاء والزميلات لنا وشرابوا الشاي لحالهم ونحن جلوسا في الشمس على البرنده ، وطوطو لنا مما رفع ضغطي بدون أن أكون مضغوطا .

••••••••••

• يفكر رئيس تحريرنا الأستاذ زهدي البدري بعمل مكتب خاص لي على حافة الحديقه من القرميد الأحمر والزجاج من كل الجهات وذلك حتى أبدع كثيرا وهي وصفة طبيه قاعدتها تقول : الماء والخضراء بدون وجه حسن ...

••••••••

• قررت أنا والزميل صلاح عقل الأعتكاف بالحديقة احتجاجا على أنهم (طوطوا لنا) بأبريق الشاي وشربوه ، وقررنا عدم الدخول للتحرير حتى يعمل لنا أبريق شاي جديد ، وبعدها ندخل التحرير دخول الفاتحين .

•••••••

•قدمت طلبا لرئيس التحرير الا وهو أحضار عباية للزملاء الذين يذهبون لمقابلة رئيس بلديه وإلا سوف يبقون عند الباب وخذ قهوة سادة واعتذارات ليعد بكرة

•••••••

• الأستاذ محمد أبو سماقه في وزارة السياحة ، وأثناء زيارة صحفيه أكد أهتمامه الشديد بالأعلام وبناء الجسور ما بين الأعلام والسياحة ، فشكرا للأستاذ محمد أبو سماقه ، وشكرا لوزارة السياحه على اهتمامها المثمر والبناء .

•••••••

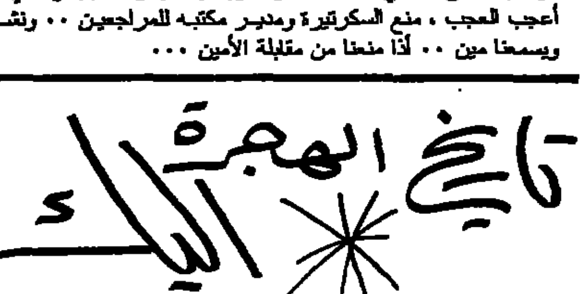
• ماقيا البويجيه في الساحة الخارجيه للساحة الهاشميه يسمعون الزباين الذين لا يرغبون المسح كلام مش ولا بد .

•••••••

• المتسولات الصغيرات لهن أسلوب عجيب بالتسول بالساحة ، والغريب في الأمر أن أحداهن تسأل البعض عن عمله ووين بيداوم على خلفية جواب لله ولك الأجر والثواب .. فهل هن متسولات صغيرات من هواة التعارف ...

•••••••

• يقول مندوبنا الزميل محمد أبو أعمر ، بأن أصعب الأمور هو الوصول الى معالي عمدة عمان ، ويضيف بأن السبب والذي هو أعجب العجب ، منع السكرتيرة ومدير مكتبه للمراجعين .. ونشكي ويسمعنا مين .. أذا منعنا من مقابلة الأمين ...



منذ الميلاد الاول لي .. اعلنت امام ذاتي
بأن تاريخي كله دونك مهملا
وبأن ميلادي كان منذ الدفء الأول للميلاد
وبأن تاريخي يبدأ منذ اللحظة
الهجـــرية نحـــوك
من عصر التعسف، والقهر، والحزن الأزلي المترسب حتى قيعان الروح
دولتك في كل جهاتي .. ونقشك في كل الفصول،
وكنت بروحك مثل اللحظات .. متواصل وصلك لي
أقر لك الآن.. وأقر لك قبل الآن بتاريخ لا أذكره أبدا
بأنني أحببتك أكثر، وعلى مذبح الوجد أعلنت موتي المكرر
وكنت أنت بدايةكل النهايات، ومنتهى الحلم المكمم
وكنت أنا مهاجر لك.. مهاجر اليك.. يا أنا الهارب مني الي علي
وانت كلي كله
دفئك مثل شلال خيوط الشمس جلالا صباحيا
وأقسم بأن دفئك فوق كل وصف مستحيل الظهور
وفوق اللغات كلها.. وفوق تصورات الشعر الكسيح في تصوره
لأنك أنت لغة وحدك .. وعالم فسيح لا ينتهي وحدك ..
وأنت الأنثى التي أختزلت كل تقاطيع النساء
محقت كل تاريخ النساء العقيم، وغسلت كل تاريخ النساء القديم
فكنت أنت أنت كل النساء جميعا
ولست ادري كيف كان ابتداء اللحظة الخالدة..
ليبدأ تاريخ الهجرة اليك .. فدوني بالأمس .. واليوم،
وفي كل لحظة وجد تاريخ الميلاد بين يديك .

كراج خميس عبد العال

لشراء وبيع السيارات المشطوبة

ماركا الشمالية - مقابل مصنع البطاريات

هاتف ٨٨٢٨٢٢

نغموشيات للحب والحياة

• كم هو جميل أن نحب بكل جوانحنا
وكم هو ثقيل أن يستبيح هذه الجوارح وهم العواطف الزائفة والأسئلة البلهاء.

• الحب فردوس القلوب وواحات الخيال وقيد للعقول .

• العشق ذل الروح وجموح الشهوات وكفر بكل القيم والمعتقدات .

• لا تحدق في وجه من لا يحتمل رؤية وجهك

• حينما يثور العقل عندي أتحول الى بركان شرس ينيب حتى ذاته الذاتية بجنون طليق ويتبخر مثل شعاع في كل أرجاء الكون فيستيقظ سلطان السكينة الساكنة في طفولية عذبة ليسكن في حدائق السلام الغير مدركه .

• الرحيل والبقاء وجهان لشيء واحد أسمه الأمس واليوم والماضي والحاضر والوجود والعدم .

• أن أرتعاشة الطير الذبيح وأن تلك الأرتعاشه الأخيرة الا انها تعبر عن بقية للحياة .

• لم أعجب حينما رأيت كثرة السادة ، ولكنني عجبت حينما تأكد لي بأنهم عبيد لشهواتهم .

• أن الفضيلة عطاء إلآهي مقدس يمنح لأصحاب الأيادي البيضاء والقلوب النقية وها نحن نبكي لفقدان هذه الهبة الساميه والنبيلة في حضارة القلوب السوداء والأيدي الملوثه بالدماء.

• ان الحب صورة واحده لا تتغير ولكن معظم الناس لا يرونها على حقيقتها الظاهرة لانشغالهم بشهواتهم التي لا تمنحهم حرية النظر للأشياء بنزاهة .

• حينما يتولد في رحم الأحساس لدينا وميض الفرح البهيج والسعادة يستيقظ فينا الخوف ويشعل في سكوننا الملتاع كل أنواع الحرائق المرعبة ، السعادة الطفلة التي ما أن ولدت حتى ماتت .

• ان أجمل الكلمات ايقاعا وأعظمها وضوحا وأروعها تبيانا هي تلك الكلمات التي لم يسبر غورها أحد في جوهر الروح الكاملة ولم أقلها بعد ولكنها الآن بدأت تتجذر لتأخذ الشكل الذي لا زال مبهما ولكنها ذات لحظة مضيئة سوف تظهر للسطح كي يراها السابلة لغابة من أشجار الدهشة ويسقيها نهر عذب من النزف المريح .

• حينما تقول كلمة لا واحده في وجه أحد ، تكون قد قلتها آلاف المرات بصمت ، وها أنت الأن بقولها تكون قد رسمت طريقك للسير كما تريد أنت ، لأن الأ الواحده ، تغطي مساحات كبيرة من الرفض في ذلك لكل المعايير التي لم تصنعها بذاتك لك وهي الرفض المطلق لكل مقال كان ويكون .

• لا قيمة للكلمات إن لم تخرج من أعماق جذور الروح .

• إن الصمت العاشق المقهور لغة الخلاص والطريقة المثلى للموت بارتياح جميل .

• حينما حاولت أقناع الدجاجات بأن الأمان من سطوة الثعالب هو اللجوء الى القن أحتج الديك قائلا :
أننا نستطيع أن نتقر الثعلب فندميه ، ولكن حقيقة ما يخيفنا هو سكين زوجتك والتي تتمسك بقاعدة مطبخيه تقول :
إن دجاجة واحدة في الطنجرة ، خير من أن يتضور الأضياف جوعا .

• حينما بدأت في معرفة الحب أدركت كم أنا غبي قبلا ، وبأن للحب أبجدية غير مدركة لا يعرفها إلا المشتعلين حد الأحتراق المترمد ..

• إن الحب الذي يأخذ طابع الأسئلة كاللوحة السرياليه ، من الواقعيه أن نقف بهذه اللوحة بعيدا عن جدران ذاكرتنا المتألمة .

من اصدقاء مشاغب



محمد ابراهيم عقله
العمر : ست سنوات
الهواية : كرة القدم ، ويحب جميع لاعبي المنتخب الوطني الاردني ويتمنى لهم الفوز الدائم.
وأمنيته الأولى والكبرى ان يصبح طبيبا عندما يكبر وعندما سألناه لماذا ..
قال حتى أخفف عن المصاب والمريض .

زلزل غفوة التعبين

أه من طيف
تسجى في المهود
كان برقا يخطف الابصار
آلاف الرعود
مثل بركان تلفع
بالكنود
كان طوفان دموع
شرقت منها الوهود
ويراري سندس خضر
وأعراس وزود
وتقطر هذا الودق
عطورا ورذاذات يعود
هو فرد من شعاع
قط ما عرف القيود
مثل كتف الرمح
يحمل من زنود
ثم صدرا مثلما الافق
الدامي ودود
من وجود الطيف هذا
كان يقتات الوجود
هذه الترحال سيرا
ووقوفا وقعود
هو ذا يتلفع بالتربة
تحضنه النجود
قد غفى برتاح اذ
كان المشظى والسهود

بعيدا.. عن رئيس التحرير

سيارة مصابة باسهال

هذه المشاغبات الكتابية تذكرني في بعض الطرائف والتي حدثت مع بعض من رؤساء التحرير والذين كنت ارتبط معهم بعلاقة صداقة حميمة بعيدا عن رسميات العمل وخرطشة القلم الأحمر لرئيس التحرير، والنزعه التسلطيه لبعض سكرتيريي التحرير، وقد بقيت احتفظ بها بذاكرتي لزمن طويل معتبرا اياها الحافظة الوحيدة ريثما اتمكن من اصدار كتاب بعنوان "صحفي هارب من قفص الكتابة" وقد فعلتها ذات مرة اذ عملنا زاوية في صحيفة غربية ولكنني لظروف طارئة لبتحث عمن لحبهم وكثيرا ما يكون مثل هذا الامر مع الانسان المثقل بمتاعب العمل وكثافة الحركة، وكنا نضع فيها بعض الاقاصيص الطريفة، فتحية من كل اعماق القلب لهؤلاء الذين نحبهم ، ونذكر طرائفهم ، اللطيفة .

واليكم هذه القصة (السيارة العجيبه):

كان لاحد الزملاء رؤساء التحرير سيارة هي بالتأكيد ليست عجيبة ولكن صديقنا رئيس التحرير عجب عليها ، فهو دائم النسيان لها من البنزين وينسى تماما بانها تحتاج الى زيت ، والادهى من ذلك ايضا ينساها تماما بانها بحاجة الى ماء للماتور .. فكانت هي الاخرى ترد على نسيانه بالمثل ، فتقطعه في نص طلعه او نص نزله او في نص الطريق، فيستأجر سيارة ويعود فيطلب من سكرتير التحرير ان يذهب عند السيارة المظلومة ويرويها بالبنزين والزيت والماء ايضا ، ويعطيها مصروف ان رغبت حتى لاتبقى هكذا تنتح له في نص الطريق، وزميلنا العزيز لا يمكن ان يترك عادة النسيان، والسيارة ايضا لم تكن تقصر في عمايلها السوداء، وقد نسيها ذات يوم كعادته من ان يتفقد ماء السيارة ، فركبنا السيارة انا والسائق وتوجهنا الى المنطقة الحرة وبقيت السيارة تسير بعنفوان دون ان يبدر منها اي نوايا عدوانيه، حتى وصلنا قريبا من المطبعه، وما ان وقفنا حتى شاهدت دخانا ابيض يتصاعد من غطاء بوز السيارة فخلتها بانها سوف تتفجرفينا لا محالة ، لكثافة الدخان المتصاعد منها ، فحملت على الفور الطفلية الصغيرة خشية ان تشتعل فيها النار ، فاذا برجل واقف ينظر الينا بهدوء قائلا تفقدوا الماء ، يبدو ان بربيش الماء قد انفجر غيظا منكم ، ولاننا لا نعرف بالماكانيكا فتحنا غطاء السيارة بحذر وخوف ، فاذا بالماء قد مزق بربيش الماء الخاص بالماتور لقلة الماء بالسيارة.. فقمنا باصلاح ما امكن وسقيناها لكثر من عشرين لتر ماء كانت كلها تهرب من البربيش المخروم ، فلفينا البربيش بخرقه او (شريطه) قماش ريثما نتمكن من العودة لعمان، فكانت رحلتنا طوال الطريق ان نقف كل عدة كيلومترات نبحث عن ماء كي نعيد لها العافيه فلا تقع فينا ، وما ان وصلنا حتى قلت له : يا صديقي كفاني الله واياك شر سيارتك المصابه بأسهال وبتمرزق عقلي في بربيش الماء، ولن اركبها ابدا وهذه مقاطعة مني لها ، وقمت حينها بكتابة موضوع تحت عنوان " سيارة بحاجة الى أتوسال"..

دموع... دافئة

سألت الليل
لماذا الظلمة خلدانه
والنجوم بسماها بقيانه
سألت النهار
لماذا ميتها كثرانه
يكون الحرمان
صبب غيوم مطرانه
ودمعي وحده
خلاً الدنيا ضبابه
لماذا الفراق
وانت دايماً معايه
كمد النظر
كالمطر المشتاق
للأرض العطشانه
ما في ولا صفة
أوصف فيها أحضانك
رائد بين رجال
وشفايفه حيرانه
في عيون آلام
وشعوره شفافه
ما بعرف بيكي كيف
يمكن هواك
او خوف فراقك
راح اتظل بخيالي
حتى لو حبك خيالا
لو الدموع تتكلم
لنلحن اشعار خلاقة
ويطول سحر الليل
بسكونه ، نعسانه
كنغم التحرير
من أعلى جباله
ما زال ليلي طويل
ودربي اطوالا
وما اكثر العزال
يهواك حسادا

شعر : آنا أماد

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
اعلان طرح عطاءات
رقم ٤٩ / ٩٦
لتوريد اسطوانات غاز
LPG CYLINDERS

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح العطاء اعلاه لتوريد اسطوانات غاز فارغة.
على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان ـ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل «٧٥» خمسة وسبعون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة.
- يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية
- يرفق العرض الفني بغلف منفصل عن المغلف المالي
آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٥ / ٥ / ٩٦ .

رئيس مجلس الادارة
عبد المجيد شومان



رسالة القاهرة

ومن الحب ما أضاع الشرف!

بدأ "إعجاب" وانتهى.. جريمة

كتب: عادل محمد عبد الرحيم

في ساعة متأخرة من ليل أسود طويل ، دق جرس التليفون على غير عادته ، تجمدت الدماء في أوصالي بعد أن سمعت أول كلمة فوهت بها، بصوت اختلط بالبكاء ، قالت إسمي «ف.ج» فتاة من قلب ريف مصر ، بدأت تسرد قصة حياتها أو قصة شقاوتها على حد تعبيرها، والدى حرمنى من إتمام الدراسة رغم اننى كنت متفوقة، الذى كان مقتنعاً بتقاليد الريف إن «البنت مالهاش غير الجواز» لم يقصد أن يظلمنى لكنه ...

... اثناء انقطاعى عن الدراسة ... لبت موازين حياتى راسا ...

... عقب تعرفت على ابن ... الجيران الذى تقدم لخطبتى ... جبت به جداً وكدت أطير من ... حاً عندما طلب يدى، سأرتدى ... الفستان الأبيض واجلس فى ... الكوشة، وتقرصنى البنات فى ... ركبتى لتلحق بى فى نفس ... الأسبوع ، وسيم هو وعلى قدر ... من التعليم، كانت الخطوبة ... أجمل أيام حياتى وأسعدها لكنه ... غدر.. فجأة وبدون سابق انذار ... قرر المتعلم الوسيم فسخ ... الخطوبة!!!

● .. من هذه اللحظة كانت ... نقطة البدء لرحلة العذاب ... والشقاء حاولت أن استعيد كبريائى الذى حطمه المتعلم الوسيم ، سلمت مقاليد حياتى لأول رجل ابتسم لى ، لم أتمعن كثيرا وأسأل حتى نفسيي.. لماذا ابتسم لى وماذا يريد؟!!

كانت كلماته لها مفعول السحر على.. أنا محام لدى مكتب كبير وأبحث عن بنت الحلال، حاولت أن أوهم نفس إننى احببه ابدى فرحته بالارتباط بى ، كدت أطير فرحاً فها هو كبريائى قد عاد لى ، كنت احاول أن أمضى معه أطول وقت ممكن حتى لا أغيب عن عينيه

● فى سياق فرحتى الغامرة به، أخذت أصطنع المشاوير الوهمية للخروج من المنزل مثل الخياطة وخالتى والصديقات وأذهب لمقابلته فى الحدائق والشوارع العامة ، وفى إحدى المقابلات، عرض على أن نلتقى فى مكان مغلق وبرر ذلك بخوفه على من أن يرانى أحد الخبثاء وينقل ما يراه لأسرتى فيحرمنا من لقاء الحب صدقته ، رضخت لرغباته المجنونة

فى مكان مغلق جداً، بدأ حديثه عن حبنا ولكن بطريقة أكثر انفتاحا .. فرحت بأسلوبه العنيف، لامست يداه شعرى ثم.. ، بعدها لم أدر بالدنيا إلا وأنا فاقدة لأغلى شيء بالنسبة للفتاة ومع بكائى ودموعى كان يقول لى..



ما تخافيش يا حبيبتى هاتجوزك.. إنتى بتشكى فى حبى، ظروفى المادية هى الحائل الوحيد دون زواجى الآن وعندما تتحسن ظروفى سنعقد زواجنا فى فرح كبير تحضره الأسرة وكل الأصدقاء ، صدقت كلماته المعسولة ، عرض على الزوج العرفى ، لم يكن أمامى بديل غيره، جاء بشاهدين وكتب ورقة زواج عرفى احتفظ بها لنفسه!!!، كان يعاشرنى بعدها معاشرة الازواج، كنت متصورة إننى زوجة له ، ابتلعت حبوب منع الحمل لكن القدر خبأ لى جنيناً فى بطنى من هذا الرجل صارحته بولي العهد القادم هنا فقط تأكدت أننى وقعت بين فكي ثعبان شرس صرخ في وجهي انت مش مراتي والعقد العرفي مجرد تمثيلية واللي في بطنك مش ابني ثم كيف اتزوج ممن.. فرطت في شرفها قبل الزواج يكفيك فخرا اننى دخلت حياتك.

تمرغت فى الأرض لأقبل نعليه حتى يسترنى ، كل ما فعله إحضار طبيب ليقوم بعملية إجهاض لى وقبل العملية أجبرنى على التوقيع على إيصال أمانة بـ ١٢ ألف جنيه حتى يتزوجنى ولكنه كعادته غدر بى ،فلا هو تزوجنى ولا الشيك أعاده لى..

هدانى تفكيرى الى رئيس النقابة الفرعية بالمحافظة ، عرضت قصتى عليه وأكد لى أن موقف المحامى للأسف قانونى ١٠٠٪ ،ولا غبار عليه وردد عبارة أكرهها: «القانون لا يحمى المغفلين» خرجت وأنا أصرخ فى الشارع.. المفروض أن يوضع القانون لحماية المغفلين فغير المغفلين والنابهين ليسوا بحاجة الى قانون!!

الرعب داخل مزرعة دجاج

كان المهندس الزراعي يشرف على سير العمل بمزرعة الفراخ التي يمتلكها .. كانت الساعة تقترب من التاسعة مساء .. فجأة يقطع سير العمل هجمه بربرية قادها ثلاثة ملثمين مدججين بالاسلحة .. اصيب العاملون بالمزرعة بذهول شديد .. اطلق أحدهم الرصاص لارهابهم وطلب منهم كمية من الفراخ وذبحها ووضعها داخل جوال .. وبعد حصولهم على الفراخ اختفوا في الحال !

وكان اللواء محمد عبدالفتاح عمر مساعد وزير الداخلية لامن المنيا تلقى بلاغا من المهندس بالحادث .

وتبين من فحص العميد ابراهيم صفوت والعقيد ممدوح مقلد مدير ورئيس مباحث المنيا



● عميد ابراهيم صفوت

للمسجلين خطرين عدم انطباق الاوصاف عليهم .

واكدت تحريات العقيد احمد ابوعقرب رئيس مباحث فرقة الشمال ان ثلاثة عاطلين من احدى قرى مركز مطاى وراء الحادث .

تمكن الرائد مدحت سليم والنقيب محمد عبدالله ضابطا مباحث مطاى من القبض عليهم وتم ضبط فردي خرطوش استخدموهما في الحادث .. واعترفوا بالحادث . وكانت المفاجأة عندما عثر رجال المباحث على ٤ فراخ اثناء طهيها على النار من الفراخ المسروقة !

احالهم اللواء حسين فريد نائب مدير الامن لقطاع الشمال الى النيابة .. وتولى التحقيق خالد عبدالسميع مدير نيابة مركزي مطاي وامر بحبسهم على ذمة التحقيق

زيارة السجن .. نهايتها السجن ؟!

وقفت الزوجتان حائرتان امام بوابة سجن بورسعيد .. ترقبان لحظة فتح ابواب الزيارة .. تلفتت كل منهما حولها كأنها تخشى شيء ما .. وما هى الا دقائق قليلة عقب بدء الزيارة حتى فوجئتا برجال مباحث سجن بورسعيد يحيطون بهما ويفتشان متعلقات الزيارة ليتم العثور على ٥٠٠ قرص مخدر داخل الفراخ واللحوم قبل توصيلها لزوجيهما المحبوسين على ذمة قضايا سرقات .

امر اللواء نبيل صيام مساعد اول وزير الداخلية لقطاع مصلحة السجون باحالتهما الى نيابة شرق بورسعيد التى باشرت التحقيق وقررت حبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق ..

وكان العميد سيد عبدالحليم مدير مباحث السجون قد تلقى معلومات من العقيد صبرى القاضى مفتش مباحث سجن



● عميد سيد عبدالحليم

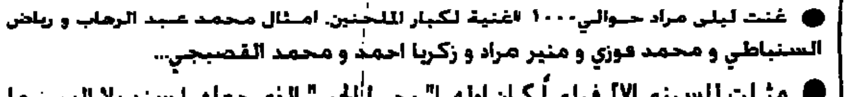
بورسعيد تفيد اعتزام نزيلين بسجن بورسعيد الاول محبوس على ذمة قضية سرقة ويقضى عقوبة الحبس ستة اشهر والثانى يقضى عقوبة الحبس سنتين لنفس التهمة تهريب كمية كبيرة من الاقراص المخدرة للاتجار فيها وتوزيعها على المدمنين من نزلاء السجن ..

اكدت تحريات العقيد عمر الفرماوى رئيس قسم التحريات صحة المعلومات .. واضافت ان النزيلين استعانا بزوجتيهما لادخال الاقراص اليهما داخل الاطعمة بالزيارة الرسمية

واثناء الزيارة .. فاجأ الرائد طارق النقيب والنقيب جمال محروس ضابطا مباحث سجن بورسعيد الزوجتين وبتفتيش متعلقات الزيارة عثر مع الاولى على ٢٠٠ قرص ابوصليبة المخدر داخل قطع اللحوم .. كما تم العثور على ٣٠٠ قرص من نفس النوع مع الزوجة الثانية داخل فرخة !

احيلت المتهمتان الى النيابةالتى باشرت التحقيق .

مع رحيل قيثارة الشرق ليلى مراد قام لغط كبير حول الفنانة الكبيرة وانطلق السؤال الخطير: هل ماتت يهودية؟! ليشكل علامة استفهام خيّمت على الحدث الحزين. والواقع ان جنازة ليلى مراد اقيمت بسرعة وبدون فنانين ورسميين وصحافيين. مما كرّس مقولة انها دفنت في مقابر اليهود... رغم سعي ولديها إلى نفي ذلك والتأكيد على ان الجنازة المختصرة كانت بناء على طلب منها قبل موتها. وان صلاة الوفاة على جثمانها تمت في مسجد السيدة نفيسة ومواراة الثرى كانت في مدافن البساتين... وعليه. فأن المطربة المعتزلة منذ ٤٠ سنة عاشت مسلمة وماتت مسلمة. رغم جذورها اليهودية!



● غنت ليلى مراد حوالي ١٠٠٠ اغنية لكبار الملحنين. امثال محمد عبد الوهاب و رياض السنباطي و محمد فوزي و منير مراد و زكريا احمد و محمد القصبجي...

● مثلت للسينما ٢٧ فيلماً كان اولها" يحيا الحب" الذي جعلها سندريلا السينما العربية وأغلى نجمة في الشرق والممثلة الوحيدة في العالم التي صارت اسماء افلامها تحمل اسمها. مثل" ليلى بنت الفقراء" وليلى بنت الاكابر" و" ليلى في الظلام" و" ليلى بنت مدارس" و غيرها.. اما آخر افلامها فهو" الحبيب المجهول".

● اعتزلت ليلى مراد نهائياً عام ١٩٦٩ وهي بعمر ٥١ سنة لاسباب عديدة ابرزها عدم نجاح افلامها الاخيرة بشكل ساحق. والزيادة الكبيرة التي طرأت على وزنها. وانشغالها بتربية ولديها زكي و اشرف.

● تزوجت ليلى مراد ٣ مرات: الزواج الاول بقي طي الكتمان رغم انجابها لابنها الاول. ثم تزوجت انور وجدي الذي طلقها بعد ٨ سنوات متهماً اياها في مؤتمر صحافي عاصف بانها تبرعت بخمسين الف جنيه للجمعيات الاسرائيلية. لكن السلطات المصرية تثبتت وقتها من عدم صحة التهمة. ثم تزوجت فطين عبد الوهاب فترة ١٤ سنة انجبا خلالها ابنهما زكي.

● رفضت في آخر ايامها عروضاً مالية مغرية للعودة الى الاضواء او لتسجيل مذكراتها الفنية...

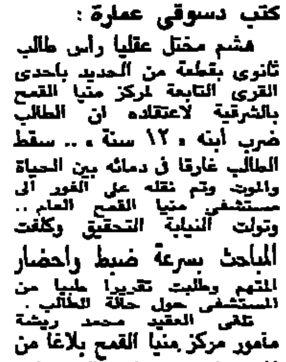
بلطجي يحمل شهادة معاملة اطفال

كتب دسوقى عمارة :

هشم مختل عقليا رأس طالب ثانوى بقطعة من الحديد باحدى القرى التابعة لمركز منيا القمح بالشرقية لاعتقاده ان الطالب ضرب ابنه « ١٢ سنة » .. سقط الطالب غارقا فى دمائه بين الحياة والموت وتم نقله على الفور الى مستشفى منيا القمح العام .. وتولت النيابة التحقيق وكلفت المباحث بسرعة ضبط واحضار المتهم وطلبت تقريرا طبيا من المستشفى حول حالة الطالب .

تلقى العقيد محمد ريشة مأمور مركز منيا القمح بلاغا من المستشفى بوصول طالب « ١٧ سنة » مصاب بكسر بالجمجمة وعدة كسور ورضوض فى انحاء متفرقة من جسمه وحالته خطيرة بين الحياة والموت .. اكدت تحريات المقدم محمد حجى رئيس مباحث المركز ان مشاجرة قد نشبت بين نجل المتهم وشابين اخرين وتمكن الشابان من ضرب ابن المتهم علقة ساخنة وعندما علم المتهم بالمشاجرة اسرع الى مكان المشاجرة .. وعندما راه الشابان فرا هاربين من موقع الحادث ولم يبق سوى الطالب المجنى عليه والذى كان قد تدخل لفض المشاجرة وانقلب ابن المتهم وانهال بقطعة الحديد على رأس الطالب فسقط مغشيا عليه وبعرض المعلومات على اللواء حسني الديب مساعد وزير الداخلية لامن الشرقية امر باعداد كمين لضبط المتهم وتمكن رجال المباحث من القبض عليه فى كمين قاده العقيد محمد الابحر رئيس مباحث الشرقية واشرف عليه العميد عبداللطيف ابراهيم مدير المباحث

اعترف المتهم بالواقعة واحيل للنيابة التى تولت التحقيق وطلبت تقريرا طبيا من المستشفى حول حالة الطالب .





● اللواء حسني الديب

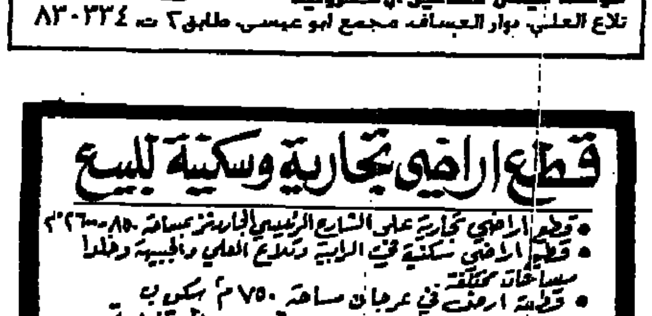
أب يكتشف جثة ابنته فى الطريق العام

وقف العامل الزراعى يتأمل جثة الفتاة التى عثر عليها الاهالى مقتولة بمدينة السادات .. ظل يتأمل وجهها ثم صرخ فى هيستريا « بنتى .. بنتى » !

جفف دموعه .. واسرع بتقديم بلاغ الى نيابة مدينة السادات يتهم فيه شابا من ابناء حى امبابة الذى تسكنه الفتاة بقتلها بقصد سرقتها .

وكشفت التحقيقات ان المتهم قام باستدراج المجنى عليها من امبابة لمدينة السادات .. وقام بسرقة مصاغها الذهبى وهو عبارة عن ثلاث غوايش وخاتم ودبلة ثم قتلها .

تم القبض على المتهم



قطع اراضي تجارية وسكنية للبيع
● قطع اراضي تجارية على الشارع الرئيسي الجاردنز بمساحة ٨٥٠-٢٦٠٠م٢
● قطع اراضي سكنية في الرابية وتلاع العلي والجبيهة وخلدا بمساحات مختلفة
● قطعة ارض في عرجان مساحة ٧٥٠م٢ بكروكي
المراجعة: مؤسسة عبد الرحيم العقارية
شارع الجاردنز / عمارة الزيتونة / ت ٦٧٠٩٩٠ - ٦٧٠٩٩٥ فاكس ٦٨٧٩٩٥



١٨,١ مليون دولار تعويض عن وقاحة المدير للسكرتيرة

ويعتبر هذا التعويض اكبر مبلغ دفع كتعويض في مثل هذا النوع من القضايا التي اشتهرت ... والشركات الامريكية ... وعقد ندوات ودورات تدريبية او على الاصح دورات تحذيرية لتجنب هذه القضايا المثيرة .

المدير الوقح

وكانت شركة معامل ديل الامريكية لانتاج الأدوية ومستحضرات التجميل قد تلقت اخطارا من ادارة المساواة فى فرص العمل وهى الادارة التى ترعى شئون النساء والأقليات وتضمن عدالة توزيع فرص العمل بأن عددا من العاملات بالشركة قد تقدمن بشكوى ضد المدير التنفيذى . وكانت التهمة التى وجهت من جانب العاملات الخمس عشرة الى « دان واسونج » هى التحرش الجنسى والاساءة اليهن . وجاء فى تفاصيل الشكوى ان دان كان يستغل منصبه بأن يوجه عبارات الغزل الفاضحة للسكرتيرات وأن المعاكسة كانت تتعدى احيانا الكلمات فقد كان لا يتورع عن ان يضع يده على اجسادهن بصورة مثيرة .

مناظر فاضحة !

وذكرت احدى السكرتيرات ان المدير كان يترك باب دورة المياه الخاصة به مفتوحا عند استعماله لها .. وان يترك « سوستة » البنطلون مفتوحة وكان كثيرا ما يستخدم عبارات تخدش الحياء فى تعامله معهن .. وفوجئت الشركة بهذا الاتهام ثم كان ان اجتمع مجلس الادارة وأعلن الاعضاء ان التهمة كاذبة وبناء على هذا الاقتناع قرروا بحث الوسيلة الاقل ضررا بالشركة .. واحالة الشكوى الى المحكمة تعنى اشهر طويلة من الوقت الضائع واموالا باهظة يتقاضاها المحامون وهذا بالطبع الى جانب ان سمعة الشركة سوف تتاثر وتصبح على كل لسان خلال فترة المحاكمة .. وفى النهاية سيقف المحلفون الى جانب السكرتيرات حيث انه من غير المقنع أن يتفقن على النيل من « حضرة المدير » .. وبالتالى ستكون الفرصة متاحة لطلب اقصى تعويض لكل واحدة من الشاكيات .. نتيجة لذلك قررت الشركة التفاوض وتقديم تعويض مقابل التنازل عن الشكوى .

دفاع عن المدير !

وعلى الرغم من وقوف مدير العلاقات العامة فى الشركة ليعلن ان المدير لم يرتكب أى خطأ وأن الشركة ستتحمل أى تعويض أو مصاريف لاغلاق هذا الملف المزعج فان هذا لم يمنع الحسناوات من اعلان نقمتهن على المدير قبل الاتفاق على التعويض وانهاء المشكلة .

فقالت كريستينا سياتا - ان المدير رجل مراوغ وهو مثل البائع الذكى الذى يتقدم بلطف من الزبون ثم ما يلبث ان يذبحه ..

وقالت ماريا رودريجز : « ان هذا الرجل الذى يبدو جنتلمانا وهو يلبس التوكسيدو فى الحفلات ولكنه مغامر مجنون فى المكتب ..

أما انيت كوهين فقد قالت « .. ان « دان » له شخصية مزدوجة فهو لطيف ظريف مع زبائن الشركة ولكنه وقح وقليل الأدب مع السكرتيرات والعاملات بالشركة .

تهمة باطلة !

أما زملاء دان فى العمل ومعارفه فقد دافعوا عنه بحرارة وقالوا انه مثال للرجل المهذب ويتميز بذكاء خارق وحزم فى العمل وربما كان هذا سبب غضب السكرتيرات منه وقال احد العاملين معه - ان العمل مع « دان » يشكل تحديا لانه مدمن لعمله ولا يقبل منطق الكسالى «!.

ويجدر بالاشارة ان دان منذ ان تولى رئاسة الشركة وبشهادة الجميع كان مثالا للحرص على المصلحة العامة بل لقد اشتهرت الشركة بأسلوبه فى تطوير الانتاج حتى اصبحت تنتج اشهر طلاء للاظافر فى الولايات المتحدة .

وقد بلغ اجمالى ما حصل عليه دان من مرتب وارباح فى العام الماضى ١.١ مليون دولار كما انه يمتلك ٣٥٪ من أسهم الشركة ويعيش دان فى فندق كارلى بنيويورك وهو من افخر فنادق المدينة منذ ان طلق من زوجته ان ويبلغ من العمر ٦٤ عاما كما انه يمتلك منزلا على شاطيء المحيط بمنطقة هامبتون المعروفة .

شخصية مرحة !

وتقول هيلين براون رئيسة تحرير مجلة كوزموبوليتان التى تتناول اخبار الموضة والنساء : ان « دان » شخصية مرحة وكريمة وهو لبق ولا يمكن ان يكون قد اقدم على مثل هذه الحماقات ....

وتؤكد « ان » زوجته السابقة أن « دان » يمكن أن يقدم على اى شيء فى العالم الا التحرش الجنسى ".

« فهو - كما تقول - لا يرى اى قوة او سلطة فى الجنس بل يعتبره مجرد لهو .. والقوة والسلطة بالنسبة له هى عمله فهذه حياته .

واستطردت تقول : اننى اعتقد ان هذه التهمة هى اتفاق على تحطيم رجل لمجرد انه شخص يصعب مواكبة نشاطه وطموحه وغروره « ..

دينامو الشركة

وبعد ان تم الاتفاق على التعويض الذى ستدفعه الشركة وفقا للقانون الأمريكى .. كان لابد من اجتماع جمعية المساهمين فى الشركة لعرض الأمر عليهم وفى الوقت الذى ارتفعت فيه بعض اصوات الاحتجاج على قيام مجلس الادارة باتخاذ قرار التسوية كان هناك اجماع على رفض اقتراح يدعو الى طرد « دان » وقال المعترضون : كيف يمكن للشركة ان تعمل فى غياب الدينامو ؟ أما عن سمعة الشركة فهو أمر متروك لكل فرد وتقديره خاصة اذا كان الموضوع يتعلق بالتحرش الجنسى .

ولكن هل سيؤثر ذلك على مبيعات الشركة خاصة وأن اغلب انتاجها لتجميل السيدات ؟ ويقول خبراء السوق أن قرار الشركة بالتسوية كفيل بأن يمحو الحادث من ذاكرة الحسناوات .

أسباب نفسية وراء الضعف الجنسي!!

«العنة» مؤلمة للرجل وللمرأة معا

يقدم الدكتور محمود هارون ابراهيم، استشاري الأمراض العصبية والنفسية في مستشفى الحمادي في الرياض، هذه المكاشفة عن الضعف الجنسي المعروف بـ «العنة» والأسباب النفسية الكامنة وراءه.

شرع الله الزواج وجعله آية من آياته وجعل الصلة بين الرجل وزوجته نابعة من الحب والمودة والحنان. قال تعالى: «من آياته أن جعل لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة» تلك هي ثمرة علاقة الرجل بزوجته حلاله، هي أن تكون سكنا لزوجها وقال تعالى: «هن لباس لكم وأنتم لباس لهن» هذا المعنى الجميل أنه فوق الرغبات والشهوات وأنه أكبر بكثير من أي شيء مادي.

العملية الجنسية إذن تؤدى في ظل هذه العلاقة التي يكون فيها الزوج بكامل الإسترخاء وكامل الهدوء النفسي وكامل الإنسجام والرضا مع زوجته توأم روحه.

هناك إذن دور للعامل النفسي في هذه العملية وإذا توافر هذا العامل فإن مراكز معينة بالمخ تعمل لتوصل إشارات عصبية إلى النخاع الشوكي، ومنها إلى العصب الخاص بالأعضاء التناسلية لكي يحدث الانتصاب، ويستمر هذا إلى مدة تختلف من رجل إلى آخر، على أن المتوسط فيها حسب الاحصائيات تراوح بين دقيقتين وعشر دقائق وتنتهي بالقذف ويصل الزوج إلى قمة سعادته، ويعود مرة أخرى إلى هدوئه وتشبع رغبته، والمفروض أن تصل الزوجة في الوقت ذاته إلى نفس الإحساس والمعروف أن إنتصاب الرجل يتم بسرعة ولكن الزوجة لكي تحضر تحتاج بعضا من الوقت وهنا هو دور المداعبة والملاطفة والتلامس والعناق الذي يحدث قبل الممارسة الفعلية، وهذا الشيء يجب أن يفهمه الزوج جيدا حتى تكون فترة إنتصابه كافية لإشباع رغبة زوجته لأن إرضاءها شيء مهم لإحساسه أيضا برجولته.

ولابد لكل زوجة من أن تعلم أنه لا يوجد زوج في فترة من فترات حياته وبالذات في وقت الضغط النفسي أو الارهاق الشديد إلا مر بفترة ضعف جنسي أو «العنة» على أن هذه الفترة تكون غالبا مؤقتة وعلى الزوجة التي تحب زوجها أن تتفهم هذا وتطمئنه وتسعى لعدم إحراجه بأي كلمة أو إماءة أو تصرف أو حتى تمنع نفسها عنه.

الدكتور محمود هارون إبراهيم

الضعف الجنسي شيء مؤلم للرجل والمرأة على حد سواء، وهو إحساس سيء لعدم قدرة الرجل لإثبات رجولته لزوجته وقد يكون أكثر عصبية وحده بدون سبب واضح، وقد يزيد شكه في زوجته ويكثر مراقبتها وتعليقاته على تصرفاتها لهذا رأيت من واقع خبرتي أن أسرد أسباب الضعف الجنسي والتعرض لهذه المشكلة من جانب نفسي بحت.

أسباب الضعف الجنسي

١ – أسباب عضوية: وهذه لا تمثل أكثر من ٥٪ يعني الجزء اليسير أو النادر ولا مجال هنا للحديث عنها.

٢ – أسباب نفسية: وتمثل حوالي ٩٥٪ أي الجزء الأكبر قد يكون الزوج سليما جسديا ولا مانع عنده إلا أسباب في نفسيته قد يقولها صراحة لزوجته وقد يحجبها عنها، وقد لا يدركها. وأنا أركز هنا على ظاهرة زوج وزوجة بدأ حياتهما في كامل الحب والحنان وبدأ الزوج يشتكي من ضعف جنسي تلك هي الأسباب.

الخوف

هو شيء قاتل للرغبة الجنسية ومحطم سريع للإنتصاب، هو خوف من الفشل في إثبات رجولته لزوجته حتى بعد أن ينتصب جيدا لا يستطيع أن يحتفظ بهذا الانتصاب إلا دقيقة وأحيانا أقل أنه تأثير تنبيه لعصب «العصب السمبثاوي» يأتي بالقذف سريعا لكي ينهي شهوة الرجل ويتركه هو وزوجته في نكد، إن واجب الزوجة هي طمأنة زوجها وعدم إبداء أي امتعاض أو إيماءة يحس منها أنه ملفوظ وغير قادر أو ناقص الرجولة لأنه للأسف يزيد الرجل سوءا حتى ولو كان عاديا مائة في المائة. يجب تقبل هذا برضا وعلى الزوجة أن تغير الموضوع بشكل لبق والتحدث في أي شيء آخر حتى تهون على زوجها، وبهذا لا تترك في نفسه أي خدش أو امتهان وهو طبعا في المحاولة الأخرى سيكون عاديا وطبيعيا جدا وليست بالضرورة أن تتم هذه الحالة بشيء من الحلم والحكمة واللباقة وعليها أن زوجها عادي جدا وأن كل ما حدث هو سوء فهمها له وتعاليها عليه وعدم الرفق به ومحاولة ادخاله في مشاكل هو في غنى عنها وهي اعتبار أن الرغبة الجنسية هي هم بالليل والنهار ورمز لانتقاص رجولته وشيء كئيب يريد أن يهرب منه وبالتالي هجر فراش الزوجية ومحاولة اختلاق الأسباب للمشاكل والصراعات التي هي في غنى عنها لو أحسنت تصرفها.

الغضب والاهمال

الممارسة الجنسية هي رغبة تعبر عن قمة الحب والحب لا يأتي في حال وجود الغضب والمشاحنات وكذلك إهمال حقوقه كزوج كأن يطلب زوجته ولا تستجيب له، كأن تهمل أشياء في بيته أو لا تطيعه في أمر شرعي معروف من الدين والعرف بالضرورة والحتمية أو إهمالها في بيتها.

التقزز

كثيرا من النساء لا تهتم بنظافتها والعناية بمظهرها بعد الزواج وهذا الأمر قد ينفر الزوج وأحيانا يحدث بعد عمليات جراحية خاصة بالأعضاء التناسلية للزوجة وأحيانا أخرى بعد حصول الالتهابات المهبلية فالنصيحة القديمة التي نصحتها أم لابنتها يوم عرسها بأن لا يرى منها زوجها إلا كل شيء جميل وأن لا يشم منها إلا كل ريح طيب، هي نصيحة ذهبية، والتزين للزوج شيء أمر به الشرع وعليك أن تحتفظي بجاذبيتك تجاه زوجك فلا يرى منك دائما إلا ما يحب.

الملل

بعد مضي سنوات على الزواج يصاب الزوج بالملل ويعود السبب إلى رتابة الحياة وعدم التغيير فيجب على الزوجة التجديد مثلا في تسريحة شعرها وفي نوع ملابسها وفي نوع العطر الذي تستعمله لكي تحتفظ باستمرار بجاذبية زوجها ورضاه عنها.

الغيرة والشك

قليل من الغيرة يعني حب الزوج أو الزوجة للآخر وهذا قد يزيدهما حبا ورغبة ولكن إذا وصل الشك إلى حد اليقين والريبة من تصرف الزوجة فإنه يثير غضب الرجل وحميته وقد يكون سببا آخر في ضعفه الجنسي.

الإفراط في العادة السرية

يحدث قبل الزواج عند بعض الأزواج اللجوء للعادة السرية كتصريف للشهوة وهو يعتبر هذا أقل الأشياء حراما وقد يكون مارس هذه العادة «الأستمناء باليد وبإرادته» لسنوات قبل الزواج. وبعد زواجه قد لا يجد متعة حقيقية مع زوجته ويلجأ إلى هذه العادة مرة أخرى، وفي هذه المرة على حساب زوجته ورغبتها فهي فضلا عن كونها محرمة، ولكن الضغط الشديد الذي يمارس باليد على العضو الذكري لا يجد ما يماثله في زوجته، وكذلك كونه متحكما في العملية من أولها إلى آخرها، وليس مطلوبا منه في هذه الممارسة إلا إشباع رغبته فقط وليس إشباع رغبة طرف آخر هو «الزوجة» لذلك يلجأ إليها كلما استدعى الأمر لأنها سهلة.

الإفراط في الجماع

الجنس مثل أي لذة أو رغبة في الحياة إذا أكلت تفاحا بطريقة مفرطة فسوف تزهد فيه ويمكن أن تكرهه فلابد من الحفاظ على حرارة اللقاء بجعله بطريقة معتدلة غير مفرطة وحتى تشتاق أنت لزوجتك وهي أيضا تكون مشتاقة لك.

السن

يبلغ الرجل عند سن ١٥ سنة وتصل شهوته إلى قمتها في سن ٢٥ وتظل كما هي حتى سن ٤٠ سنة وتبدأ تدريجيا في التناقص حتى سن الستين ولا يوجد سن محدد يمكن أن يقال سن اليأس عند الرجال ويتفاوت الرجال في قدرتهم الجنسية لكنها حتما تقل مع السن وغالبا بعد سن الستين تكون رغبة الرجل قليلة للمرأة وفترة انتصابه ليست مكتملة، على أن هذا ليس بالضرورة القاعدة عند كل الرجال فهناك أزواج في السبعين ويستطيعون الجماع بحيوية ويستطيعون أيضا الإنجاب على أنه يجب الاعتدال فلا ينبغي أن يكون رجل في الستين ويتزوج بنتا بكرا في العشرين طمعا منه أن يستطيع أن يسعدها مدى حياتها فهذا غير منطقي وأن كان حتى اليوم قادرا فكيف تكون الحال بعد عشر سنوات هذا إن كان حيا.

الضعف الجنسي سبب أم نتيجة للمرض النفسي

يؤدي الضعف الجنسي قطعا للرجل وزوجته على حد سواء إلى نوع من القلق والحدة في المعاملة وقد يؤدي إلى إكتئاب نفسي كذلك، لكن بعض الأمراض النفسية في رجل قوته الجنسية كانت عادية قد تضعف نتيجة لإصابته بالمرض النفسي وأهمها القلق والاكتئاب النفسي والفصام والوسواس القهري بالذات، ذلك النوع المصحوب بوسواس الخوف من الأمراض التناسلية، أيضا قد تؤدي بعض الأدوية النفسية إلى ضعف جنسي بالذات المطمئنات الكبرى.

هذه بعض الجوانب من مشاكل الضعف الجنسي في العلاقة الزوجية والتي يمكن التغلب عليها بنوع من الحنكة واللباقة ومراعاة نفسية الزوج وأحاسيسه وهذا الموضوع بالذات قد يكون سببا في كثير من المشاكل الزوجية التي تظهر على السطح وأصلها هو عدم الإشباع الجنسي، وقد تسبب في هدم أسرة أو طلاق زوجة أو إنحراف أحدهما أو كلاهما وهي أيضا سبب في تردد نسبة ليست قليلة من المرضى على العيادات النفسية والتناسلية، أما الحل فليس في يد الطبيب ولكن في صياغة العلاقة الزوجية مرة أخرى ومزيد من الحب والتسامح بين زوجين ربطتهما أسمى أنواع العلاقات الإنسانية.



حوادث أبو كايد

مناكفة طولية

بينما كان أبو كايد جالسا مع مجموعة من أصدقائه في مساء يوم صيف حار، بصحبة ابريق الشاي الذي لا يفارقه نهائيا لأن الشاي في أيام الحر، على ذمة أبو كايد، يزود الجسم بالبروده، قال:

– حضرت حفلة زفاف إبن أخت صديقي أبو كفاح، وكان مقعدي بجانب الرجل الذي يقوم بتصوير الحفلة بالفيديو، ومن باب المناكفة والمداعبة، قلت للرجل الجالس الى جانبي "أبو كفاح يضع علبة مارتديلا على دعسة البنزين في سيارته ليكون بمقدوره أن يقودها فرجليه من القصر بحيث لا تستطيع أن تلامس دعسة البنزين".

حذرني صديق لي بأن ما قلته عن أبي كفاح تم تسجيله بالفيديو، استغربت أن يكون ذلك لأن صوت الموسيقى والأغاني كان مرتفعا، ولكنني حرصا مني على عدم المساس بمشاعر صديقي، أبو كفاح، ذهبت الى الأستوديو للوقوف على الحقيقة التي كانت كما قال صديقي حيث سمعت ما قلته بشكل واضح. توسلت الى المصور أن يحذف هذا المقطع.

عندما أنهى أبو كايد حديثه، استأذن أحد الجالسين ليروي قصة حدثت معه مع أبي كفاح الذي أنعم الله عليه بقصر القامة فقال:

– كنت جالسا مع أهل بيتي عندما قرع الباب، أختي الصغيرة التي لا تتوانى عن القفز الى الباب عندما يقرع، ذهبت لاستكشاف الطارق، نظرت من كوة الباب وعادت وهي تقول "يوجد على الباب ولد صغير" ذهبت لمعرفة الطارق فإذا به صديقي أبو كفاح، الذي لم يظهر منه سوى قمة رأسه من كوة الباب مما جعل أختي تعتقد أنه طفل صغير.

رحبت به وطلبت منه أن يتفضل بالدخول. عندما استقر بنا المقام في غرفة الضيوف بدأ أبو كفاح حديثه قائلا: يوم الجمعه الماضي أصر علي زملائي في المكتب أن نخرج في نزهة، نبتعد فيها عن جو العمل لنعود يوم السبت الى العمل بكل نشاط وحيويه. ترددت قبل الموافقة على الذهاب معهم لأن وسيلة المواصلات الوحيده ستكون سيارتي ذات الرخص المنتهيه. ركبنا السيارة وانطلقت بنا تصعد الطريق باتجاه منتزه دبين، ذلك المكان الجميل، الوافر الظل، ذو الهواء العليل وخاصة أيام الصيف الحار. استوقفنا مراقب سير طالبا رخص السياره، قلت في نفسي "أجاك الموت يا تارك الصلاة". عندما أكتشف مراقب السير أن رخصة السيارة منتهيه، حرر لي مخالفة وحجز الرخصة، قام زملائي في الرحلة بعمل "لمة" لسداد قيمة المخالفة، وغاب عنهم أنني لن أستطيع استعادة الرخصه قبل أن أجدد ترخيص السيارة التي يحتاج الى ميزانية ضخمة لمثل حالتي. أيعجبك يا صديقي "أنا زلمة طويل عريض واتخالف".

نظرت الى أبو كفاح وتذكرت أختي وما قالته عنه عندما قرع الباب، أخذت أضحك بطريقة أدخلت الشك في نفسه، حاولت أن أغير مجرى الحديث فاخترعت قصة من نسج خيالي حيث كانت السبب في أنني ضحكت بهذه الطريقه. استأذن أبو كفاح منصرفا، لم يغمض لي جفن في تلك الليله وأنا أقارن بين حديث أختي الصغيرة عن الولد الواقف بالباب وقصة أبو كفاح بطوله وعرضه الذي لم يتردد مراقب السير من تحرير مخالفة له.

•••••••••••••

أبو رامي

لؤلؤة في جزيرة

أيها الساهر فوق خفايات الحب أيها المختفي وراء نبضات القلب، أيها القائم في مكان الشوق أيها المختفي خلف قناع الزمن، اكشف عن نفسك ولا تهاب الفشل، فما يأس بائس من فقد الامل ولا رجي غائب من خفي خلف المحن.

رسمتك صورة في قلبي فبقي الامل بعد ان رسمتك نجمة فغابت في ليلة لفحها سواد الظلام، فرسمتك لؤلؤة فجرفتها امواج البحر ورمتها على شواطيء جزيرة فنسيها الزمن.

ليتك ورقة فالصقتها في سجل حياتي، وليتك كلمة فحفرتها في دفتر ذكرياتي، ليتك قطرة فتجرعتها بدلا من دوائي، وليتك نسيما يحمله الريح فينعش حياتي ليتك وردة فرويتها من دمائي.

أنت دمعة حفرت لها رموش عيني بحيرة فملأتها وحوطتها بالشباك.

خلتك قمرا فغلب وبقيت انت تلالي، خلتك سحابا أمطرت خيرا فغلب السحاب تاركا الامي.

أنت في القلب جوهرة أضاءت درب حياتي، فمالي من بعدك الا الممات.

ابتسام البدري

لا وقت لديك لمتابعة معاملاتك...!
الحل: مؤسسة بدر للخدمات العامه
الوقت من ذهب
متابعة وانجاز كافة انواع المعاملات الرسمية والخاصة في الاردن وفلسطين
الشميساني، ت: ٦٧٦٧١١

التهابات حلق الأطفال
عليك.. بالليمون!



صحة طفلك.. في عينيك.

أنت وحدك تستطيعين اكتشاف اى تغير يظهر عليه لأن عينيك تراقبانه في حركاته وسكناته.. في نومه ويقظته.. في صمته وكلامه.

إذا واجهته صعوبة في البلع، وارتفعت درجة حرارته، واستخدم فمه للتنفس.. فهو مصاب بالتهاب الحلق.

في الشتاء يبقى التهاب الحلق من الأعراض التي تخشاها الأم، لحظتها تصبح الإسعافات الأولية ضرورية بالمشروبات الساخنة والكمادات.. ثم الذهاب إلى الطبيب إذا لزم الأمر.

التهاب الحلق من الأعراض التي تنتشر بكثرة في فصل الشتاء بين الكبار والصغار، خاصة الذين يذهبون للمدرسة ويختلطون بغيرهم ومن ثم تصبح العدوى واردة.

عندما يتعرض الجسم لهجوم الميكروبات، فإن الحلق هو أول ما تظهر عليه الأعراض إلا أن اللوزتين المبطنتين للحلق تقومان باحتجاز الميكروب في هذه المنطقة حتى لايدخل الجسم، وحين يحدث التهاب اللوزتين، يصبح ذلك واضحاً إذا فتح الطفل فمه، فاللون يصبح شديد الاحمرار ويشعر الطفل بصعوبة في البلع.

يولد الطفل دون اكتمال اللوزتين أو اللحمية الموجودة في نهاية الأنف ولها نفس الدور، ويستمد الرضيع المناعة من الام قبل الولادة وأيضا عن طريق الرضاعة الطبيعية، بعد ذلك تزداد سرعة نمو وسائل الحماية الطبيعية، (اللوزتان واللحمية) عند سن عامين، وتكونان في اكبر حجم لهما في سن السابعة.

أعراض التهاب الحلق

الطفل الصغير قد يكون غير قادر على التعبير عما يشعر به من آلام في الحلق، ولكن هناك علامات معينة تعرف من خلالها الأم إصابته بهذا الالتهاب ومنها:

- صوت البكاء يتغير ويصبح غير واضح.
- يرفض الطفل تناول الطعام بصعوبة في البلع.
- ارتفاع درجة الحرارة عن 38 درجة مئوية.
- تورم الغدد أسفل الذقن.
- التنفس عن طريق الفم وتغير الرائحة.

إسعافات سريعة

- يمكن للأم إسعاف طفلها قبل الذهاب للطبيب باعطائه دواء مخفضاً للحرارة وهو يقلل من حدة الالتهاب مثل مشتقات الباراسيتامول، كما أنه من المفيد للطفل شراب الليمون الساخن مع العسل والجلسرين.
- لاتنسى تقديم الكثير من السوائل للطفل المصاب بهذا المرض لأنه سيكون في أشد الحاجة إليها، وقد يرفض الطفل تناول الطعام فلا تلحي عليه مؤقتاً.
- لاتعرضي طفلك للهواء، ولامبرر للذهاب إلى المدرسة أو الحضانة. كما أن الدخان يؤذيه كثيراً.

في معظم الحالات تزول هذه الأعراض خلال ثلاثة أيام. أما إذا ظهرت أعراض أخرى أو اشتدت الحالة فلابد من زيارة الطبيب، الذي سيصف له مضاداً حيوياً وأدوية أخرى.

طفلك.. بدون لوزتين

يصاب الطفل حوالي 4 مرات في السنة بالتهاب اللوزتين وهذا متوسط طبيعي. أما إذا زادت الإصابة عن ذلك، فهذا معناه أنه قد يكون في حاجة إلى إزالتها فيما بعد، والذي يقرر ضرورة ذلك هو طبيب الأنف والأذن والحنجرة.

- لاينصح الطبيب بالتخلص من اللوزتين قبل سن 4 سنوات لأن الطفل في حاجة ماسة لهما كخط دفاع وحماية للجسم حيث يكون جهاز المناعة غير مكتمل في هذا الوقت. بعد ذلك إذا رأى الطبيب أن تكرار التهاب اللوزتين يهدد الأذن التي غالباً ماتصاب بالالتهاب أيضاً، يقرر إجراء جراحة لاستئصالهما.

هكذا من الاصل

٨ ملايين ناخب عراقي شاركوا بالانتخابات

بغداد – الهدف

أشاد الرئيس العراقي صدام حسين بالوعي الذي منى به العراقيين من خلال اندفاعهم في ممارسة حقهم وواجبهم في انتخابات ممثليهم للدورة الرابعه للمجلس الوطني العراقي، والتي جرت يوم ٩٦/٣/٢٤ • وجاء تثمين الرئيس صدام خلال ترؤسه لاجتماع مجلس الوزراء والذي استمع من خلاله والحضور الى عرض شامل قدمه السيد عزت ابراهيم نائب رئيس المجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات •

وأكد الرئيس صدام حسين ان هذه الممارسة "الديمقراطيه" التي جرت رغم الصعوبات التي اوجدها الحصار على العراق أثبتت ايمان الشعب بالديمقراطيه والتفاؤل مع مسيرة الثورة •

وعبر مجلس قيادة الثورة "أعلى سلطة تشريعيه في العراق" وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الأشتراكي "أعلى هيئة حزبيه" في اجتماع مماثل ترأسه السيد صدام حسين عن ارتياحها لنتائج انتخابات المجلس الوطني التي اكدت وعلى أبناء الشعب وايمانهم الراسخ بالمسيرة الديمقراطيه •

وكانت اللجنة العليا المشرفة على الأنتخابات قد اكدت في بيان أعلان النتائج أن الشعب العراقي جدد في هذه الممارسة ما سبق أن عبر عنه في يوم الزحف الكبير الذي جرى يوم ٩٥/١٠/٢٥ الماضي للأستفتاء على منصب رئيس الجمهورية •

وقالت اللجنة أن أعدادا كبيرة من أبناء العراق تنافسوا خلال مراحل عملية الترشيح والانتخابات على مقاعد المجلس وتحمل المسؤولية الوطنيه وممارسة الحقوق الدستوريه • وأن الحقوق والواجبات الوطنيه قد تفاعلت في تعبير رائع عن العمل الجماعي من أجل مصالح العراق •

وكان ثمانية ملاين عراقي لهم حق الأنتخاب من الذكور والأناث قد توجهوا في الساعات الأولى من صباح يوم الأحد ٩٦/٣/٢٧ الى صناديق الأقتراع لانتخاب ٢٣٠ عضوا من أعضاء المجلس الوطني والبالغ عددهم ٢٥٠ عضوا من بين ٧٠٠ مرشح توزعوا على ٥٣ دائرة انتخابيه لخوض هذه الممارسة في دورتها الرابعة •

وأصدر الرئيس صدام حسين مرسوما جمهوريا عين بموجبه ٣٠ عضوا يمثلون مناطق كردستان "الحكم الذاتي" التي لم تجري انتخابات فيها بسبب الظروف الأستثناية التي تمر بها بتواجد القوات الأجنبيه فيها منذ اكثر من خمس سنوات ، وهؤلاء الأعضاء الثلاثين الذي تم تعينهم كانوا أعضاء في الدورة السابقه ليكتمل بذلك أعضاء المجلس الوطني الكلي ٢٥٠ عضوا •

احتل اعضاء حزب البعث العربي الأشتراكي الذين حققوا فوزا ساحقا في اقرانهم ١٦٠ مقعدا وشغلت العناصر الوطنية والقومية والمستقلة ٦٠ مقعدا • ومني المرشحون من أعضاء حزب البعث والمستقلون بفرص متساوية بالدعاية الأنتخابيه التي تحملت الدولة كامل نفقاتها •

أظهرت عمليات فرز الأصوات وتدقيقها ان نسبة المقترعين بلغت ٩٣,٥٪ وهي نسبة عكست حجم الأقبال الواسع والمشاركة في الأنتخابات في محافظات العراق ومدنه الأخرى •

يذكر أن أصغر الأعضاء سنا هو حمد عارف حمد السعدون من مواليد عام ١٩٦٧ وأكبر الأعضاء هو عبد القادر الجنابي وعمره ٦٩ عاما • ومن بين الأعضاء ١٦ أمرأة من أصل ٣٠ تقدمن لخوض الأنتخابات وتشكل نسبتهن ٧٪ من أعضاء المجلس • أحتلت بغداد العاصمة الصدارة في عدد اعضاء المجلس فشغلت ٦٧ مقعدا •

هذا ومن المؤمل أن يصدر الرئيس صدام حسين مرسوما جمهوريا خلال الأسبوع المقبل يدعو فيه أعضاء المجلس لعقد الجلسة الأولى برئاسة أكبر الأعضاء سنا وفقا لقانون المجلس الوطني للانعقاد بموجب مرسوم جمهوري خلال مدة لا تزيد على ١٥ يوما من تاريخ اعلان النتائج الأنتخابيه •

وتبلغ مدة الدورة الانتخابيه أربع سنوات تشريعيه ويحق لرئيس الجمهوريه من تمديد الفترة إذا اقتضت المصلحة الوطنية ذلك بموجب مرسوم رئاسي يستند الى قانون المجلس الوطني •

ويقترح المجلس الوطني مشروعات القوانين بعد اخضاعها للمناقشات واقرار الموازنة العامة ومناقشة سياسة الدولة الداخليه والخارجيه وله الحق في دعوة أي من الوزراء الى اجتماعاته للاستيضاح أو الأستفسار أو استجوابه •

ويتولى المجلس الوطني النظر في المعاهدات والاتفاقيات الدولية ولرئيسه اقتراح محاسبة الوزير أمام رئيس الجمهورية عن ادلائه بمعلومات غير دقيقه أمام المجلس او علمه بذلك او امتناعه عمدا عن الادلاء بمعلومات تطلب منه وله ابداء المشورة لرئاسة الجمهورية في أي قضية يراها بعد دراستها من قبل لجانه الدائمة • وتأتي الأنتخابات الجديده في وقت يشهد فيه الوضع الأقتصادي في العراق انتعاشا واضحا وارتفاع كبير في سعر صرف الدينار • ويتزامن عقد الجلسة الأول للمجلس مع الأجواء التفاؤلية لمباحثات الحوار بين العراق والأمانة العامة للامم المتحدة حول موضوع النفط مقابل الغذاء والضروريات ، التي استأنفت جولتها الثالثه في نيويورك •

ماذا تعرف عن السالمونيلا ؟

كثر الحديث عن امراض حيوانيه تنتقل الى الانسان من خلال الطعام ومنه (مرض جنون البقر) و(سالمونيا الدجاج) ولقد حظي مرض جنون البقر بتغطية اعلاميه هائلة ، لكن مرض سالمونيا الدجاج والبيض لم يحظ بنفس الاهميه لاسباب سياسيه واقتصاديه جميعنا يعرفها بدقة ، لكن اذا عملنا مقارنة بسيطة بين استهلاك مواطنتنا الاردني خاصة والعربي عامة لكميات من لحوم البقر وأخرى من لحوم الدجاج والبيض نرى ان الدجاج والبيض اكثر من حيث الكمية نظرا لامكانية الغالبيه الفقيره من الناس من شراء وتناول الدجاج والبيض لرخص سعره مقارنة بلحوم البقر وعليه فان امكانية الاصابة اكبر ، ومن هنا يمكننا الاطلاع على السالمونيا الخطيرة كما يلي :

١– السالمونيا مرض خطير وليس مرضا بسيطا •

٢– انه ينتقل للانسان عبر النوع – البيضه او الدجاجة – وليس عبر البيئة – المطاعم –

٣– انتقال المرض يكون عبر الدجاج وليس عبر البيض فقط •

٤– يسبب المرض اولا التهاب هضمي معوي مترافق مع حمى •

٥– يجب ان لا يستهان بالالتهاب وعادة ما يحتاج المريض الى المستشفى •

٦– يفضي المرض عند الاطفال الى التهاب في السحايا الدماغيه كذلك الحال بالنسبة للمتقدمين في السن •

٧– يسبب نقصا في المناعه النفسيه وهو مؤلم •

٨– المرض سريع الشيوع خاصة في الصيف الحار •

٩– يمثل نسبة عاليه (٧٠٪) من انتانات التسمم الغذائي المزمن •

١٠– لا تتوقف نسبة المرض عن الارتفاع •

١١– الدول المصنعه– تعليب الدجاج– تكون كثيرة الاصابه بالمرض نتيجة عوامل كثيرة •

١٢– ينتقل مرض السالمونيا عبر السمك والحليب وحيوانات البحر •

١٣– ينبغي المراقبه الشديده في المتاجر والمسالخ والمصانع •

أخيرا •• اذا اردنا ان نكون اصحاء ومعافين فيجب الابتعاد عن مصادر الخطر الغذائي ويجب على الوزارات المختصه مراقبة مصادر الخطر الغذائي لان الخطر الغذائي لا يقل فتكا عن اي عدو آخر •

فهل يهتم أصحاب المسؤوليه؟!

أحمد سامي

JERUSALEM
القدس
RENT A CAR
لتأجير السيارات

AL-MAHABAH
المحبة
Rent A Car
لتأجير السيارات السياحية
KING HUSSAIN BRIDGE
جسر الملك حسين
سيارات حديثة موديل ٩٦
مكيفة واوتوماتيك خدمة ٢٤ ساعة على جسر الملك حسين
٠٧٩/٢٧٧٣٥
King Hussein Bridge
Tel. 05/571621 - 05/571622
Tel. 682016 - 695395 Fax: 606016
الموقع
جسر الملك حسين هاتف ٠٥/٥٧١٦٢١ - ٠٥/٥٧١٦٢٢
فاكس ٦٠٦٠١٦ ص.ب ٩٢٥٩٧٨ عمان

الفقر – (بقية)

ان ما يهدد البشرية من انتاج أسلحة دمار شامل وما تمتلكه الدول الصناعية الكبرى من مخزون هائل من هذه الأسلحة والتي بمقدورها أن تدمر العالم بأسرة عدة مرات لهو أكثر خطورة على الحياة البشريه على الكرة الأرضية • إن ماكنة الانتاج لمثل هذه الأسلحة والتي لم تتوقف عن الدوران وهي التي تزود مستودعات الحكومات كل عام بأسلحة فتاكة جديده هي التي يجب على رؤساء الدول التي ستشارك في مؤتمر روما في تشرين الثاني المقبل أن توقفها عن الدوران •

إن ما يصرف على البحث العلمي لتطوير أسلحة الدمار وما يصرف على إنتاج هذه الأسلحة المخزنة والجاهزة للانطلاق على شعوب دول العالم الثالث خاصة ، والتي قد تؤدي الى فناء البشرية بأكملها عن الكرة الأرضيه ، هذه الأموال لو قدر لها أن تحول الى انتاج الغذاء والذي كما يقول الدكتور جاك ضيوف من أن انتاج العالم من الأغذية يجب أن يزداد بما نسبته ٧٥٪ في غضون السنوات الثلاثين القادمة لأنه من المتوقع أن يصبح عدد سكان العالم عام ٢٠٢٥ حوالي ٨,٣ مليار نسمة مقابل ٥,٧ مليار نسمة عام ١٩٩٥ •

فهذه الزيادة في الأنتاج الغذائي لتوازن الزيادة السكانيه بحاجة الى مليارات المليارات من الدولارات ، وهذا لن ينهي الجوع في دول العالم الثالث فأذا حاولت الدول من زيادة الأنتاج للقضاء على الجوع وسوء التغذية فكم من المليارات نحن بحاجة اليها ؟

إن الدعوة لمكافحة الجوع وسوء التغذية لن تكون بمنأى عن الدعوة الى التخلص من أسلحة الدمار التي بالتأكيد ستكون أكثر فتكا من الجوع • إن أمام هيئة الأمم المتحدة عمل شاق ودؤوب من أجل الوصول الى سن قوانين تحرم على دول العالم من الأستمرار في انتاج أسلحة الدمار ووقف جميع التجارب والبحث العلمي لتطوير مثل هذا النوع من الأسلحة ، وتحويل الأموال الى البحث العلمي من أجل خيرة البشرية وأستمرارها بعيدة عن التهديد والوعيد لحفنة من المجانين الذين قدر لهم أن يكونوا في موقع المسؤولية وأن قرار الأبادة في ايديهم •

وعلى دول العالم وخاصة المغلوب منها على أمرها أن يكون لها موقفا موحدا وثابتا من الدول الكبرى الصناعيه في هيئة الأمم المتحدة لصياغة مثل هذه القرارات لانها هي التي ستكون حقل تجارب لمعرفة مدى تأثير مثل هذه الأسلحة ، فاذا كانت الدول الصناعية متفقة فيما بينها على الإبقاء على مصانعها تعمل على انتاج مثل هذه الأسلحة فعلى الدول التي ستكون حقل تجارب أن يكون لها موقفا موحدا من هذه الدول الصناعية الكبرى •

أما بالنسبة للفقر فأن دعوة منظمة الأغذية والزراعة لزيادة إنتاج المواد الغذائية لتتوازن مع الزيادة السكانيه في العالم ، فهذه الدعوة وحدها لن تكفي فيما إذا بقيت الأمم المتحدة تطبق بند العقوبات والحصار على شعوب بأكملها عقابا لحكومات هذه الشعوب ، فما يصيب هذه الشعوب المحاصرة من سوء تغذية وتفشي في الأمراض وقلة الدواء له نفس الخطر الذي يسببه سوء التغذية نتيجة للتوزيع الغير عادل للغذاء في العالم ، فمثل هذا النوع من العقاب والذي تحدد مداه حكومات دول معنية يجب أن يتوقف مباشرة فيما إذا كنا فعلا نبحث عن منجى للبشرية من الجوع وسوء التغذية والوصول الى عدالة في توزيع الغذاء في العالم •

•••••••••••••

سمير اليوسف

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار

بحضور السيد عبد الله ابو خديجة رئيس مجلس الأدارة ، المدير العام عقدت الهيئة العامة للشركة العربيه الدوليه للتعليم والأستثمار "جامعة العلوم التطبيقيه" اجتماعها السنوي السادس وبحضور مراقب الشركات ومراقبيه ، قدم خلاله مجلس الأدارة التقرير السنوي عن أعمال الشركة خلال العام المنصرم ١٩٩٥ ، حيث عرضت من خلاله التطوير الأستيعابي للجامعه منذ تأسيسها حتى تاريخ الأجتماع والتطورات الأخرى وأشار التقرير السنوي الى اجمالي ارباح الشركة خلال السنة المالية الماضيه ١٩٩٥ ، والبالغة ٤,٦ مليون دينار بزيادة بلغت نسبتها ١,٧٥٪ عن العام قبل الماضي ١٩٩٤ والتي بلغت نسبتها ٢٦,٥٪ •

صادق المساهمون على تقرير مجلس الأدارة السنوي عن اعمال الشركة عام ١٩٩٥ وتقرير مدققي الحسابات الذي قدمته " شركة سابا ونصار وشركاهم" وأطلع مجلس الأدارة الهيئة العامه على الميزانيه العامه وأقرتها ووافقت على توزيع أرباح بنسبة ٥٠٪ من رأس المال وتم ابراء ذمة أعضاء مجلس الأدارة على السنه الماليه الماضيه• وأعيد أنتخاب شركة سابا ونصار وشركاهم كمدققي حسابات عن السنة المالية الحليه ١٩٩٦ •

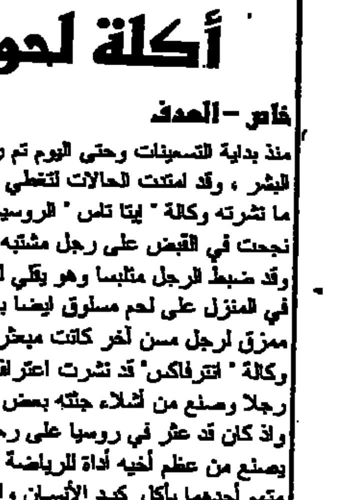
أكلة لحوم البشر

خاص – الهدف

منذ بداية التسعينات وحتى اليوم تم رصد ستة حالات من أكلة لحوم البشر ، وقد امتدت الحالات لتغطي كل قارات الأرض ، وكان آخرها ما نشرته وكالة " إيتا تاس " الروسية حديثا من أن الشرطة الروسيه نجحت في القبض على رجل مشتبه به بأنه ينتمي لأكلة لحوم البشر ، وقد ضبط الرجل متلبسا وهو يقلي لحم انسان عجوز في منزله وعثر في المنزل على لحم مسلوق ايضا بجانب المقلى ، كذلك عثر على لحم ممزق لرجل مسن آخر كانت مبعثرة في الشقة وداخل الحمام ، وكانت وكالة " انترفاكس" قد نشرت اعتراف متهم آخر في سيبيريا بأنه قتل رجلا وصنع من أشلاء جثته بعض الأدوات الرياضية لحمل الأثقال ، واذ كان قد عثر في روسيا على رجل يقلي لحم أخيه بعد سلقه وآخر يصنع من عظم أخيه أداة للرياضة فقد عثر في أمريكا على شابين متهم أحدهما بأكل كبد الأنسان والأخر متهم بأكل نخاعه ، وهذان الشابان ينتميان لجماعة تقر ممارسة طقوس سحرية وثنية يقرب من خلالها ضحية صغيرة السن لا تتجاوز سن البلوغ ويفضل أن تكون الضحية فتاة – أنثى –

في آسيا عموما ومنطقة حدوديه هنديه ألقت الشرطة خلال عام ١٩٩٥ على جماعة بشرية صغيرة معزولة تمارس شعائر دينيه غريبة منها قتل فتاة بين سن الثامنة عشرة والعشرين وتكون جميلة ، الفتاة (القربان) يؤكل منها الثديان والقلب والكبد ويحرق بقية الجسد ، أما الأكلة فهم زعيم الجماعة والأعضاء الجدد وهم عادة ما يكونا خمسة الى تسعة شباب وشابات وتكتب الفتاة في السجل الرسمي (متوفاة) لكنها تعتبر عند الجماعة (شهيدة حية) لأن روحها تحل في شيء ثمين مقدس وأعضاء جسدها الحساسة تدخل لأجساد فتية الأولياء ، وهناك حالات أخرى مشابهة في افريقيا وأقيانوسيا أبلغت وكالات الأنباء عنها خلال فترة التسعينات •

أطباء نفس واعصاب ومتخصصون اجتماعيون ومفكرون وفلاسفة وأدباء وتربويون كبار قالوا بان هذه الظاهرة هي (جنون) ، وهي بداية انحلال مجتمعات ، وثورة وسخط على السياسة بشكل مرضي ، ترى هل تنتقل الينا هذه الظاهرة بعد انتقال (الطقوس الشيطانيه) ؟ أين المحصنات بعد التقلبات العنيفة ؟



معركة بالاتهامات والشتائم بين ملحس والبطاينة

من دولة لأخرى • وان الحكومة الاردنيه رضخت للضغوطات السياسيه والاقتصاديه لادخال جزء من هذه اللحوم التي تقدر بريطانيا حجمها الاجمالي ب"١١ مليون" رأس بقر وتساوي مليارات الدولارات الى اسواقنا كواحد من اسواق دول العالم الثالث المغلوب على امره •

كما حمل الدكتور ملحس المسؤولية الكامله لوزير الصحة الحالي الدكتور البطاينه حيال قرار السماح باستيراد اللحوم من بريطانيا العام الماضي بعد قرار حظر عام ١٩٩٠ ان اشترط الحصول على شهادة منشأ تقر بان اللحوم المستوردة خالية من مرض جنون البقر غير مبرر لدخول (٢٢٠) طن من هذه اللحوم الى الاردن بعد عشرة ايام فقط من قرار الوزير البطاينه من رفع الحظر عن اللحوم المستوردة من بريطانيا• لذلك فانه من المؤكد – كما يقول الدكتور ملحس – اصابة المواطن الاردني بهذا المرض بسبب تناوله لتلك اللحوم ومشتقات الحليب • وان مقولة وزير الصحة البطاينه بان هذا المرض لا وجود له في الاردن غير صحيحة لان هذا المرض وكما هو معروف يظهر بعد حوالي عشرة سنوات وان المواطن المصاب يعيش الان حالة حضانته لهذا المرض •

لقد قال الدكتور ملحس انه عقد مؤتمر لمناقشة المرض اثناء فترة توليه منصب وزير الصحة وحضر المؤتمر الملحق التجاري في السفارة البريطانيه وخلال المؤتمر عندما ابلغه الخبراء عن تخوفهم من وجود المرض في بريطانيا مما اغضب الدبلوماسي البريطاني واتهم الخبراء الاردنيين بالجهلة •

بعد خروج د• ملحس من الوزارة تم تشكيل لجنة من (٧٨) شخصا ليخرجوا بقرار عدم وجود مرض جنون البقر في بريطانيا ولا خطورة من هذا المرض •

خلال الفترة القصيرة الماضيه قام وزير الصحة د•البطاينه بزيارة الى بريطانيا على رأس وفد مختص تمخض عنها الاعلان عن عدم وجود هذا المرض في بريطانيا •

وختم تساوله د• ملحس عن موقفنا من الثقة بمثل هذه القرارات والنتائج التي اصدرها وزير الصحة واللجنة المذكوره والتي بني على اساسها قرار السماح باستيراد لحوم وحليب الابقار البريطانيه واخيرا قال د• ملحس " لا مجرم ولا جريمة ولا وجود لمن يعاقب او يتعاقب "•

وردا على تصريحات الدكتور ملحس عقد الدكتور عارف البطاينه مؤتمرا صحفيا في أواخر الشهر الماضي استعرض من خلاله موجزا عن المرض والاجراءات التي اتخذتها وزارة الصحة حياله ومتابعة الوزارة له والاجراءات التي تتخذها عند استيراد اللحوم •

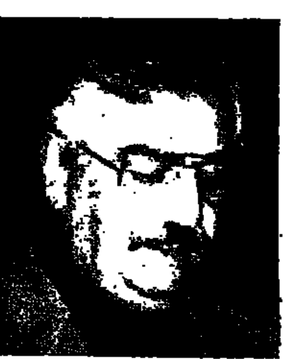
قال الدكتور البطاينه وزير الصحة ردا على تصريحات وزير الصحة السابق الدكتور عبد الرحيم ملحس: كانت الاردن هي اول من بادر لعرض موضوع مرض التنازل العقلي على مجلس وزراء الصحة العرب من خلال وزارة الصحة وهي اول من طرح موضوع المخزون الاستراتيجي من اللحوم المجمده والتي يمكن ان يكون جزءا منها من منشأ بريطاني ، وضرورة اتخاذ القرار المناسب من مجموعة الدول العربيه في جامعة الدول العربيه، وتعتبر الاردن الاكثر تشددا في العالم بهذا الخصوص فالمسؤوليه الصحيه لا تتحمل عبئها وزارة الصحة فقط ، بل تشاركها المسؤولية النقابات والجمعيات والجهات الرسمية والمواطن •

وأكد الدكتور البطاينه انه لم يدخل البلاد اي لحوم من منشأ بريطاني اطلاقا منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن حيث ان الحظر ما زال قائما منذ ذلك التاريخ •

لقد اشار الدكتور البطاينه عن وصول ارسالية لحوم مجمدة الى العقبه مؤخرا من منشأ ايرلندي بحجم ٤٠ طنا وعلى ضوء القرار الذي اتخذته وزارة الصحة بتعليق قرار استيراد اللحوم والحليب ومشتقات الالبان من ايرلندا المتخذ بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٣ ولم يتم التخليص عليها كونها وصلت عند صدور القرار ولم يدخل شيء منها للبلاد •

كما اكد د• البطاينه بان قرار التعليق سيبقى قائما حتى معرفة ما سيتمخض عنه الموقف الاوروبي والعالمي من توصيات بالاجراءات المستقبليه • حيث لم يتم اتخاذ اجراءات على ايرلندا من قبل المجموعه الاوروبيه او العالم في الازمة الاخيرة كما لم يتخذ اجراءات على الحليب ومشتقات الالبان من بريطانيا من قبل المجموعة الاوروبيه •

وردا على د• ملحس بخصوص عدم الثقة بشهادة المنشأ التي يحضرها – حيتان – تجار اللحوم قال د•البطاينه : ان الاجراءات التي تتخذها وزارة الصحة اجراءات صحية وليس لها اي ارتباط تجاري• فعند ورود اي ارسالية من اللحوم يقوم مندوبين من وزارة الصحة بأخذ عينات من المراكز الجمركيه عبر لجان اخذ العينات ، ويتم التحقق من الشهادات المرفقه بالارساليه وهي شهادة منشأ اصليه مصدقه حسب الاصول ، شهادة بيطريه مصدقه حسب الاصول ، شهادة خلو من الاشعاعات والمتبقيات السميه والهرمونات ، كما يتم فحص هذه اللحوم مخبريا لبيان مدى صلاحيتها للاستهلاك البشري•



اما الاجراءات التي تتخذها وزارة الصحة منذ عام ١٩٩٠ فقد اكد د• البطاينه ان الوزارة قامت بحظر استيراد اللحوم والالبان ومشتقاتها والمواد الداخلة بها من بريطانيا وايرلندا اضافة للحظر الذي اصدرته وزارة الزراعة على المواشي الحية والدواجن • كما عملت الوزارة على المتابعه المستمره حيث تم تشكيل لجنة علميه متخصصه لمتابعة مستجدات نتائج الابحاث العلميه والمعلومات على مستوى عالمي من خلال الاتصال المستمر مع وزارة الزراعة الامريكيه (VSDA) ومكتب الاوبئة الدولي (WHO) من خلال سفاراتنا بالخارج ودول المجموعه الاوروبيه(OIE) •

اما بخصوص الزيارات فقد كانت الزيارة الاولى عام ١٩٩٢ للجنة من الصحة والزراعه الى بريطانيا وايرلندا حيث تمخض عن هذه الزيارة استمرار الحظر حسب توصيات اللجنة العلميه•

وعلى ضوء المعلومات الجديده حول انحسار المرض وانخفاض معدل الاصابة به جاءت الزيارة الثانيه عام ١٩٩٥ وقد تمخض عن اللجنة الزائرة مشاهدات ابرزها انخفاض حاد في عدد الاصابات لعام ١٩٩٣ وعام ١٩٩٤ وامكانية احداث المرض مخبريا من الانسجة المصابه كالدماغ والجزء العلوي من النخاع الشوكي •

• تحديد الاعضاء التي يمكن اصابتها بمرض التنازل الدماغي في الحيوان •

• عدم منع مركز الاوبئة الدولية اي عضو من التعامل بالحليب حتى اليوم •

• التعديلات التي احدثها مكتب دستور الصحة الحيوانيه عام ١٩٩٥ والذي صدر من مكتب الاوبئة الدولي وحدد السماح بالتعامل مع بعض اعضاء الحيوان دون قيود كالجلود والاجنة والحليب•

• اشل التجارب العلميه باحداث المرض مخبريا بواسطة الحليب•

• عدم التوصل لكيفية انتقال المرض من حيوان لأخر من فصيل واحد او لحيوان من فصيل أخر او من الام للجنين او من حيوان مصاب للانسان •

• عدم توصل المختبرات العالميه لتشخيص المرض قبل وفاة المصاب

•استمرار الابحاث العلميه•

• اجراءات الدول على استيراد اللحوم فلا توجد اشتراطات على ايرلندا وعدم وجود اشتراطات على الحليب ومشتقات الالبان •

وعلى ضوء المعطيات والوثائق العلميه قال د• البطاينه لقد اوصت اللجنه بالسماح باستيراد الحليب ومشتقات الالبان من بريطانيا والسماح باستيراد اللحوم شريطة ان تكون سليمة • واستمرار الحظر على المواشي والاعلاف وحليب الاطفال الرضع واغذية الاطفال التي تحتوي على الحليب•

تم عرض توصية اللجان العلميه واللجنه الزائرة على مجلس ادارة الغذاء واتخذت موافقة رئاسة الوزراء في ٩٥/١١/٢٢ ووضع القرار للتنفيذ في ٩٥/١٢/٣ •

وعلى ضوء المعلومات الجديده المتعلقه بوفاة عشرة اشخاص واحتمال وجود رابط بين جنون البقر واصابتهم ، فقد اتخذت الوزارة فورا قرارا في ٩٦/٣/٢٣ باعادة الحظر على الحليب والمواشي وحليب واغذية الاطفال التي تحتوي على الحليب وتعليق القرار بالسماح بالاستيراد من ايرلندا حتى يتضح الموقف علميا وعالميا •

وردا على سؤال حول مصير عشرات الاطنان من الحليب والشوكلاته المطروحة بالاسواق أجاب د•البطاينه ان لا المختبرات الاردنيه ولا المختبرات العالميه قادرة على فحص هذه المواد لان هذا المرض لم يحدد ان كان فيروس او بكتيريا ويرجح ان يكون المرض بروتين •

وحول ما اذا كانت الاردن مكشوفة بحجم المختبرات قال : مختبرات الاردن متقدمة قياسا بالمختبرات العالميه ، وحول ما اذا كانت الاردن قد سجلت حالات مصابه بهذا المرض اجاب : لم يسجل الاردن اي اصابة بشريه بهذا المرض •واضاف ان لم تتمكن اي دولة في العالم من الكشف عن حالات مرضيه بسبب عدم المقدرة من تحديد الحالة التي يوجد عليها المرض •

وحول ما صرح به د• ملحس بان الاردن يأكل قمامة العالم قال د•البطاينه : نحن لا نأكل قمامة العالم ومن يقول هذا انسان يسمع حديث جارته ويصرح به ، وما الذي جعل الناطور يفهم بالبكتيريا • هذه الاقوال انما هي احلام يحلم بها ويصرح بها باليوم التالي بالصحف•

ورفض د•عارف البطاينه التطرق او الاجابة على الاسئلة التي طرحناها بخصوص سلامة المنطقه من الاشعاعات الناتجه عن النفايات النوويه التي اعلنت اسرائيل عن تسربها من مفاعل ديمونه الاسرائيلي •

علق الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام ل " الهدف " على هذه الاتهامات المتبادله بين وزراء الصحة السابق والحالي قائلا : من يمتلك وثائق واثباتات لاي اتهام يوجهه فليخرجه •

ويبقى المواطن في حيرة ويبقى السؤال الكبير مطروحا :

من هو من وزيري الصحة على حق ؟






ولنا لقاء

سجن أربع سنوات لقتلة قطه

هناك حقوق تعطى حتى للحيوانات في الولايات المتحده الأمريكيه .. وذلك بالحكم بالسجن ٤ سنوات على رجلا أمريكيا ، لأنه قتل قطة جاره عامدا متعمدا مع سبق الأصرار .. وعليه فيجب أن يقضي مدة السجن لانه أزهق روحا بريئة .

هذا يذكرني بحقوق الانسان العربي الذي لا يدري به أحد .. حينما يكون الموت جماعيا في لبنان .. أو في فلسطين وليس لهم حقوق ولا واجبات .. ولا أحد يسمع بهم لأنهم من أناس العالم الثالث .. والحيوان في كثير من الدول المتقدمه له حقوق (الكلب أو القط أكثر من حقوق الأنسان العربي).

القط في الولايات المتحده الأمريكيه مثلا مدلل وله تأمين صحي .. ويأكل اللحم كل يوم .. وله أكل خاص .. وكذلك الكلب .. له حقوق على صاحبه ومن هذه الحقوق ، أنه يرث في بعض الأحيان صاحبه .

ولكن عندنا .. هنا .. أكلنا .. ونأكل الزباله كما يقول الدكتور ملحس وزير الصحة السابق ، هذه هي حقوق المواطن العربي .. في العالم الثالث .. يأكل زباله .. وكان الله في عون المواطن العربي في العالم الثالث .. وعلى هذه الحياة التي يعيشها .. في وطن لا يحترم الأنسان .. ولا الحيوان ؟

الحالة التي وصل اليها العرب من تفكك .. وخضوع وفقر عقول .. وليس فقر جيوب ولدينا الذهب الأسود .

لماذا ..؟ يسلب مني حتى أسمي .. لأنني من الشعوب المغلوبة على أمرها في العالم الثالث ..

....

الكاديميات التجميل .. والاسهام بالبطالة !!



ازدادت أكاديميات التجميل مؤخرا ، وازداد معها عدد صالونات التجميل ، بحيث اصبح المرء يرى صالونا بجانب الأخر مثل محلات البقالة . وعندما تدخل الواحدة منا لصبغ شعرها لنقل مثلا باللون البني ، فاذا بها تخرج من الصالون بلون آخر بعيد جدا عنه ، وتبدأ رحلة العذاب ، عذاب المرأة التي تسمع الأعتذار ليصار الى صبغ شعرها مرة أخرى وبالطبع سيكون السعر مضاعفا . ولمعرفة تدني وانخفاض مستوى الصالونات في بلدنا قمنا بزيارة عدة صالونات كما قمنا بدراسة شاملة نضعها بين يدي القراء ليكون الحكم الأخير له .

يقول أحد خريجي هذه الأكاديميات – عامر علي سليمان – انه دفع ما يقارب ال ٧٠٠ دينار ليتخصص في تصفيف الشعر ولكنه لم يتلقى شيئا مفيدا لقاء ذلك ، ويضيف قائلا انه لوم لم يكن يعمل أثناء دراسته في الأكاديميه لما استطاع أن يفهم ماذا يجري في الأكاديميه .

أما السيدة – روبينا مككجيان – صاحبة مركز تجميل ولياقة بدنية ، وهي في هذه المهنة منذ ٢٢ عاما ودرست فن التجميل في فرنسا فتقول عن ازدياد عدد الأكاديميات :

لا أعترف بجميعها لانه لسوء الحظ يعطون برنامجا مكثفا لفترة قصيرة ، هم يعتقدون أن ذلك كافيا ، علما أن الأمر بالعكس ، وهذا يجعل مستوى أصحاب الصالونات ينخفض . ومما يساعد على تدني مستوى هذه المهنة هو منح ترخيص المهنة قبيل مزاولة المهنة والحصول على الخبرة التي يجب ان لا تقل عن ثلاث سنوات .

وعند سؤالها عن المرأة والرجل في هذه المهنة وأيهما افضل أجابت قائلة :

-انني مع المرأة في هذه المهنة ، والمرأة أفضل من الرجل في هذا المجال ، اذا منحت الفرصة والثقة فانها ستعطي وتقدم أفضل من الرجل بكثير .

بعض مصففي الشعر رأيهم غير ذلك اذ قال البعض منهم ، أن المرأة بطبعها غيورة لذلك لن تقوم بتجميل أمرأة أخرى لتبدو أجمل منها !

انني أعتبر ان مثل هذا الطرح خاطئا ، لأن الخبرة والمهارة لا تتوقف على جنس المزين رجل كان أم امرأة ، ومن الممكن أن يكون عامل المنافسة بين المرأة والمرأة الأخرى مما يجعل بمقدور العاملة في هذه المهنة أن تقوم برفع معنويات زبونتها وادراك ما تريد بالضبط .

يقال أن النساء لا يثقن بمصففة الشعر فما هو رأيك ؟

-هناك بعض النساء يفضلن الرجال الحلاقين على النساء وهذا شيء يعود لهن .

الأوساط العربيّة والعالميّة:

مُؤتمر شرم الشيخ يفتقر للمصداقيّة

مُمارسات إسرائيل تشكل أسوأ أنواع الإرهاب

واصلت الاوساط السياسية ووسائل الاعلام العربية والعالمية توجيه انتقادات حادة لمؤتمر شرم الشيخ الذي عقد امس الاول وانتهى بعد ثلاث ساعات وقالت ان المؤتمر كان ارتجاليا وافتقر الى المصداقية وانه لايخرج عن كونه تظاهرة انتخابية لصالح شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي.

واشارت هذه الاوساط الى ان المؤتمر كان يهدف بالدرجة الاولى لخدمة اسرائيل على حساب مصالح العرب وحقوقهم وان قرار سورية بمقاطعته كان صائبا

يستقر في وجدان كل عربي.

وتحدثت هذه الاوساط عن الارهاب الاسرائيلي الذي لم يتطرق اليه المؤتمر المذكور وقالت لماذا يتجاهلون ممارسات اسرائيل القمعية والوحشية المتمثلة بالحصار والعقاب الجماعي والتجويع وتكسير عظام الاطفال. وتساءلت ايضا ماذا تسمي الاحتلال وتشريد مئات الالوف وهدم المنازل واعتقال الالاف بدون ذنب.

واجابت على هذه التساؤلات بالقول ان تجاهل ماتقوم به قوات الاحتلال من قبل الكثيرين ممن يتطلعون لرفع لواء مكافحة الارهاب يدل على النفاق والازدواجية في المعايير والمواقف والسياسات كما ويعبر عن الاستهتار بحقوق العرب ومصالحهم والاصرار على اطلاق يد اسرائيل لتفعل ماتشاء في المنطقة تحت ستار مكافحة مايسمونه بالارهاب.

ففي بيروت اشادت صحيفة الديار بقرار سورية بمقاطعة مؤتمر شرم الشيخ وقالت بدون خطابة انفعالية وبمنتهى العقلانية والرصانة السياسية استطاع الرئيس حافظ الأسد ان يعزز الشارع العربي معه من جديد وان يبقى الزعيم الاوحد الذي يدخل كل بيت ليستقر في وجدان كل عربي.

واضافت الصحيفة في تعليق لها كتبه عماد فوزي شعيبي لقد اثبت الرئيس الأسد انه الرجل الذي لايتراجع خطوة واحدة عن ثوابته ولو كان على الطرف الاخر العالم باسره فالارهاب شيء ونضال الشعوب لتحرير ارضها شيء اخر وان خلط الاوراق مرفوض ومؤتمر مدريد هو مرجعية عملية السلام.

واردفت الصحيفة تقول لقد خلق السيد الرئيس حافظ الأسد لهذا اليوم وللايام الصعبة وكم هي محظوظة سورية برئيس للزمن الصعب فالشخص الذي تجمع عليه الامة في اسوأ مراحلها اليس له الامتياز على من تجمع عليه الامة في افضل مراحلها..

وحده من يقول لا.. ووحده من يرسم الخطوط الحمراء ولايسمح لاحد بتجاوزها ووحده من يرسم لنفسه اوسع الدوائر كي يناور بحنكته ويصل الى مبتغاه.

من جهتها قالت صحيفة الانوار ان مؤتمر شرم الشيخ في خدمة امن اسرائيل وتظاهرة انتخابية لصالح شمعون بيريز.

وقالت الصحيفة في تعليق كتبه رفيق خوري ان شعار المؤتمر الحرب الان والسلام غدا.. والحرب بالمفهوم الاسرائيلي للارهاب بكافة اشكاله مهما كانت الدوافع واليا كان المرتكبون فلاحق في مقاومة الاحتلال ولافارق بين جناح عسكري او سياسي او بين ضرب اهداف عسكرية للاحتلال وضرب اهداف مدنية لذلك يقول شمعون بيريز بعد انتهاء المؤتمر ان الاسرائيليين يمكنهم ان يناموا باطمئنان اكثر.

من ناحيتها اكدت صحيفة السفير ان مؤتمر شرم الشيخ كان اكثر من استعراض واقل من اجتماع مثمر حققا نتائج ايجابية لصالح فرض فوز شمعون بيريز في الانتخابات الاسرائيلية القادمة.

وقالت صحيفة السفير في تعليق كتبه جوزيف سماحة ان مؤتمر شرم الشيخ شكل انتصارا لاسرائيل لتعزيز امنها وكرس شرعية الاحتلال للاراضي العربية.

من جهتها اكدت صحيفة الشعب في افتتاحية بقلم رئيس تحريرها السيد محمد امين دوغان ان مؤتمر شرم الشيخ عقد من اجل خدمة اسرائيل وحماية امنها على حساب مصالح وحقوق العرب.

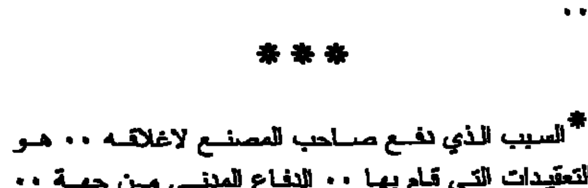
اما صحيفة الشرق فاكدت ان البيان الختامي لمؤتمر شرم الشيخ كان بيانا توفيقيا ويشير الى الخلافات الحادة والانقسامات بين المؤتمرين في معالجة القضايا المطروحة.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها بقلم عوني الكعكي ان النتائج التي تمخض عنها مؤتمر شرم الشيخ لم تكن بمستويات ماكان يامله الكثير من المشاركين فيه لاعتبارات عدة اهمها التباين الحاد في وجهات النظر للدول المشاركة في هذا المؤتمر.

واكدت مجلة الحوادث اللبنانية ان مقاومة الارهاب تكمن في ازالة الدوافع العميقة والاسباب الجوهرية التي تخلق المناخ المناسب موضوعيا للارهاب.

وقالت المجلة في افتتاحية عددها الاخير بقلم رئيس تحريرها ملحم كرم وفي معرض تعليقها على لقاء مؤتمر

البقية ص ٧



يكتبها : قفاشة

* اقتصادي اردني .. فتح مصنع بمبلغ نصف مليون دينار وبعد تركيب المعدات .. اغلق المصنع قبل ان يبدأ ..

* * *

* السبب الذي دفع صاحب المصنع لاغلاقه .. هو التعقيدات التي قام بها .. الدفاع المدني من جهة .. والضمان الاجتماعي من جهة ثانية .. ووزارة العمل من جهة ثالثه .. ورابعة .. وخامسه ..والخ.. كل هذا قبل البدء بالعمل .. أين تشجيع الاستثمار ..؟ مجرد حكي!

* * *

* مصنع كبير جدا .. ومساحته تصل الى مساحة الجامعه .. رفض اصدار شيك الى احد عمالته لانه لا يوجد له رصيد في البنك..

* * *

* اقتصادي يحاول منذ عام ١٩٩٠ ترخيص فندق في طريق الجامعه .. ولا يزال يركض ويلهث وراء المعاملات .. وبدنا استثمار.. الله يعينك يا كباريتي ..

* * *

* هل يعقل .. لو يصدق .. بان عددا من المباني في طريق الجامعه الاردنيه .. محرومة من عملية الربط بالمجاري.. والمياه ذات الروائح(...) تصب في برك مكشوفه .. وبدنا سياحة يا امانة عمان الكبرى .. والله عيب ...!

* * *

* الاردن اكثر بلد في العالم .. لديه اشارات ضوئيه .. عفارم .. أمين .. واكثر الدول حوادث سيارات .. لان الطرق خربانه..

* * *

* طريق الجامعه الاردنيه .. طريق رئيس ودولي ومزروع .. اشارات ضوئيه .. حتى منطقة البقعه وعين الباشا .. وصويلح .. مزروعه " فقوس" عفواً قصدي اشارات ...!

* * *

* امانة عمان الكبرى .. لا تقوم بعمل الانفاق الا عندما .. يموت العشرات من ابناء الوطن .. يعيش التخطيط السليم في ربوع الاردن.. !

....

الأبقار التي وصلت الى ميناء الأسكندرية قادمة من بريطانيا .. تصادف .. صدور قرار منع استيراد الأبقار من بريطانيا وكانت في عرض البحر ... وحين وصولها ميناء الأسكندرية.. رفضت السلطات المصريه نزول هذه الأبقار .. وهنا ماذا سيفعل المستورد؟ وجد أن عودة الأبقار يكلف مبلغ أكثر من ثمنها .. فقرر طلب حق اللجوء السياسي . وهذه الأبقار تركت هائمة في الصحراء الى ان تموت جوعا .

....

سواح أجانب .. سألوا موظف المدرج الروماني في الساحة الهاشميه .. أين تباع خارطة عمان السياحيه ؟ فالموظف لم يفهم المطلوب .. ودلهم على الحمام .. لولا تدخل صحفية بالصدفة .. أهلا سياحة ...؟

قنصل سيريلانكا بريء..!

تناولت الصحف .. قنصل سيرلانكا الفخري لدى الأردن وشرحته تشريحا .. وحكمت عليه بأن التهمة ثابته عليه .. وذلك ببيع الأطفال .. وتهمة أخرى .. وكثرت الأقاويل .. وكل واحد يتحدث ويتهم .. ويحكم بالطريقة التي يراها مناسبه .. ورغم كل هذه الأقاويل والأحاديث والأتهامات كان المتهم في حينها لم يجري التحقيق معه وبعد ذلك (تقول للمتهم أنت مدان أ, بريء) لأن كل متهم بريء .. حتى تثبت أدانته .. وبهذه المناسبة نذكر وزير العدل ..بأنه لا يوجد قانون يمنع تجارة الرق في الأردن .. ولهذا نقول المتهم بريء حتى تثبت أدانته .

مترادفات وامثال ضاحكة

من كتاب نغموش الضاحك

* ما هو رأيك بالأمثال التاليه:-

[صام صام وافطر على بصلة]

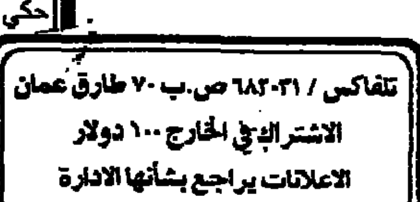
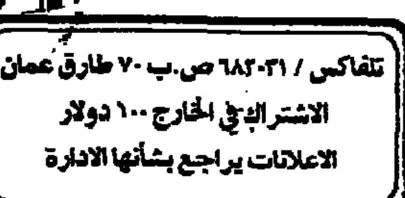
يا سيدي بصلة او ثومه مش مهم المهم ان لا يموت من الجوع

[يا داخل بين البصلة وقشرتها ما بينوبك غير ريحتها]

كل واحد حر بمزاجه ويمكن مش ملاقي محل يقعد فيه

*نفسي أعرف يا نغموش من وين بتجيب الحكي

أنا بحكي بيجي الحكي من الحكوكي وكل ما حكيت بحكي حكي .



جريدة الهدف
اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول
زهدي البدري

مدير التحرير
ليلى ابو ناب

مديرة العلاقات العامة والاعلان
لينا يونس

تلفاكس / ٦٨٢٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق عمان
الاشتراك في الخارج ١٠٠ دولار
الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

التحرير :
محمد أبو اعمر
مهند زهدي

المكاتب : بيروت - القاهرة - بغداد - دمشق - تونس - الجزائر - السعودية - اليمن - شيكاغو - فلوريدا

تصدر عن شركة دار الهدف للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع تلفون: ٦٠١٠٩٩

هكذا من الاصل